

文学四月天系列 17

驻校作家计划 学生作品选集

SG
60

星月银河 映初心

蔡志礼 希尼尔
主编



文学四月天系列 ⑪

星月银河映初心

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔

编 辑◎黄玮霜 陈广通 黄循耀 刘甄榕 徐惠珍

封面设计◎蔡志礼 AI 绘图生成

出 版◎推广华文学习委员会

设计制作◎玲子传媒出版社私人有限公司

初 版◎2025 年 4 月

定 价◎新币 13 元

书 号◎978-981-5099-92-8

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2025 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) Printed in Singapore

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 17

驻校作家计划 学生作品选集

SG
60

星月银河 映初心

蔡志礼 希尼尔
主编





颜晓芳女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼人力部政务部长

“一字一句” 写出你的初心

翻开同学们的这本作品集，我深深感受到每一位同学独特的思考与感悟。集子里的文章像夜空中的一颗颗星星，映照出同学们对世界的理解与探索。我想，这也是为什么这本作品集将题目定为《星月银河映初心》。

我们在写作时，最重要的目的不是为了用上漂亮的词句，而是为了传达我们的情感与思想。因此，大家在创作时，不用刻意追求文字方面的完美，而是要勇敢地表达自己。无论是记叙生活中的小事，还是想象未来的种种可能，每个字、每句话，都应该是我们内心的真实写照。或许我们的故事还不够精彩，想法还不够成熟，但这并不影响它的价值。我们写作不仅是为了与他人分

享，更是为了通过写作，逐渐了解自己，找到属于自己的声音。

推广华文学习委员会（写作组）推出的这本学生作品集已经是这个计划出版系列的第17集！书中的作品展现了同学们对生活的细心观察，也记录了大家成长中的感受与领悟。同学们的创作与作品集的出版，离不开各位负责老师和驻校作家的辛勤付出，也离不开校长们的全力支持。因为大家共同努力，这些充满青春气息的文章才有机会整合在这本书中，与大家分享。这是一件非常有意义的事，我对此深感欣慰。

最后，我想对每一位同学说：写作是一个充满可能性的旅程，大家不必担心起点有多普通，也不必担心终点有多遥远。现在就拿起笔，写下你最真实的感受；持续地写下去，写出属于你自己的星空。



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

教育部课程规划与发展司副司长

星月映初心 创意满银河

《星月银河映初心》这本选集的名字蕴含着深刻的意象——星与月，它们不仅照亮了夜空，更映照了那段新加坡先辈披荆斩棘、奋发建国的往昔岁月。浩瀚的银河，则仿佛见证了人类仰望苍穹，展开无尽想象的绵长历史。有了人工智能加持的今天，人类想象力更是插上翅膀，飞向更加辽阔而深邃的空间。而在星移斗转、瞬息万变的今天，初心则尤为珍贵，无论世界如何变化，唯有不忘初心，方能行稳致远。

6

正是因为新加坡先辈们的辛苦付出，今天的莘莘学子才能在平坦的道路上，自由地探索与创作，描绘生活的点滴，书写未来的愿景。这本学生文集不仅记录了学子们丰富的创作灵感，更承载着对先辈精神的敬意。星



光熠熠，却闪烁不息；月光柔和，却绵长深远，星光与月光象征着光明与希望，更象征着先辈们筚路蓝缕、艰苦奋斗，推动新加坡社会一步步走向繁荣的坚定信念。学子们借星光与月光，在心中向新加坡的先辈们致敬！

文集中，学生们通过笔尖挥洒创意，用丰富的想象力、独特的视角、生动的描写，展现了学生们对世界的理解与探索，也为未来的新加坡文学发展注入了鲜活的生命力，赋予了新加坡文学更多的可能性。

在文学的银河中，每一颗闪烁的星星都代表着一个故事、一段情感、一份智慧。本集收录的作品，正是同学们观察生活、思考过去与展望未来的文字结晶。文字的意义，不止于记录，更在于启迪。在这个人工智能飞速发展的时代，科技不断推动社会前行，但科技至今尚无法取代人类，发自初心地进行具情感和温度的思考。而同学们的作品就像一颗颗闪烁的星星，初心与创意交互生辉，启发读者进入视野更为辽阔的银河系。

我相信，这本文集将成为学子们文学成长道路上的一座里程碑。愿你们在星月的启迪下，不断用文字表达初心，用创意点亮未来，在文字的世界中书写属于自己的传奇篇章。

星月映初心，创意满银河。请翻开《星月银河映初心》，感受年轻学子闪耀的初心……



蔡志礼博士



希尼尔先生

星月银河映初心

2025年注定是很特别的一年。

秉承先辈从殖民地到建国筚路蓝缕、披荆斩棘的坚毅精神，经过两三代人不遗余力的奋发图强，新加坡缔造了举世惊叹的经济奇迹。在取得傲人的物质富庶成果之际，我们也深知滋润心灵、陶冶性情的文化营养不可或缺，所以也通过多元文化艺术的创作与赏析，竭力建构与推广具有本土特色的人文精神，让我们在欢庆独立60周年时更有自豪的底气。

成立于2005年，为学生营造有利学习华文大环境为宗旨的推广华文学习委员会，也在今年迎来了20周年喜庆。这些年来在历届领导的引领和各组委员的群策群力下，在校园内外展开了一项又一项波澜壮阔的活动，为华文学习掀起了一波又一波的热潮，其回响引起各方注目，其成效也有目共睹。

今年为了更全面推动校园阅读华文读物的风气，以激励学生更积极地学习华文，感受中华语言文化的魅力，推广华文学习委员会与新加坡人工智能语言教育协会携手，借助人工智能强大的处理竞赛功能，推出首届全国中小学阅读竞赛，让全国成千上万合格的学生都可自由参加，把华文阅读推上另一个前所未有的高潮。

蓦然回首，这些年来委员会的写作组推展了多项全国项目，我们义务担起策划与督导任务，例如组织二十多位驻校作家到五十多所院校，点燃学生写作热忱的驻校作家计划；与新民中学、早报逗号联办关心社会生态的中学编采竞赛；与新加坡福州会馆和新加坡作家协会联办，世界华文微型小说研究会协办的全国中学生微型小说创作比赛；与德义小学联办鼓励孩子通过童诗抒发情感和想法的小学童诗创作赛；以漫画增强写作兴趣与信心的漫画作文计划，以及设立资助中小学华文学生文集的出版基金等，不断地为推动孩子们学习华文加油打气。

打从2008年开始，在推广华文学习委员会的鼎力支持下，我们合编这套【驻校作家计划学生作品选集】。除了每年例常一册外，另加驻校作家计划十周年纪念的精选集两册（诗文卷与小说卷），18年来总共出版了19册。从审稿到设定主题，从排版到封面设计，我们都力求展露风华正茂学子的才情。

驻校作家计划草创初期，并没有立下栽培新加坡文豪的宏愿，我们的初心只是通过邀请杰出的作家，进驻

校园播种灌溉，让写作的幼苗在孩子们心中滋长起来，若能开花结果就深感欣慰了。因为无论孩子们未来在哪个领域发展，能培养起阅读和写作的兴趣，掌握写作的技巧，有能力以华文抒发情感，把生活感受诉诸笔墨，毕竟是很难得的能力。说到底，文学毕竟是启迪人生的晨钟，是唤醒人性良知的暮鼓。

本集定名为《星月银河映初心》，凸显在无垠夜空里闪烁的星光和温柔的月，传诵着先辈奋发图强建国的光辉岁月；有了人工智能的加持，浩瀚缥缈的银河系赋予了科幻文学更辽阔深邃的想象空间；而历史滔滔的江河更辉映出推广华文学习委员会致力培养新生代写手的初心。这一册我们收录了同学们不少温馨感人的优秀散文、新诗、微型/闪小说，无论是在主题内容或写作技巧上，都有不俗的表现，请同学们咀嚼品尝，观摩学习。

祈盼同学们尽量拓宽文学的创作空间，借鉴东西方科幻作品的启发，创作出新加坡特色的科幻作品；以本地的历史题材结合现代生活场景，编织时空穿越又有现实意义的故事，像多年前晚晴园孙中山南洋纪念馆出版的中英文版青少年小说《小晚阿晴游园记》就是一例。

衷心感谢所有尽心尽力引导和发掘学生写作潜力的驻校作家们，以及各院校领导和师长们的配合，更要感谢鼎力支持我们的颜晓芳主席、王梅凤司长、林美君秘书长以及秘书处同仁。本集的书名是出自诗人林得楠先生三合一的巧思妙想，一并致谢。

目录

序一	颜晓芳	“一字一句”写出你的初心 • 4
序二	林美君	星月映初心 · 创意满银河 • 6
主编的话	蔡志礼 希尼尔	星月银河映初心 • 8

散文

张轩睿	我的代课老师 • 16
黄思涵	大自然的魔法 • 20
郑隽远	寂寞的红砖墙 • 22
萧景杰	只顾自己的人 • 25
周奕杨	柳 • 28
陈宇佳	爱心面包 • 30
黄佳宁	北干的海边 • 32
沈林臻柔	臻 • 34
周僖晴	番木瓜 • 36
杨怀森	吉萨沙漠 • 39
张咏瑗	拾回的梦 • 42
陈振扬	红绿灯 • 44
吴语晨	石子路 • 46
尹思佳	追忆少年锦时 • 48
张莉申	优雅的优纪 • 50
赵天云	雪的世界 • 52
黄章祐	蜡烛，坚强？ • 53
姜如歌	梧桐树下 • 54
杨童恩	致亲爱的 • 58
周思乐	牡丹飞走了 • 60

散文

- 张涵澜 大漠与凉州 • 62
仇雨橙 漫游狮城 • 64
王怡静 流淌过时间的味道 • 66
云建智 一 • 68
王琳斯 我想你，对不起，我爱你 • 70
白欣鸫 牙仙子 • 73
余敏瑄 相信 • 74
朱栋田 故乡是北京 • 78
顾梓越 永恒的星星 • 80
陈思澄 一个难忘的夜晚 • 82
孙佳仪 我竟如此在意你 • 84
须欣怡 告别童年 • 86
李佳宣 平凡的惊喜 • 88
吴可淇 上学的路上 • 90
邱慧柔 离别 • 92
徐阡陌 最喜欢的赞美 • 94

闪小说

- 符雯雁 良心 • 98
陈伟杰 鸡排 • 100
卓文敏 单人套餐 • 102
张昱彤 你还会进贾府吗？ • 104
贾稼轩 铜剑 • 106
万馥菡 你变成树了吗？ • 107
张嘉豪 原谅 • 108
姜如歌 腐败的芬芳 • 109
万馥菡 完美小孩 • 110
朱妍 留住春天 • 112
王泽玉 纸器时代 • 114

目录

闪小说

- 付梓希 血腥狂欢 • 116
黄湘宁 生日愿望 • 118
刘浚乐 后悔莫及 • 119
黄一恒 垃圾桶里 • 120
颜恺仪 秋天 • 121
秦婉珊 枕边人 • 122
仇雨橙 雕像 • 123
任奕慧 归家 • 124
张咏瑗 健康 • 125
谢璨蔚 真假 • 126
曾庆睿 五年 • 128
李芯莹 车票 • 130
梁玥怡 哭 • 132

微型小说

- 包欣然 存在 • 134
周僖晴 二次初恋 • 138
林煜阳 时空交错 • 142
周子越 童年 • 146
付梓希 活着死去 • 150
黄佳宁 倘若 • 153
许丹臻 试与失 • 156
蔡嘉浩 雨后晴天 • 163
汤宗源 镜子 • 168
林佳蒨 城墙外 • 172
郭 萱 谎言 • 174
杨芬芳 错过 • 182
沈林臻柔 金蝉脱壳 • 184
陈凯欣 学会接受 • 189

新诗

- 刘 粟 红死了! • 194
李博或 时间 • 195
万和鑫 食物 • 196
薛涵宇 枯木, 春天 • 197
胡誉曦 吟游诗人的一天 • 198
伊天天 青春 • 203
邱禹函 年少 • 204
符之凯 大海与晚霞 • 205
梁文芯 人性 • 206
郑芸熙 水果 • 208
刘羽晗 吹来的风 • 209

驻校作家简介 • 210

散文

张轩睿

公教中学

我的代课老师

天色已晚，我拖着沉重的脚步，背着沉重的书包走在空荡荡的街上，忽然，一道闪电划破了黑夜，像一只巨手在空中挥舞。紧接着，一个巨大的响声让我缓过神来。眼看就要下雨了，我连忙跑进附近的书店避雨。

走进书店，迎向我的是琳琅满目的书籍。心想：反正现在不能回家，不如随便看看书吧！于是，我毫无目的地在书店里溜达。此刻，一本书的封面引起我的注意。——是的，是同样的一本书。我拿起那本书，想起发生在一年前的事。

那是一个星期一的早上，课室里像往常一样吵吵闹闹，有的同学在聊天，有的在玩游戏。这时，门口出现了一位我们不认识的老师。她戴着一副眼镜，乌黑的头发系成一个圆圆的发髻。

“同学们好，王老师因为家里有事，请了事假，有段时间不能来给你们上课；我会接替他的任务，我姓吴，大家叫我吴老师吧！”

哎！又是华文老师。老师没空就不用上华文好了，干嘛还找人来！



吴老师在开始授课前就宣布一个我们需要遵守的班规，就是上华文课时不准用英语交谈，否则，每次需被惩罚一毛钱。

这是什么道理？我即刻站了起来说道：“吴老师，我觉得很不合理，嘴巴长在我们的身上，我们想说什么就说什么，你没有权利来限制我们。”

其他学生也发出类似的抗议声，不过，她没有理我们就开始上课了。

——我最讨厌这种老师了，一整堂课我都无心听讲，还打瞌睡，即使她过来拍我肩膀，我也不理睬她。

第二天，上华文课的时候，我发现今天自己忘了带铅笔盒来，很自然地转过身跟后面的同学借支笔。我忘了上华文课是不能用英语交谈，说了一轮，才发现吴老师就站在我旁边。她随即走到讲台处拿了一个铁罐子再折回来。

“你应该知道怎么做吧！”

放就放，一毛钱的罚金我并不在意，我把钱扔进铁罐子里，还瞪了吴老师一眼。

你不要我说英语，我偏不听你的，看你又能拿我怎么样！

从那天开始，上华文课的时候我故意借机说英语，还说得很大声。铁罐子里的重量因为我的“贡献”而慢慢变得沉甸甸的。

时间过得很快，吴老师来当代课老师也有好几个月了。这一天，她安排了一个随堂测验，想看看我们的

学习进度。试卷发了下来，同学们都聚精会神地开始作答，课室里只听到笔在纸上划过的沙沙声。大家都很努力，偏偏我的脑袋一片空白，挠着头，咬着铅笔，苦苦思索，都想不出答案。

过了一段时间，同学们陆续地离开课室，班上只剩下我一个人，我开始焦急，不知如何是好？突然，一只手在我肩膀轻轻拍了一下。——肯定是吴老师要来催我交试卷了。算了，不及格又怎样？

结果却不是如此。她在我旁边坐了下来，开始帮我解题。我一脸莫名其妙，她到底在搞什么啊？

“这一次的测验我可以不计算分数，不过，你下个星期要补考，一言为定。”

她诚挚的眼神让我有些失措，正当我手忙脚乱收拾书包时，她把一个盒子递了过来。

“会对你有用的，回家再看，不需要现在拆开。”

那么神秘，到底会是什么呢？

回到家，我迫不及待地打开盒子，发现里面躺着一本华文读本《聆听心灵的声音》，书上还有一个小贴纸。纸条上说着：

“小睿，还记得你放在铁罐里的钱吗？这些钱我给你买了一本好书。我知道你很讨厌华文，不过，只要努力，你会渐渐喜欢上它的。你们的王老师要回来了，而我也快要离开你们了，老师衷心希望你能努力学习，成为一个优秀的人。加油！——吴老师”



泪水不停在我眼眶里打转，我每次招惹她生气的吴老师——以后都不回来了。老师说得对，我应该努力学好华文，才不会辜负她对我的一片苦心。

“先生，你是想买这本书吗？”书店里的工作人员大概发现我抱着书许久，好奇地过来询问。我摇摇头把书放回书架上，慢慢走出书店。

外面，已经雨过天晴了。

“吴老师，谢谢你！”我望着皎洁的月挂在蓝色的天空，相信她会听见。

黄思涵

圣婴女子中学（大巴窑）

大自然的魔法

漫步在春日的林间小道上，仿佛置身于一恬静的仙境。轻风拂过，带着花香和青草的清新味道，轻轻拂过我的脸庞，温柔地抚慰着我的心灵。林间小道上，自然呈现出了一片宁静而神秘的美丽景象。树木在清风中摇曳，似乎在跳着轻盈的舞步，野花在阳光下绽放，发出诱人的芬芳，昆虫在花丛中忙碌，传递着大自然的神奇力量。

阳光透过树叶的缝隙洒在大地上，形成斑驳的光影，犹如一抹抹温柔的画笔，为大自然的画布增添了生机与活力。我深深地吸一口气，感受着空气中弥漫的花香和青草的气息，仿佛与大自然融为一体。

林间小道两旁的野花争相绽放，各种色彩交相辉映。红色的杜鹃花，黄色的迎春花，粉色的桃花，它们在微风的轻抚下轻舞飞扬，宛如一幅绚烂多彩的画卷。我驻足欣赏，感受着大自然赋予那份无与伦比的宁静与美丽。

小小的昆虫在花丛中忙碌着，它们忙着采集花蜜、传递花粉，宛如一场默契的交流。它们的勤劳与自律让



我感受到生命的力量与奇迹，也让我明白了付出和收获的美好关系。

我继续向前走，林间小道似乎没有尽头。周围的一切是那么宁静、平和，仿佛时间在这里悄悄停驻。我感受到内心的平静，思绪渐渐舒展开来，心灵也得到了净化和放松。

这一刻，我与大自然真正融为一体。我感受到了大自然的温暖和宽容，也感受到了自己的渺小。不过，在这小角落里，我找到了属于自己的一片宁静和快乐。

漫步在春日的林间小道上，像是一次心灵的洗礼，让我更加热爱与感恩生活。

郑隽远

公教中学

寂寞的红砖墙

“姐姐不打算回来了。”妈妈带着失望的口气说，“她说已经找到了工作，毕业后会继续待在英国。”

我下意识地望了妈妈一眼。她只是呆呆地看着我，嘴唇微微地蠕动了两下，没再发出声音。

我的心好像也跟着沉了下去。

“我……我出去透透气。”我没等她的回应，已经开门而出。

我一个人慢慢地走着，走向一个我熟悉的地方，映入眼帘的是一片绿茵茵的草坪和郁郁葱葱的小树林。不远处还传来孩童玩耍的嘻笑声，我知道那个方向就是游乐场。

游乐场的后边隐藏着一道红砖墙，若隐若现地继续屹立着。

走近红砖墙，我仿佛回到童年，我对它太熟悉了，感觉看到它就有一股温暖在心头。

以前红砖墙的颜色非常鲜艳，远远吸引着孩子们向它跑近。

但此刻墙的外立面已经掉下一大片墙砖，斑斑驳驳



露出里面的灰色墙体，就像个久经风霜的老人，寂寞地站在那里望着坐秋千的孩子。

秋千荡着荡着，我仿佛就看见小时候和姐姐一起玩耍的日子。

我们原本就住在附近，来这个游乐场是必然的事，而曾几何时，我们搬了家，搬到离这个游乐场很远的地方。新居的地方是大了，我们都很高兴，但“家”大了不代表和谐，爸爸和妈妈常常吵架，妈妈还曾经在车上发现一支口红，追问了爸爸，爸爸说是女同事留下的，妈妈不相信，两人又吵了。

吵架的晚上，姐姐总是拉着我跑进房躲在被窝里，紧紧地抱着我。她颤抖的身体让我感觉到她的极度不安。

十岁的我根本不了解爸爸妈妈吵架的原因。

家庭不和谐会对孩子的成长造成很大的影响。姐姐变得很缺乏安全感，不爱说话，她的沉默不只是自我保护的行为，也是一种无声抗议。

实际上，一个选择沉默的人是因为内心受到了伤害或者对事物失望，感到难以直面问题，于是选择了避开现实，用沉默来掩饰自己的心理伤痛。

大家都说姐姐很安静，可是在我印象中，她曾经是活泼开朗的，只是后来选择沉默而已。有一次我不小心看到她的日记，里面的字句充满了内心的挣扎和对事情的绝望。我当时年纪太小了，根本不懂得要如何安慰

她，相反的，我也选择避开她。

一个曾经温暖的家，后来却家变了，爸爸离开家，妈妈郁郁寡欢，家里犹如冰窟。姐姐开始害怕回家，总是找一些理由待在学校。我们见面的机会就更少了。

我由此至终都不明白爸爸离家的原因，但我们都不敢追问，深怕把问题摊开来，妈妈会受不了，直到某一天……

“让你们知道一下，我已经决定和你们的爸爸分开了！”

“为什么要分开，到底发生了什么事？”我竭斯底里地问道。

“是你把爸爸赶走的，是你……”姐姐满是愤怒的眼神望着妈妈，转身离去。

——接下来的日子里，姐姐总爱把自己锁在房间里不愿意出门。不久后，她选择出国深造离开我们。

我多想留住她啊！可是我太懦弱了，竟不会开口，如果我能够在平时多沟通，或许她不会选择离去，到一个那么远的地方。

眼前的这个公园让我感到一种莫名的亲切感和熟悉感。然而，时间过去了那么久，一切都已经不同了。以前和我一起玩耍的孩子都已经长大，公园里的树木也已经长得更加茂盛，游乐场的设施更新了，唯一不变的——只有那道红砖墙，上面爬满了我的孤单，清晰可见。



萧景杰

锦文中学

只顾自己的人

一阵清脆的闹钟声，把我从睡梦中惊醒。唉！好不容易等到学校假期，以为可以好好地放松一下，可是老师却要求我们完成一项专题作业，内容与讲文明讲礼貌有关，我不得不去图书馆找资料。

洗了脸后，我抓起书包便直奔图书馆。我与同学们找到了一个角落，便坐下来开始分工合作。

当我在一排排的书架中专心寻找我们所需要的资料时，突然，一阵手机的铃声打破了图书馆的宁静。正当我在纳闷时，又传来了一个人讲话的声音。只见一个男子跷着腿，拿着手机旁若无人地讲话。四周的阅读者都向他投来不满的眼光。这位仁兄的脸皮实在是太厚了，他竟然提高声量，继续谈话。

终于，有一位阅读者忍无可忍，趋前向他说：“先生，这里是图书馆，请安静。”那位男子用轻蔑的眼光扫了他一下，从嘴里挤出两个字：“多事。”那位阅读者见此人凶巴巴，无奈地坐下来。

那个男子见无人敢阻拦他，于是变本加厉，越说越大声，最后惊动了图书馆管理员。管理员快步走向那个

男子，对他说：

“先生，这里是图书馆，请把手机关上。”我站在一旁，静静地看着他们。只见那男子一拍桌子，猛然站起来，指着管理员的鼻子大声地说：

“你凭什么来管我，快走开，少管闲事！”接着，他开始大骂三字经。

管理员被这些不堪入耳的话给吓呆了！这时，一名穿西装的男士走了过来。他胸前别了一张名片，仔细一看，原来是这里的主管。他走了过去，轻声对那男子说了几句。正当我们猜测他到底在出什么招时，怪事发生了，那个男子竟然关掉了手机，然后乖乖走掉。

如此戏剧性的变化，让在场的人都看傻了眼。一个阅读者好奇地问那位主管：

“你刚才到底说了些什么？”那主管爽朗地笑说：

“我只是跟他说，这里的保安人员已经上来了，如果不想被请去警察局喝茶的话，请自行离开。”

大家听了，都忍不住笑出声来，那主管连忙示意大家安静。看到如此令人逗趣的场面，我也忍不住笑了。

“喂！你怎么还在这里！”我的一位同学在后面说道。

我把刚才所发生的一切告诉他。他冷漠地看着我，半晌，才从牙缝里挤出话来：

“那就是说——从刚才到现在，你什么资料都没有找到？”



我尴尬地看着他，在他那命令般的眼神下，我不得不重新返回书堆中，寻找我们所需要的资料。然而，有什么书本的材料比我耳闻目睹的事实更有说服力呢？想到这里，我毅然离开了书堆，走向那群正在埋头找资料的同学们……

周奕杨

圣升英校

柳

我从小就与“柳”结下了缘。我认为“柳”是美的象征，是江南的象征，正如江南的山水一样的旖旎、细腻与柔和。“柳”也是人一生的象征，她生长蓬勃，开枝散叶，遇水即安；拥有强大的毅力，顽强抵御风雪的能力。

我对柳树最初的记忆源于小学，那时候我随父母搬家到了西湖旁。每年春天，从家里的窗户往外看去，便能看到婀娜多姿的柳树随着春风微微起舞，就如唐代白居易的诗句：“一树春风千万枝，嫩于金色软于丝。”走在小道上时，一排低垂的柳枝像一群在河边嬉闹的孩子，时不时把手伸进水中，挑拨起层层涟漪。柳树下还常常聚集着许多野鸭和鸳鸯，时常钻进水中突然不见，而转眼间又出现在了十几米开外的湖面上，嘴里还叼着小鱼。

宋代苏轼的描绘“梨花淡白柳深青，柳絮飞时花满城。”到了夏天，空中时常飘过一团柳絮，惹得人连连打喷嚏。到了冬天柳树渐渐没了动静，有时还会被积雪所覆盖，我着急地想把雪扒开，给柳树穿上棉袄，但积

雪却积得一天比一天厚。然而来年开春的时候，柳树又像从沉睡中醒来一般恢复了生机，冒出了许多可爱的枝丫和翠绿色的饱满的芽。

而让我真正敬佩“柳”的是一件发生在五年前的事。某一天早晨，正当我准备出发去上学前，却发现一棵河岸边的老柳树似乎病了，几天没注意，那棵柳树的树皮已经布满了裂痕，枝叶也变得枯黄而干瘪，仿佛一阵风吹过便会摧枯拉朽一般地倒下，让人不禁为它担心。况且冬天就要到来了，届时柳树恐怕会死去。我极为担心，却又无能为力。

第二年我升上了三年级，看似很小的改变却让当时的我极其焦虑和懊恼，所有的学科仿佛在一瞬间变得难懂了，而我最好的朋友都转去了其他学校。那天我哭着往家走时，突然下起了蒙蒙小雨，朦胧之中一点小而艳的绿色物状吸引了我；我走近一看，那棵老树竟然发出了一颗新芽。芽尖上长着小小的绒毛，挂着滴滴雨珠；干裂的树干也在春雨的滋润下渐渐恢复。终于到了夏天，那棵树已经长出了碧玉般的细叶，在阳光下茁壮成长。

老树发新芽，给了我很大的启示：人就如树一样，再老的树，再大的困难，只要不断努力，吐出一点“新芽”，便能迎来新的生机。

陈宇佳

辅华中学

爱心面包

你曾经有后悔不好好珍惜眼前的幸福吗？人们常常不懂得感恩，直到眼前的幸福消失了，才体会到它的珍贵。

从小，外婆就特别疼爱我。爸爸妈妈每个星期六都会带我和妹妹去探望外婆。她每次都会准备丰盛的晚餐，餐桌摆满热腾腾的菜肴，还会为我和妹妹买点小吃的。外婆常对我说：

“佳佳，多来看看外婆，外婆会买好吃的给你尝尝。——你想吃什么？”我想了想，便回答：

“嗯，巧克力面包。”

为此，外婆特意到附近买了一块巧克力面包。面包并不是香喷喷的，咬起来不够松软，口感太过甜，不是我吃过最好的面包。

“喜欢吗？”外婆期待地问。

“嗯。”

“味道怎么样？很好吃吧？”外婆继续问。

“喜欢。”看着外婆期待的眼神，我不忍心让她失望。



“挺好吃的。”

“太好了！”外婆笑了起来。

从此，外婆每周都会买巧克力面包给我吃。她会同样一句话：

“佳佳，你最爱吃的面包，快吃吧！不够的话就告诉我，外婆立刻去买。”每个星期都会吃到同样的面包，其实我也吃腻了，更何况它的品质并不是顶级的，但我还是勉强地把面包吞了下去。

过了几年，外婆开始容易患有健忘症。一段日子以后，她也有了老人痴呆症了。我们和平时一样去探访外婆。我走进厨房，桌上依旧放着那熟悉的巧克力面包。

“外婆，这是买给谁的面包？”

“外婆——外婆记不了……，这么多孙……喜欢吃这么多食物……。外婆只记得……只记得有一个孙女，她很喜欢吃巧克力面包……尤其是这家‘面包大师’的巧克力面包。”我拿起那爱心面包，专注地咬了一口，眼泪不禁掉了下来。

我从来都没想到，一块普通的巧克力面包，却能让我感受到外婆深深的爱，以及让我怀念从前那健康的外婆，让我懂得珍惜眼前的幸福。

黄佳宁

南华中学

北干的海边

黄梨小镇——北干那那的海滩，不，海边，总是独特的。

它没有细软的白沙，只有一块块棱角分明的礁石。这里几乎杳无人烟，只有寥寥几个人在钓鱼。北干的海边奏响的乐曲独树一帜，却只有零零星星的听众。这一带的海滩少了人们的打扰，显得宁静无比。

沿着行人道漫步，铺陈着刻上椰子树花纹的砖块，绵延的铁栏杆，隔离了大海与陆地。大海呼吸着，打着舒缓的节拍。

我真的好想放弃了。四面八方扑来的压力——压得我喘不过气。

礁石群静静蛰伏着，默默观察着我的到来。北干海边暗涛汹涌。

瞬时，滚滚海浪毫无规律地敲打着礁石，溅起了浪花，打了我一个措手不及！而礁石总是处变不惊，如此镇定、无为。海水经年的冲刷，也只磨滑了礁石的表面，该有的棱角依然可见。

栏杆边，我探手，穿过海岸的边界。那一刻，风卷



云涌，滚滚涛声掀起，不绝于耳！那一刻，海风席卷了我的全部思维。它肆无忌惮地回旋着，裹挟着咸涩的海水，以雷霆万钧之势袭来。椰子树在风中凌乱地摇摆，却也拖慢了海风的脚步。

海水淋湿了我的衣袖。我想放弃我自己了，不过，我还没有见识过这世间的一切美好。我想放弃我自己了，可是，我如果向命运低头，那也太懦弱了吧！我很贪心，我期待的人生目标都还未实现！所以，我向自己承诺，在我的目标完成之前，我绝不能放弃自己。

一方水土孕育一方人。爷爷问我，你觉得你向往这里的大海、栏杆、礁石、浪花、海风，还是高耸的椰子树呢？

我没有答案。也许是我太贪心了，我想成为北干的海岸线。

沈林臻柔

圣升英校

臻

在宁静的黎明中，微弱的光芒穿越晨雾，照亮了这座宁静的小山村。这里，自然的韵律与时光的流淌编织成一幅美丽的画卷。而在这宁静的村庄中，有一位年迈的艺人，她的名字叫臻柔。

臻柔是这个村庄里备受尊敬的画家，也是一位乐于助人的智者。她的画笔就像是一支神奇的魔杖，每一次挥动都能勾勒出大自然的神秘和生命的脉络。她追求的不仅是画面的形式美，更是那份灵魂深处的净化和升华。

每当夜幕低垂，臻柔就会坐在窗前，凝视着那苍茫的星空。她相信，星星是古老的智者，是宇宙的眼睛，它们记录着时间的流逝，也传承着无尽的智慧。而臻柔则将这份智慧融入到自己的创作中，用心灵去触摸每一颗星星，感受它们的脉动和生命的力量。

在臻柔的画作中，常常可以看到星星的影子。——那些星星，有的如钻石般明亮，有的如流动的音符般柔和。它们在画布上跳跃，仿佛在述说着宇宙的奥秘，也在传递着艺术家内心的臻至追求。



臻柔说：“臻——是一种精神的追求，是一种艺术的境界。只有在臻至的境地，我们才能够超越物质的束缚，触摸到灵魂的深处，领悟到生命的真谛。”

是的，臻柔用她的画笔诠释着“臻”的意义，用她的生命去追寻那颗闪烁的星，那颗永不熄灭的艺术之星。在她的世界里，臻至是一种信仰，是一种力量，也是一种永恒。

周僖晴

德明政府中学

番木瓜

爷爷常说，奶奶是他的番木瓜。“这番木瓜小小一颗，但它甜甜的，还对身体有益。这难道不就是你奶奶吗？她小小一只，看起来可可爱爱的，感觉看到她所有的坏心情都烟消云散了！”爷爷总是笑眯眯地说道，露出他那参差不齐的牙齿，挤出了眼角幸福的鱼尾纹。而这时，在一旁的奶奶总是会轻轻地拍爷爷的肩膀，笑着回道：

“他呀！还是和以前一样，二十几岁时就这样油嘴滑舌的。没想到四、五十年后，一把年纪了还是这样！”

一天下午，我和爷爷坐在院子里下象棋。微风轻轻吹过，树上的枯叶随着风缓缓地飘落下来。奶奶在一旁的摇椅上睡着了，身上披着爷爷的大衣。爷爷拿起保温杯喝了一口热茶。突然，我心血来潮，开口问道：

“爷爷，奶奶为什么是一颗番木瓜呢？为什么不是苹果、香蕉或者其他水果？”爷爷听后笑了笑，放下了保温杯。他看了看熟睡的奶奶，低声说道：“那这就要从好久好久以前说起了……”



“我和你奶奶是青梅竹马，从小一起长大的。那时我们住在隔壁，两栋房子中间隔着一条小溪。小溪的水特别清澈，水也不急促，水里住着许多小鱼和小虾，偶尔还能看到小螃蟹。小溪四周还长了特别多的蒲公英和含羞草。小时候，我和你奶奶天天在一起玩：你追我赶、一二三木头人、捉迷藏。玩累了我们就坐在草地上吹风晒太阳，吹蒲公英，逗含羞草。

有一天，你奶奶家门口长了一棵小幼苗。为了不让大人把它踩烂，我们从家里拿了几块木头把幼苗围了起来。之后我们每天都会去看看那棵幼苗，要是虫子在吃它的叶子我们就会把虫子赶走、要是当天没有下雨我们就会从小溪接水浇树。就这样过了好几年。

我们逐渐长大，从幼儿园毕业成为小学生了。同时，慢慢的，那棵幼苗长成了一棵树，开了特别多漂亮的花。有一天放学回家后，我们惊奇地发现那棵树结果了。原来，那是一棵番木瓜树。我们依然继续在放学后的闲暇时间里照顾着那棵树，偶尔去摘木瓜吃。

就这样，我们一边吃木瓜一边长大。眨眼间，我们已经十八岁了。那年我考上了城里的大学，而你奶奶在读完高中后决定留在家帮忙顾店。告别时，你奶奶给了我一颗番木瓜，让我带去城里吃。她说城里的番木瓜肯定没有我们自己种的番木瓜好吃。当然，我也这么觉得。突然，她问我有没有读过《诗经》。那时的我哪儿懂得这些？唉！也真是够迟钝的。告别后我就上火车了。

上大学时我偶然想起了你奶奶的话，去图书馆借了一本诗经。那时我才明白你奶奶的意思，我懊恼不已。毕业当天我连夜搭火车赶回家。回家路上我很紧张，我担心在我不在的四年里你奶奶被嫁出去了。但很庆幸，并没有。于是我立马把她娶了。从那以后——你奶奶就变成了我的番木瓜。”

“收旧报纸咯……收旧报纸咯……”无意间，夕阳的余辉悄悄地把天空染成了金黄。一旁的奶奶醒了。她打了个哈欠，伸了个懒腰，站了起来。她一边捶打着她的腿一边往厨房走去，说道：

“做饭去咯！过半个小时吃饭，老头子记得给那棵番木瓜树浇水！今天还没浇呢！”

“知道啦，老番木瓜。”爷爷笑了笑。



杨怀森

公教中学

吉萨沙漠

我徜徉于吉萨之沙，此处万里黄尘漫漫。狂风吹拂，随飘逸白云翻卷沙浪滚滚。

我手持匣中工器，步履蹒跚走着。环顾四周，黄沙如潮，零星游客，匆匆骆驼，熟悉的画面重复播映。

我是来担任维修电线工作的，已经两年，尚有两年才能回家。

广袤的沙漠中常会看自由行的游客。我发现了你，即刻被深深吸引着，你被亲友包围着，我根本没有亲近的机会，最终你便消失于人群中。

是命运的安排吧！在修好金字塔区的灯光系统正打算撤离的时候，突然接到上司的电话，告诉我离不远的范围里又有灯柱出现问题。

天色已晚，幸好我对眼前的黑暗已经习以为常。靠着手电筒的照耀，前方的路变得光亮。耳边突然传来女人微弱的呼救声。我大声呼喊：“是什么人？需要帮助吗？”

“我迷途了，你可以指引我吗？”我循声走了过去，发现竟是你，正惊讶之际，你一脚踏空就要跌倒，

我飞身扑了过去，把你一把扶住，两人触碰间，我突然感觉一股暖流直冲心房。我们竟如此相近，在这样的一个时刻。

动人的眼睛，迷人的面容。我的心一阵颤抖。

你回过神，不好意思对我说着：“谢谢你帮了我一把！”迷人的声音把我最后的底线都击破了，我只能呆着边笑边点头。

有工作在身，我也不能马上带你回去镇上，于是你提议：“不然等你修好电灯，我们再走吧！”这可是千载难逢的机会，那一次的电灯，我修了好久好久。我边工作边和你聊天，就想能快快了解你到底是一个怎么样的人。

但电灯总不能修整晚都修不好，在回去的路途中，我大胆地提出要求，“明天……能让我 and 你们走一趟吗？我对这里的环境很熟，肯定能让你们看到很多好风景。”

本以为你会拒绝，没想到你爽朗的一句“没问题”顿时令我心花怒放。

往后的几天我们都相处在一起，老实说，我应该是爱上了你。你的每一个细小举动，你说的每一句话都深深烙印在我心里。

在你即将离开的前一天晚上，我们一起看星宿，互相交换甜言蜜语。我们承诺要走遍世界每个角落，走在无尽苍茫的星空之下。是命运，它把我们带到一起。天



上的圆月如同一个句号，我们谈恋爱的一个句号，是时候推进我们的关系了。我们潇洒欢叙了一晚，而你该走了。我们答应了常常视频，发简讯。我们约好了，等我回到家乡，就会马上来找你。

时间过得特别慢，我终于回到了老家，只是我和你之间的联系却越来越少，我已经很少接到你的信息，你也不再回复我。心想着那也没关系，我马上就可以来找你。

坐了一天的高铁，走了一天的路，终于来到你家门口。我紧张地按响了门铃，期盼着你会第一时间出现在我的面前。没想到开门的不是你，是你的母亲。她看见我就哭成了泪人，她告知我——你一个月前遇害的消息。我痛心疾首，痛恨那酒后驾车的鲁莽司机，痛恨自己没早点来找你，或许有我在身边，也许你就不会出事。

你永远离开了我，留下我一人在这冰冷的世界上。我仿佛掉进了深渊。这个世界，没有给我一个机会，让我陪在你身边，好好保护你。

我又回到吉萨沙漠，无穷无尽的黄沙仍然疯狂飞舞。我踏着沉重的步伐，走向那一个我们曾经一起看星宿的山坡。夜色降临了，星星布满整个天空，这个地方曾经带给我极美好又痛苦的回忆。

二十年过去了，我还是没有把你遗忘。我拿起了手中的烈酒，一口灌了下去。这壶酒是敬给你的，虽然你离开了，而我仍然坚信——你在那无尽苍茫的星空中无时无刻在守望着我。

张咏瑗

圣婴女子中学（大巴窑）

拾回的梦

音乐声在耳畔响起，我的手指随之在桌上翩翩起舞，脸上闪过一丝的落寞。这应该是习惯，还是天性？我想，这大概是学了钢琴八年的我的天性吧……

初次接触钢琴是在四岁的时候。年幼的我情不自禁地被钢琴纯粹且优美的旋律所吸引。于是，我渐渐进入了钢琴的世界。刚开始的时候，这是一件很享受的事情。契合的和弦、舞动的指尖，无一不使我陶醉其中。不过，喜欢和学习的落差并不小。随着时间流逝，转眼间，我已上了小学。堆积的课业压力和每天不断添加的练琴时间成为了我的重担。不知不觉间，我对钢琴的热爱已经消失殆尽，只剩下生活上持续的压力；即使如此，我还是咬牙坚持下去，不甘愿就这样放弃。时间一点一滴地过去，突然，我们举家决定移民到新加坡，我也趁机离开了钢琴的身影。

然而，八年的岁月果然不是徒然。离开了一段日子后，我开始想念钢琴、想念手指在钢琴上弹奏的感觉。只要一听到音乐，我的手就会不自觉地动起来，像是在怀念那可能已被我葬送的兴趣。有人告诉我——我已回



不去了，失去了不可能再找回来，这只是个不可能实现的梦……

黑暗中却照进了一束曙光。一开始，只是一丝小小的光照进来；我紧握住这束光，不愿放手。逐渐的，这光芒越来越亮，直至取代了黑暗，照耀了我的心房。我就这么重拾回我的爱。

音乐声再次响起，将我拉回了现实。手指开始舞动，优美的钢琴旋律与音乐合并、成为一体。指尖流露出说不出的情感。从这一回开始，我绝不会再背弃对钢琴的爱，与眷恋。

陈振扬

锦文中学

红绿灯

红橙绿，由三色合成的眸子，眼神一味铁面无私，究竟是谁如此爱面子？哈哈！没错，是大家再熟悉不过的红绿灯！她无声无息，隐形的巨掌抚摸着十字路口上分道扬镳的车子，不论车型、车速，它们的待遇都是公平的。斗转星移，她风雨不改地戎守着交通安全的前线，不在乎世间的舆论，不畏惧时间的压迫，更不屈服于人们的催促。她稳扎稳打，稳如泰山地坚守着马路如虎口的重任，减少了阎罗王来人间招人的次数。

橙灯，意味着疾驰的车，哪怕承载着100万吨的汽油，也必须减速。红灯亮起的那一刹那，不论无奈的油门有多难踩，无论麻木的脚板有多疲倦，每一辆车势必得停下来。

绿灯，汽车们从同一条起跑线，同一个出发点分道扬镳。人生也是如此，心里的那盏隐形红绿灯也无时无刻地在操纵着。人生布满荆棘，却也充斥着接二连三的关口，宛如红绿灯。

或许你有100万个逼不得已的理由，别无它意的苦衷，情非得已的说辞，你也难逃那铁面无私的红灯。你



必须停下来，抛开蛊惑人心的谎言，与心中诡计多端的黑天使坦白，把浑身撒谎作恶的念头忘得一干二净，洗漱完毕后，扪心自问——自己是否是“清白”的？

在理清这些之后，当绿灯亮起，一切都是公平的竞争，最起码良心这一关还是肯定过得去的；冲吧！脚踏实地，坦坦荡荡地向成功的彼岸驰奔。

每次橙灯的出现迫使我们做出选择：是前进抑或是停下呢？这都取决于个人的意念。倘若你问心无愧，那么你可考虑继续前进；相反的，如果你已遭受良心的谴责，那么建议你停下来休息片刻。除非——除非人命关天，譬如你开着救护车，分秒必争，你可以闯过红灯。

同样的，善意的谎言在某些时候是必要的，你不必付出闯红灯的代价！

吴语晨

德明政府中学

石子路

石子路，那个承载了我幼年欢乐的地方，如今，却断了。

石子路是我幼时放学的必经之路。在发黄的记忆中，石子路是那个带着父母无限期盼的地方，那里有带着夕阳余晖，带着晚饭的浓香，迎接我回家的小径。

在我生长的农村，住家外有一条曲折延绵的石子路，通往前方的大道。学校离家不近，要步行一个多小时才能到达。每日拖着疲惫的身子回家，见到小径，以及在小径尽头翘首以盼的父母，我便会精神振奋，抛却疲惫快快归家。石子路，代表着我对家的温暖的盼望。

小时候为了逃离贫困拼命读书，考上了城里的高中，又陆续上了城里的大学，在城里工作，朝九晚五，又懒得赶春运，鲜少回访老家，连石子路，都逐渐遗忘了。

二十年过去了，我在外面奔波，转眼间已经三十多岁了。那年，父亲去世了，我回老家办理丧事，忙忙碌碌地应酬亲友，对母亲除了几句安慰的言语外，也未能多说什么。



一切尘埃落定，我也要回城了。收拾好行李，买了火车票，准备出发。白发苍苍的母亲静静地看着我，没有多说些什么。

回城的日子到了，母亲把我送到了门口，眼中似乎充满了悲伤。——她的儿子几年才能返乡一次，此次一别，不知何年何日才能有机会再见面。我敷衍地回应她的嘘寒问暖，心中早就没有了当年的依恋。

“妈，再不走我就来不及了。您多保重啊！”我匆匆拖着行李，向石子路的尽头走去。

这时，我蓦然回首，看见在家门口频频挥手的母亲。不知怎的，心里突然感到似曾相识，年幼时的情景一帧帧闪现。——当年，母亲也是这么站在门口，向走在石子路上的我挥手。只是，当年是迎接我回家，如今却是送我离开曾经是温暖的家。另一个扎眼的改变是：老母的青丝早已转成了白发。

一低头，只见石子路，已经断裂。

尹思佳

德明政府中学

追忆少年锦时

暴雨将临的黄昏，我站在儿时破旧的老房子前。

这栋半独立式的住宅，容得下我儿时的奇思妙想和穿梭在每一个角落的创意。我记得它的每一个角落，每一处回忆。小时候，我盯着天花板单调的白色油漆，看着它在夜阑人静时变成星光灿烂的“银河系”。我在头顶群星的守护下进入梦乡，睡得香甜。院子里郁郁葱葱的芒果树是我的“老朋友”，在他枝叶繁茂的树冠下，我从不担心酷暑的炎热。到了晚上，一阵宜人的凉风穿过树叶，将缕缕情思送上我的心头；在春天绽放的芒果花，散发着沁人心脾的芳香。此时，我就要跟“老朋友”道别，往更远的地方去。

“思佳，记得把你的房间收拾干净，那些没用的东西就扔了吧！去整理以前攒的宝可梦精灵卡和童话书什么的……，搬家公司明天就会过来。”

“好的，我知道了。”

此时我的房间里堆积着几摞漫画书和几叠卡片。因为忙着挑选新房子，卡片上面积了一层薄薄的灰。不过，即使被灰尘掩盖，宝可梦精灵卡的彩色虹膜在灯光

下依旧闪耀。小时候，我经常到处跟朋友们炫耀我的“心头所好”——限量版的精灵卡。我翻过其中一张卡，背面贴着一张便利贴，是奶奶的字迹。

“孙女，小时候你妈妈也喜欢收集卡片。我经常告诉她，这人生啊！就跟收集卡片一样，运气好的时候，花几块钱就能得到喜欢的那一张。运气不好的时候，花再多的钱，也没办法拿到想要的。到最后，你珍惜且留在身边的，不过就那几张钟爱的卡片。长大了，你也会遇到形形色色的人，而你必须了解，能留在身边的只有那些你珍惜的人。”

我默默地读完便利贴，把那张卡片揣进裤兜。剩下的卡片，就交给新房东的孩子吧！我想他们应该比我更珍惜它们。

我又从书柜挑出小时候最喜欢的童话书《小王子》。翻开图书，映入眼帘的第一句话是：“问题不在于长大，在于你忘了自己曾经是个小孩。”我想，或许我如此怀念儿时的时光，就是害怕自己会忘记了曾经的初心，变成那个自己眼中鄙视的大人，服从于社会的潜移默化。

转眼间，我就要别离承载着10年回忆的家；眼看着自己曾经视如珍宝的物品交到新房东的手里，我心里莫名的释怀。此时正是黄昏，老房子迎着朝霞，披上玫瑰色的装饰，仿佛在跟我挥手道别。妈妈转动手中的钥匙，关上了别墅的大门，无数的回忆也被封锁在内。它们也许永远不会消失，而是一直住在我心里的一栋小房子里，它的名字叫作“童年”。

张莉申

辅华中学

优雅的优纪

我有四只猫，每一只都别具一格，可爱又好奇。它们把自己当成家里的国王和王后。不过，对我来说，最爱我的与我最爱的猫咪是优纪。优纪非常优雅，无所畏惧，是唯一不怕水的猫。它有戏水的习惯，当我喷水为乐时，它会跑来，想把水抓住。优纪也曾经“救了我一命”。

记得去年新年期间，还是疫情的巅峰，外公不幸在大年初五感染了新冠病毒，进了医院，我们都非常担心，尤其是妈妈。那几天晚上，妈妈很晚才回家，没有在家喂猫咪吃“夜宵”，我便代替妈妈给它们吃一些猫的零食。就在这一晚，妈妈又去探望外公，突然打视频来我的手机，一边哭着一边说：要我和弟弟跟外公讲几句话。那时的情景有点混乱，妈妈很慌张。优纪似乎感觉到我们的紧张与悲伤，就静静地躺在一旁“听”着。然后，它走过来“看”个究竟，黏着我的身体，好像要安慰我似的。一股温暖涌上心头，这时我了解它的用心，这就是爱……

过后几天，我们便忙着办理外公的丧事，没时间在



家陪猫咪，晚上在家时，大家也沉默不语地处理自己的事，比起以往家里的欢乐气氛，有巨大的落差。

妈妈在外婆家住了六天，优纪也陪我睡了六晚。每当我忍不住流泪时，优纪会了解我的心情，它总会靠拢我的身体，让我抚摸它。它咕噜咕噜叫着，很像一列催眠的火车，让我不知不觉地进入了睡眠。有了这一团能拥抱的宠物，我撑过了这难熬的日子。

从头到尾，优纪都在陪伴我、安慰我，与我和家人分享它内心的安宁和快乐。优纪真是一只优雅的猫，很有灵性，给我家带来了一种幸福。

我们对外公逝世的悲伤，优纪对我们的安慰，两者有一个深切的共同点，那就是世界上最宝贵的幸福——爱。

赵天云

南华中学

雪的世界

风来了，又走了，日复一日，年复一年，仿佛它来过，又好像没有。

冬天的大雪总是那么的冷。每年冬季，天空给大地披上了一件羊毛大衣，大人给孩子穿上了棉裤。晶莹剔透的雪花在空中翩翩起舞，冰冷刺骨的寒风呼啸着掠过田野，早已看不到任何春天生机勃勃的迹象，一切都是那么的荒凉，让我难以想象这片土地曾经的辉煌。

天寒地冻，一望无际的雪地上，唯有梅花依然开放，绽放出它那独有的美，散发出它独有的香味，成为冰天雪地中唯一的红。小草已枯萎，大雁已南飞，冬日的煎熬只能自己品味，而梅花把刻在骨子里的坚强放在心中的第一位。它拿生命做赌注，来证明自己的信念，它在风雪交加的夜晚屹立不倒，撑到漆黑寒冷的夜空中透出第一缕阳光时，它赢了，它做到了，也安心了。

无论世界是多么的凄凉，多么的令你绝望，请相信，美永驻人间。



黄章祐

南华中学

蜡烛，坚强？

凝望蜡烛，看着强大的火苗。聆听蜡烛，听着细细的燃烧声。合上眼睛，想着蜡烛，长长粗粗，高高大大。

我抬起头，火熄灭了，蜡烛燃尽了。生命真的不长，蜡烛燃烧得真得快，燃着燃着就燃尽了……原本长长大大，“抬头挺胸”的蜡烛一眨眼就变得短短矮矮，弯腰驼背。

我走近仔细观察，发现没有一滴蜡泪是一条直线滑下来的。有时偏左，有时偏右，不过，它们最后都可以顺利到达“目的地”。如果连蜡流下的痕迹都不是平衡的，那人生不如意事十之八九——又有何可悲的呢？如果连蜡泪都可以坚强流到尽头，那么人为何不能坚强地走到生命的尽头呢？

合上眼睛，听着钟声，思考人生，心里已经有数了。

姜如歌

德明政府中学

梧桐树下

一叶落而知天下秋。

初次见到这个谚语是在初四那年读小说的时候。那时阅历尚浅，听到的时候只是小声嘀咕了一句。

还记得当时林拾边打着游戏，边瞟了一眼书，笑着说：“有没有可能——有些国家没有秋天？”

哦！忘了说，初四那年我和林拾还没有绝裂。她是年级乃至整个学校的大红人，别说整个年级了，一个班上的同学都没几个能与我说上话的。我喜欢当小透明，不被别人注意，悄悄地在我自己的土壤里生根发芽。我一直以为自己不需要阳光，不需要养分，自己独处就够了。直到林拾闯进我的生活里，我才知道原来自己只是不敢奢求有人能够陪伴我。

很多年过去了，我还是能记得和她的第一次交谈。当时我坐在学校角落的梧桐树下看漫画。微风轻轻一吹，树叶就哗啦哗啦地响，偶尔还有几片落下。

一切都是岁月静好，直到我听到急促的脚步声靠近。我一转头，猝不及防地撞上了一个女生的视线。我认识她，是我同班的林拾。



“哈咯同学，我和我朋友在玩捉迷藏，不是有意打扰你的！”

“没没……没事。”

她四处张望了一下，确保她朋友没有看到她在这里后，便很自然地坐在我旁边。

“你是白执吧？我记得你画画超好的！”

“你也在看《朝花夕拾》？我最近也在追诶！”

面对她过分热情的举动，我僵在原地，好一会才缓缓点头。很少有人会记住我的名字。

不一会儿，我们就听到有一群女生嘻嘻哈哈的声音朝这边走来，应该是林拾的朋友。她迅速站起来，准备往另一个方向走。

“我先走啦！白同学。”她向我笑着，把不知什么时候落在我头顶的树叶拿走就匆匆跑走了。

明媚、阳光、与我不是同一个世界的人——这是我对林拾的评价。

可是，人与人之间好像都是有磁场的。鬼使神差地，我们竟然成为了同桌。这也是我们关系的转折点。我们谈小说，一起聊喜欢的作者，一起赶作业，她经常在其他同学看不起我时微笑着怼回去。一来二去，我们成为了好朋友，而且是我唯一称得上是朋友的人。在一次次交谈，我心底有一个声音越来越大声：“白执，你们说不定，万一——可能是同一个世界的人呢？”

后来我才发现这个想法的荒谬之处。林拾永远是林

拾，她是那种可以和任何人做朋友的人，不论对方和她有多不同。

林拾家境很好，她老是对我说，终究她是要出国留学的，现在就好好享受青春的时光。我是小镇来到大城市读书的，家里光是供我上学就已经十分吃力。她喝酸奶时从来不会舔盖子；她想买的漫画书都会买两套，一套收藏，一套翻看……

我们之间的差距，我都有意地忽略了。我认为朋友就单纯地交往就好了，其他的都是外在的东西，不会影响到感情的。不过，没料到的——这些才是致命伤。

林拾尝试着拉我融入她的朋友圈，拉我去逛街、喝奶茶。知道我条件有限，还专门去逛廉价商城。渐渐地，她的朋友们开始有怨言了，她们说不喜欢那边差劲的环境，说不应该为了迁就我而降低她们的档次。这些都是我从别人那里听到的。林拾从来不会和我讲这些，她似乎有为难之处。

于是，那天午休，我佯装苦恼地和她抱怨：“我以后不能和你们出去玩啦！我父母发现了，要我好好学习……我们全家就指望着我考个好大学呢！”我趴在桌子上，看着林拾。林拾先是愣了一下，然后表示愧疚。

林拾不应该为我而这么为难的，我只是她偏航路上遇到的一个荒无人烟的星球，所以我才要把她推回原来的、熠熠生辉的轨道。

不久之后，我们也换座位了。我和她的交谈次数越



来越少。她的生活还是丰富多彩，我又回到了梧桐树下一个人读书的日子。

一叶落而知天下秋，看到一片树叶凋落，就知道秋天的到来，比喻通过细微的现象而推测出事物的发展和结果。我早该发觉的，在无数次交谈中，在我们习惯的差距中……或者，从第一次在梧桐树下开始。我们注定是两条平行线，看似靠得很近，却从来没有交叉过。

我早该知道的。

杨童恩

南华中学

致亲爱的

亲爱的，你像是一道永远做不出来的选择题。A是喜欢你，但永远都要闭上嘴，仿佛吃了哑药。B是把你丢在心里的某个角落，永远都不过问。这真的非常痛苦，我不会告诉你的。就算我和你面对面，那应该说些什么呢？我是不是应该和你说，我处于一个名为“等待”的炼狱，而日夜的折磨让我别无选择，只能闭上了嘴。你就是一道无解题。

亲爱的，我把你的名字置于舌齿之间，轻轻嚼碎。在上齿与下齿的触碰里，说出了那个日思夜想的——你的名字。还有一句话，也总是被我咀嚼，但我捂住嘴巴，拼命地装作一个哑巴，把那句话拆吃入腹。在寂静的夜晚里，我忍不住吐露出了我的爱意，对着窗外的晚云，对着我的日记。那句话很短，很庸俗，但我还能说什么呢？我喜欢你。

亲爱的，你无需知道这些。我愿意为你保存这个——我的秘密。也许等到你知晓的那一天，我已经躺在棺材里了，也许这样最好。没有人会因为这个秘密而



感到沉重，你也不用为难。我的遗书里将只字不提，关于我对你的喜欢。唯一要烧毁的，要销毁的，是我的日记，还有这一篇散文。

亲爱的，让我再说最后一次吧！我喜欢你。

周思乐

兰景中学

牡丹飞走了

它悄悄地来，犹如牡丹花香，一身艳丽夺目，如同一地之梦。

我坐在公园里凝视着那空空荡荡的鸟笼，心中涌起了一阵一阵复杂的情绪，一种无以言表的感受。思绪如蝴蝶，不停地飞舞。怎么这么粗心呢？怎么没把鸟笼锁紧呢？

牡丹鹦鹉——白乐比，是周家的一位成员。

它长着一个小小的脑袋，头顶是白色的，尾巴是浅绿和蓝色的，嘴巴也是白色的。它有一双迷人的眼睛，让它与众不同。

每天我都会陪伴白乐比，它是最亲密的朋友。放学后，我会与它分享我生活的点点滴滴，而它会耐心地听我的烦恼、欢乐。它总是用尖叫声和顽皮的动作来逗我笑，渐渐地我把烦恼抛到九霄云外。

白乐比住的笼子犹如天堂，里面摆着它的镜子、食料、玩具等。每当我打开鸟笼，它就会蹦来蹦去，兴奋地展开翅膀，飞出鸟笼，和我玩耍。虽然我听不懂对方的语言，但我们能互相了解对方。悲伤时，它也会默默



地陪伴我。

在六月的某一天，在回家的路上，妈妈打电话来了。

“乐乐，快点回家，白乐比飞走了！”

我吓了一跳，简直不敢相信妈妈说的话。我三步并作两步地跑回家，心想：“不可能的！不可能的！……”我还想告诉白乐比，那天我在学校和朋友庆祝了生日呢！回到家时，我把沉重的书包扔下，马上朝鸟笼的方向跑去。

鸟笼是空空的。

我不想相信这一切，仿佛这是一场噩梦。我仔细检查鸟笼，发现鸟笼门道松了。我想起了妈妈的话：

“它只要够聪明——就会用自己的嘴巴打开笼门。”

我心情很沉重，不知如何是好。我心中无法平静。白乐比的形象在我脑海中徘徊着：它目不转睛的眼神，它五颜六色的羽毛……我感激它曾带给我的温暖，那些我们一起共度的美好时光。

我不再感到孤独，因为我知道在某棵树上，白乐比完全自由了，它也许会回忆起我们共度的美好时光。

张涵澜

南华中学

大漠与凉州

或许是大漠的尘土掩盖了黑夜，凉州的白天很长。

有时我往窗外偷偷地看一眼，只见太阳依旧那么耀眼地屹立在远处沙漠的最尖端，就像一面银镜，映出了大漠的辉煌气势，也映出了凉州那张开怀抱般的热情。

一阵大风过去，腾格里沙漠慢慢地露出了原本的气质。延绵的地平线直抵天的另一端，层层叠叠的沙山就好像凉州自己绘出的独特的图画，有天、有山、也有人。有时一阵风过去，沙峰背上的沙尘被微微吹起，不一会儿又轻轻地落下来，在直直的山背上勾画出了水波纹一样的线条。从这些水灵灵的波纹中，大漠仿佛不需要水了，它们与那高矮不一的沙山融在了一起，就像水和沙子融在了一起，结交成了朋友，彼此不再相互牵制。

找一找无垠大漠中的脚印，有大的也有小的。有娃娃们奔跑时留下的美好的回忆，也有突然在脚底发现的小生命的脚印。层层沙峰织成一幅古老的水墨画，衬得这沙虫的痕迹更加小了，就像是在亘古的大海中留下了细细的一粒沙。



慢慢地捧起一手沙，轻轻闻一闻大漠的味道，是炎热的味道，更是太阳的味道。听着远处凉州人的方言，有时听明白了，有时却懵懵懂懂，这种感觉笼罩着整个大漠。

看着远处沙漠的尽头，心想：那里会不会有另一个凉州呢？

就这样无限遐想，静静地感受沙子暖暖的温度，就像一位经历沧桑的老人，在这里静静地诉说他的故事。无论有没有人关心、或想要聆听，大漠一直在叙述着他与凉州那苍老的故事。

仇雨橙

圣升英校

漫游狮城

家人本来想让我读完高中再出国留学，那个本该留在上海埋头苦读准备中考的女孩，却又在晃眼间出现在了新加坡的街头。

这里的学业相对上海来说变得轻而易举，这也给了我许多时间游走新加坡的街头，让一个自小在北纬31度长大的人感受到了赤道上的生活。一到傍晚，我和母亲会趁空闲之际在邻里间散步，这些经历常常让我误以为——现在的我还活在梦境里，因为这里和上海实在太不一样了……

这里白天很闷热，到了傍晚却格外凉爽，我们就出门散步，无意间路过一片大池塘，周围是用木板铺成的步道。到了傍晚，步道旁的一圈路灯都亮了，池塘中景物的倒影看来十分浪漫。其实在白天也路过这片池塘，那时这里显得不大起眼，不过，晚上当我们漫步在池塘上方时，路灯把步道周围的一圈池水照得碧绿，池塘的正中央有一个小岛，上面种满各种花草树木。当岛上的灯亮起之后，池塘中央就好比浮现出了一块硕大的碧玉，在水中泛出耀眼的灯光，照亮了整个池塘。



那时，如果我们仔细地观察小岛附近的水面，就能偶尔发现鱼和龟的踪迹。它们浮现出水面的刹那会引起一阵阵的涟漪，将小岛泛出的光芒撕成碎片，打破了水面的平静，与此同时也产生了一种水波般的美感。即使上海的面积几乎是新加坡的三倍，我在上海的公寓附近却很难找到如此奇幻的景观。

居民区的人间仙境去过了，接下来我就谈谈新加坡的市中心吧！鱼尾狮公园是常年人山人海的现象，虽说许多游客去参观的是那里的夜景，可是撇开人挤人的事实，我认为阳光下的鱼尾狮公园更美。

沐浴在日光中的鱼尾狮有一种特别的气派，即使这座雕像是纯白的，也能拥有金灿灿的光环，再配上雕像后的植被和它吐出的水雾，会显得鱼尾狮矗立于一片璀璨繁华的土地上。我第一次去鱼尾狮公园时发现许多人喜欢把镜头朝上，把后面的高楼大厦试图塞进整个相框，结果是后面高耸的大楼夺去鱼尾狮的光环，这就本末倒置了。相反的，只要把镜头向下一些，就能捕捉到鱼尾狮独有的气质。

来到新加坡只有短暂的一年，站在一个外国人的角度，——无论是从小到邻里的一个小池塘，还是东南亚最为著名的景点来讲，都让我对这个迷你国度产生敬佩之心。地图上的这个小红点放大后，依然有那么多不易被察觉的细节，我想这只是我探索的开始吧！

王怡静

兰景中学

流淌过时间的味道

幼时总喜欢躲藏进被窝里，抱着我的泰迪熊入眠。他会化身为帅气英勇的王子，骑着白马将龇牙咧嘴的怪兽斩于剑下，拯救被困于高塔上的我。他身上那熟悉的栀子香总围绕着我，让我在梦里坠入栀子花编织的花篮，摇晃着安眠。他是我童年的安眠药，现今的镇定剂。他承载着我最多的泪水与涎水，听着我倾诉了所有委屈与悲伤，伴着我度过了一次次欢愉与喜悦。我随着岁月的流逝而改变，他始终是那个小小的棕熊样貌。你好，我亲爱的王子殿下。

我的小棕熊永远不会变，这是我曾经最确信的事，然而今天一切都变了。我放学回到房间，映入眼帘的不是小棕熊向我招手，也不是他的哈咯，我的小熊不见了！

我当即惊慌失措、束手无策，眉毛也皱成一团，好似能拧死一只苍蝇。我大喊求救：

“妈妈，我的小熊飞去哪里了？”

“鬼叫什么？吓了我一跳，我拿去洗了！”母亲如是回应。我悬着的左心房和坠着的右心房这才回到原



位。不怪我大惊小怪，小熊可说是我亲自挑选的家人，是我从小到大的玩伴，若当真不见我一定会爆炸！

是夜，我照旧拥着泰迪熊，却怎么也无法入眠。一样静谧的夜，一样柔软的床，一样清凉的风，徒留我在床上辗转反侧、目不交睫。曾经围绕着我的那股令人心安的味道好似随风而逝，包裹着我的不再是梔子香，而是洗衣粉与阳光的结合体。我睡不着。泰迪熊不只是泰迪熊，那是我十几年来最熟悉的气味，是我梦中的交响曲，是我童年的序幕曲。我无法失去他，正如飞鸟无法失去羽翼，游鱼无法离开大海。

后来，我找遍了所有香水店却始终无法寻见与泰迪熊一样的梔子香。彼时，我才知晓，他身上的并非单一的梔子香，是我眼泪的味道，是巧克力的味道，是我童年的味道。我找不回泰迪熊的味道，亦如我寻不到流逝的童年。

汉代的王修《戒子书》曰：“人之居世，忽去便过，日月可爱也，故禹不爱尺璧而爱寸。时过不可还，若年大不可少也。”人活在世上，时间是世界上无法回溯的事物，就像老年人不可能再回到少年时代一样。我们一生都在追随时间，却从未追上那落下的夕阳。再后来，我不再需要泰迪熊，也能安稳入睡，我想，这便是成长。

再见了，我亲爱的泰迪熊。

云建智

胜宝旺中学

“一”是所有数字里最简单的数字，就一笔，如何颠倒都是一笔。这个数字看似简单，但是会为我带来了不平凡的人生。从小到大，我的排号都是一，这意味着我每一次做体能测试，每一次考试成绩都拿第一。不过这个“第一”，是倒数的，体能测试成绩是最后第一，学业成绩也是班上的倒数第一。

别以为我没有尝试过、努力过。我可是经过无数次的尝试，无数次的努力，只可惜天不从人愿，一次也没成功。那就更别说其他的事了，如果有机会让我上台演讲或表演，说也奇怪，也总是只有我一人出丑，拿了个莫名其妙的第一。

然而奇怪的事情发生了。

2023年1月1日凌晨一点零一分，我遇到了一个可以改变我一生的人。那一天在梦里，我遇到一个自称“一”的人。他如光一般耀眼在我面前出现，老实说我根本看不清他的样子。他把我这一辈子有关于抱怨“一”这个命运安排的投诉，收进了一个信封里，然后拉开一个悬浮于空中的抽屉。

“这都是世人的埋怨啊！”

我被眼前那数不清的信封给吓着了。难道有那么多人都和我一样倒霉吗？



“既然你对‘一’那么不满意，那我就让你满意好了！”

一个响指，哒。我从梦中醒来。

本来就是个梦，我不抱任何的幻想，如往常去上学。今天正好是公布考试成绩的日子。

班上比任何时候都热闹，大家心里都很紧张，尤其是这个“生死时刻”，随时可以决定以后的命运。

老师开始宣布成绩。

“雲建智同学，恭喜你，这次你拿到全级第一名。”

班上突然一片肃静，大家一时都反应不过来。没有人相信，一个每次都倒数第一的人，今天会变成真正的“第一”，太不可思议了吧！掌声在几分钟后才响起，大家一时都不能接受这个“事实”，包括我自己。

负面的留言开始传开，有人说我是因为作弊才拿第一的，有人甚至说我收买老师。

一切来得多么突然，又多么简单虚幻。晚上睡觉的时候，“一”来了。

“怎么样？很开心吧！”他问。

我回答：“是很开心，但是又没有非常开心。要拿第一应该要靠自己。”我如实地说出心中感受。

“一”回答：“我给你什么了？其实我什么都没给你，我只是开导你，每一个人都是公平的，不是只有你才倒霉。你这次的成功完全是靠自己的能力，我是因为你的能力，才会说出这样的话的。”

光渐渐地消失，我终于可以看到“一”的真实样貌了，哈哈！好熟悉，他不就是我吗！

王琳斯

南华中学

我想你，对不起，我爱你

爸爸

父亲……不——我还是更喜欢称你为爸爸。我想你了。

我想念你给予我独一无二的温柔。不管我是7岁还是17岁，你的一声声“宝宝”，总能让在外人眼中成熟稳重的我，变回那个在你怀里撒娇的小女孩。我抱着你。

我想念你给予我始终如一的安全感。小时候，我的手只能勉强抓住你的食指，你总是会顺势把我整只手都包起来。那时候，感觉天塌下来，都会有你顶着。现在我的手已经可以握住你的手。我长大了，你也老了。我坐在你的副驾，无忧无虑看着窗外的风景。你坐在驾驶座，每次刹车时，那依旧宽大的手，即使没有危险，也一定会挡在我的身前。

我想念你给予我明目张胆的偏爱。小时候，你是亲戚家孩子最害怕的叔叔。在我面前，你虽然有时候看起来凶神恶煞，但是往往不会真的发火。你吹胡子瞪眼时，我的眼眶只要一红，你就变得手足无措，只能软声软气地哄我。

我是你最疼爱的小女儿。我说想吃什么，你会背着妈



妈和姐姐，带我偷偷开车跨越一个区找那家店。我说我喜欢这件衣服，你会表面上让我自己攒钱，背地里偷偷把自己的私房钱塞进我的钱包。你曾亲手设计我的13岁那年的生日礼物，送给我——我人生中的第一条项链……

你知道吗？我知道的。世界上没有任何一个男人能爱我比你更深。

爸爸，我想你了。

妈妈

母亲……不——我还是更喜欢称你为妈妈。对不起。

我还记得那天晚上，我坐公交车回家。雨下得好大好大，我从拥挤的人群中向窗外看去。数不清的红色尾灯折射在雨滴上，散出了像烟花一样的光芒。

那一天，你拿着雨伞在公交站等了好长的一段时间。当我见到你时，你的短发已经被风吹得凌乱。我从公交车上跳下，你忙拿着雨伞迎上来，生怕我淋到雨。本该是我为你撑起的那把伞，你却动作别扭地试图让伞向我这侧更倾斜一些。

明明前一天晚上我们还很凶地吵了一架，但你还是来了。明明是我的错，你还是笑着问我晚餐想不想吃米粉肉。明明我没有跟你道过歉，但你却自作主张地原谅了我。明明……

在我的记忆里，我跟老师说过对不起，跟同学、朋友，甚至不小心碰到的陌生人说过——对不起。不过，不管我们吵得有多凶，我却从没开口对你说过。

下一次与你见面，我一定会对你说：

妈妈，对不起。

姐姐

亲姊……不——我还是更喜欢称你为姐姐。我爱你。

你比我年长7岁，从小照顾我，我却总是仗着年纪小欺负你。

爸爸妈妈总说，如果我们发生矛盾，两个人先“各打二十大板”。虽是这样说，因为你比我年长，担当的责任总是多些。有时候我们会吵得不可开交，过后，你对我的感情总是始终如一，和好如初。

当得知我要一个人回到新加坡时，你显得比我还慌张。都说长姐如母，这句话放在我们身上还真没错。你把我的行李翻来覆去检查了好多遍，生怕有所遗漏。你把我平时喜欢偷穿的你的衣服，都塞进了我的行李。你说：“你挑一挑，喜欢的都拿走！你姐还不缺这点衣服。”

你在登机口塞给我一封信，嘱咐我一定要上飞机才能看。上飞机后，打开了那封信。你在信中写道：“希望无论身处何地，希望我都能是你愿意主动联系的人……姐爱你！”

你总是毫不吝啬地分享你的爱，我却从未回应过。

这一次，我一定会比你先说：

姐姐，我爱你。



白欣鸫

美廉中学

牙仙子

六岁那年，是我第一次感觉牙齿开始摇摇晃晃。想到牙齿会脱落，我害怕得哭起来。妈妈抱起我，解释说那是因为我要长新牙了。同时，她也告诉我牙仙子的传说。一听到脱落的牙可以换成礼物，我顿时对掉牙没有那么深的恐惧了。当晚，我的牙齿果然脱落了。

小心翼翼地把乳牙放在枕头下，带着忐忑的心情渐渐入梦乡。

隔天一早，我醒来的第一件事就是翻开枕头。一看，确实一枚金光闪闪的钱币取代了我的乳牙！

从此，我对牙仙子的传说深信不疑，并对换牙这件事充满了期待。

就这样两年过去了，“牙仙子”从没让我失望过。直到我失眠的某一晚，从我眼睛的缝隙中发现“牙仙子”跟我想象中的完全不一样。

她不但没有挥着仙女棒，也没有美丽的翅膀。最关键的是——“牙仙子”居然跟妈妈长得一模一样！

余敏瑄

新加坡女子中学

相信

有一次，有一个人问我，“如果让你选择的话，你会选择天天都漂漂亮亮，还是只会选择天天心情好？”我想大多数的女孩都会选择天天漂亮，因为漂亮了就会开心。不过，当时我的答案却是，“我要天天心情好。因为心情好，无时无刻都会觉得自己漂亮。”

或许，那就是相信的力量。相信——我们对他人的相信叫做信任，我们对自己的相信叫做自信，我们对世界的相信则叫信念。

现今，很多年轻人都不喜欢小孩子，成长后更不想有孩子，嫌小朋友烦与吵。加上现代社会对孩子的要求那么高，无疑是沉重的负担。但我并不这么认为。我很喜欢小孩子，不光是因为他们可爱，而是他们心思纯洁如一张白纸，不会像大人那样尔虞我诈。

他们不但单纯，还很自信。每回和表妹表弟在一起，我都能感觉到他们的真性情。有一次大家玩得正起劲，表妹突然拉开上衣对我说：“你看，姐姐，我有两个肚子！”然后指着自已大大的肚臍。我们都笑翻了，她也哈哈大笑，接纳自己的身体现状而不视为缺点，是



因为有自信。

想起来，呱呱坠地时，我们每个人都洁白无瑕，准备迎接世间的一切美好。可是，曾几何时，那份单纯的初心竟随着时间的流逝，开始掩饰伪装自己，变得很没有自信。

自己是从什么时候变得没自信的？——十岁开始，还是十三岁？我无从记忆，只知道偶然的某一天，突然就变得没有自信起来，待人处事总喜欢戴着面具。从那一刻起，似乎没有一天是我真正快乐过的。

直到某一天的到来而有所改变。

我看了一部电影《I Feel Pretty》，讲述一个女孩一直对自己的身体不满意，有一天突然中了魔法似的，开始认为自己十分漂亮。其实，她的外表一点也没改变，但是就因为有了自信，做起什么事情来充满了信心，敢于去面对一切的困难，最终找到了一份理想的工作。

或许就是因为电影影响了我，让我也改变了想法。不要批评自己，要相信自己是最漂亮的，那你就是最漂亮。

有一次和妈妈聊天，我提出一个埋藏在内心很久的问题：在我心中总觉得自己是被父母“忽略”的。

“妈妈，你爱我吗？”

说完这句话后我心情非常忐忑，不知道对方会如何回应我？

妈妈看了我一眼，并没有直接回答我的问题，只是

回问了一句：“你相信自己被爱吗？”

我愣了愣，不明白妈妈的意思。

“其实，妈妈是否偏心根本就不是问题。重点是，你相信你自己被爱吗？倘若你不相信，我解释得再多，也无法说服你。”

她没有不爱我，是我对自己缺乏信心才会有这样的想法。当某种观念已根深蒂固，即使对方付出许多，我也许察觉不到吧！

随着时间的河无情地流着，我对自己，对他人，对世界的信任也随它流逝，特别是在中学时期开始上历史课时。还记得当时老师讲述着一段段的历史——日据时期日军是如何让人民在三年八个月里生活在水深火热的日子中？希特勒在二战期间是如何对待犹太人的？斯大林的统治政策为什么令人又爱又恨？——读到这些课题总是让人感觉沉重，甚至对世界上的统治者完全失去了信心。

直到疫情期间，我才开始对世界又有了信心。虽然疫情时被困在家里，但世人的爱心却不断传送着，新闻里不时报道的善举，譬如：某个机构又捐赠口罩给外地劳工、某间学校分派家庭必需品援助家庭贫困者、医护人员不断对感染者伸出援手，让病人得以重生……

这个世界不缺好人，到处都有，他们都在传播着爱，他们的行为让我对世界重拾信心。我当下明白了：是“我们一起面对病毒”，而不是“我一个人单独面对



病毒”。其实，我并不孤单。

当一个人的观念改变，世界即刻明亮起来，生活也渐渐变得更美好。

相信——虽然有点抽象，但它却具有巨大的力量，成为我们生活的动力。

很多人问，“如何感到开心啊？”对此问题，我只有一个答案：

“相信自己吧！”

朱栎田

圣升英校

故乡是北京

在马来西亚和新加坡成长和我生活的我，距离上一次回到故乡已经是过了四回的冬天了。

最近学校刚刚结束年底考试，妈妈说十二月的长假一定要带我回到北京。我实在控制不住思绪，脑子里幻想着会在北京做的事情，还有小时候在故乡那些最难忘的童年的回忆……

冬天到来，树枝上的叶子早已掉落干净，只剩下那光秃秃的一片灰色。好在十二月时，初雪已经到来，覆盖在这陆地表面，用靴子踏上去，柔柔软软的。要说冬天的雪与什么最搭，那我的回答一定是故宫和胡同里赫赫有名的红色城墙。

一下雪，洁白的雪花与赤色的城墙融合在一起，故宫就变成了紫禁城，仿佛穿越回了北平。闭上眼睛，可以听到雪花落下，触碰彼此的声音，脑子里可以投射出黄包车司机接载客人那忙碌的画面。如果您来北京赏雪，千万要避开大陆的假期，不然赏的可就不是雪了，是一波波的人潮。

走进胡同，古老的墙砖承载着一代又一代人的回



忆，岁月的痕迹清晰地印在粗糙的墙砖上。狭窄的胡同造就了一个又一个家，一眼望去，看不到的尽头，近观，是左右两边被墙壁夹在中间那大大小小的门。当今，胡同里有很多奇妙的店铺，早餐店里有很多当地的老百姓吃着早餐，同时伴有那独特的豆汁的味道；那些流行的打卡地有熙熙攘攘的游客和年轻人拍照留念；还有人人知晓的四合院，那是老百姓生活的地方。看到孩子们在胡同里愉悦地笑着奔跑，我仿佛听见了小时候与发小们玩耍的嬉闹情景。

作为现代化城市，当然也少不了年轻人的灯火。城市里的特色街区，比如三里屯和蓝色港湾是年轻人的天堂。那里的灯光到夜晚时最通亮，歌手动听的歌声充满了整个酒吧街。十二月底是圣诞节的时期，各式各样的彩灯被挂在树枝上，那些玻璃建筑物把灯光反射，整个街区灯火通明。3D立体屏幕高挂在两栋楼之间，屏幕上展示着动态的卡通人物，充满科技感。这些灯火通明的街区——是我闲下来时最喜欢逛的地方。

北京不仅负荷了这些古代的历史和现代的发展，还有我那宝贵的童年。这次拜访京城，我会特意去寻找一些过往的回忆。

顾梓越

南华中学

永恒的星星

从小，我便被称为“扫把星”，还有“丧门星”、“霉星”、“天煞孤星”等等，都是那群大人给我起的称号，他们说克死了我的二外婆——那个早在我出生前几年就去世了的女人。

于是，我开始讨厌起那群用长辈名义谩骂我的嘴脸，我十分厌恶那个导致我身世悲惨的老女人。而最让我避之不及的是“星”这个字，那时的我听到它就会生理不适，认为它是灾难的源头。

当时，我唯一的依靠便是母亲。她试图为我遮风挡雨，教我重新认识我仇恨了一辈子的星星。可惜，她体虚孱弱，十岁那年，我还未厘清方向，她已狠心丢下我，奔向繁星的怀抱。当时脆弱的母亲倒在地上，我平生唯一的一次，嚎啕大哭——哭得撕心裂肺，哭得像丢了糖果的孩子……

可是没有人，没有任何一个人，流露出一丝悲伤的情绪。

从此以后，我丢弃了仅存的情绪，用最坚硬的壳包裹着自己，在人生的道路上行走。我撞得头破血流，终



于开辟出自己的道路；不过，却再也没有人能走进我的心里，也无人再敢靠近。

没有人知道，每当夜深人静之时，我会安静地望向那片星空。我会凝望着远方的那一颗星星，诉说自己的日常的心事。因为，这是温柔的母亲，唯一留下的、闪烁着爱的——星星。

陈思澄

义安中学

一个难忘的夜晚

我走在一条喧闹的街上，那五颜六色、光彩夺目的霓虹灯吸引了我的视线。我停下脚步，只看见一条没有尽头的路。一眼望去，那一个个人影就像密密麻麻的蚂蚁。正在走动的人们不知道被什么给吸引住了，每个人都停下了脚步，拿起了手机，拍下了难以忘怀的景象。这时，我感到很疑惑，但是当我抬头一看……

眼前所看到的，简直令人难以置信！其中一个店铺的顶端，竟然会有一只大大的螃蟹在动。我感到很惊喜，忍不住从包包里拿出手机拍下来。回过头来，又看到另外一只动物。它的体型长长的、皮肤是绿色的、有鹰的爪子，还有鹿的角。幸亏它的下半身被困住了，不然路过的人就会变成它的晚餐了！

再往前走，又有惊喜了！又是一只动物，但它看起来比较友善，它的眼睛嘴巴都在笑。它是白色的、有红色的颊骨毛，小小的手突出来，十分可爱。沿着街道继续往前走，就见到了一个很贪吃的造型。这回已经不是一只动物了，而是一个人。但是这个人很特别，跟普通人不一样。他的穿着千奇百怪，背后还有一个蜘蛛图

案，他还爬到店铺的顶端吃海鲜壳，还真奇怪。

下一个造型让我完全愣住了！——超级壮观！是一个笑得很灿烂的小孩，手上拿着一盘全是油炸的美食。那些美食真实到令人口水直流。旁边的人们也纷纷围聚在那店铺的门口，看起来十分热闹。接下来一个让人懵住的喜悦！——这次是一个饶有风趣的，大大的脸；那个脸是属于一个厨师的。他的双眉上扬，牙齿就咬着嘴唇，看起来怒气冲冲的样子。

又有一个了！有一只手从店铺里伸出来，手里拿着一块寿司，还真奇葩啊！接近夜幕降临的时候了，整条街越来越多的小脑袋出现，可是我却走了不到几里路。

走着走着……突然间，好像哪里发出了一种怪声。

“咕咕——”又来了！原来是从我肚子里发出来的声音。因为忙着拍下令人感叹的照片，都不感觉到饿了！接着，就从一间顶端上有一盘饺子的店，买了一盒饺子。咬下去的那一刻，简直是我带去了另外一个世界——饺子天堂。那饺子热腾腾的，肉嫩多汁，是一种含中华口味的料理！之后，我就去吃晚餐了。

晚餐后，我们就继续逛这条街。已经接近九点半了，可是行人还是络绎不绝，感觉越来越多人似的！——这真是一条举世闻名的街啊！

过了一下子，这条街总算是逛完了。这是我见过最热闹的观光街——有四百年历史的大阪道顿堀。

孙佳仪

辅华中学

我竟如此在意你

“奇怪，怎么又会梦到那一天？”

早晨的第一束光，透过窗帘的缝隙，照在我的脸上。我翻了个身，几年前的回忆仍然历历在目，仿佛就像电影一般，非常清晰，在我脑海里挥之不去，真是奇怪。

我从未对别人说过，我曾经有一只“宠物”，它是一个玩偶，名叫智多熊。智多熊从小就陪着我，每一次我处于低谷时，它都会陪在我身边，聆听我的倾诉、我的烦恼，它甚至知道我许多的小秘密。可惜，它已不在了。

就在七岁时的某一天，我把小朋友们带来了家里。她们“参观”了我的房间。“这里就是我的房间。粉粉的，很漂亮，对吧……”我话音还未落，就发现朋友们用着嫌弃的眼神望着我身后。扭头一看，智多熊就坐在我的床头。

“榕榕，这是你的玩偶吗？真奇怪。——你可知道，我的小熊玩偶是毛茸茸的，抱着时可舒服了。你这个——，看样子是从垃圾桶里捡来的吧！”其中一个阴



阳怪气地说道，而她身后的朋友也跟着附和：

“是啊，真恶心。”听了这些话，我对智多熊的爱有了动摇。我也不想失去我的好朋友！不知为何，我觉得朋友在那一段日子似乎对我很重要。为了不被她们排挤，我当着她们的面，把智多熊一把拽了过来，开始撕开它。

朋友们回去后，我一点一点地把它撕碎，里面的棉花全都掉了出来。就当我把它的脸给撕破的时候，我看到了它那双眼睛。明明只是一个玩偶，明明它不应该有任何情感，可是在那一瞬间，我仿佛看到了它眼里的不舍。它也许难以置信，与我们同经历的所有点点滴滴，现在，我却如此对待它。或许，这一切都只是我的幻想。天啊！我到底做了什么啊？我有一种无以名状的感觉。

此刻的我发现枕头湿了一大片，我居然又哭了。——从前，我只把智多熊当作我的玩偶，仅此而已。可是为什么，当我把它撕了以后，才会发现，它对于我来说，就是一只活生生的宠物，带有深深的感情。奇怪，我居然会如此在意它。

须欣怡

圣升英校

告别童年

清晨的阳光透过窗帘洒在我床上，温暖而宁静。这是我童年最美好的时光，充满了无尽的幻想和无拘无束的自由。

我成长于一个小镇，那里的生活宁静而平和。父母总是鼓励我在花园里玩耍、搭树屋、挖洞、探索丛林。每个夏天，我和朋友们都会在邻居家的小溪中捉螃蟹，或者去山上拾野果。我们穿越树林，追逐彩蝶，不知疲倦。

每当黄昏降临，母亲会走出厨房，响起清脆的铃声，呼唤我和弟弟回家吃晚餐。那时候，我们总是满身泥污，手上沾满了野花的香气。晚餐后，父母会讲故事给我们听，然后亲自哄我们入睡。

告别童年并不仅仅是告别家庭的温暖，还有告别无忧无虑的生活。当我踏进小学的大门，世界开始变得复杂起来。

学校的铃声成了我童年的新伴侣，规划了我的生活。上学、下课、考试、作业、社交，一切都变得有序而紧凑。我学到了很多新知识，交到了新朋友，但也失



去了一些自由。

我开始为分数和老师的表扬而努力，父母亲也开始给我灌输责任感。他们告诉我，我必须学会独立，为自己的未来做打算。所以童年的告别，是告别纯真，告别无忧无虑的日子。

青春期的告别，是童年告别的一部分。我记得那个初恋的微笑，那是我童年的另一个告别。

他是班上的新同学，拥有一双明亮的眼睛和甜美的微笑。我们在学校的角落聊天，分享着彼此的梦想和忧虑。我为了能多见他，学会了骑自行车，去他家附近的图书馆，为了和他一起读书。

然而，时间不等人。他最终转学了，我们分开了。我告别那段美好的初恋。

随着时间的推移，我长大了，告别也渐渐成了生活的一部分。高中毕业后，我告别了故乡，前往大城市追寻梦想。这是我童年告别的最大一部分。

父母亲为我送行时，满脸是担忧，我明白这次告别是多么的重要。我来到了一个陌生的城市，开始了新的生活，学会了独立，承担责任。

童年的告别是生命的一部分，是成长的必经之路。尽管我们告别了它，但我们依然可以保留那份纯真，继续前行，创造更多美好的回忆。

李佳宣

胜宝旺中学

平凡的惊喜

在平凡的日子里，有时候会发生一些特别的惊喜，让我们心中泛起涟漪，带给我们难以言喻的喜悦和感动。

那一天，阳光明媚，微风轻拂。我步行在回家的路上，心情愉悦。突然，我听到了一阵悠然的声音。我停下脚步，凝神倾听，发现声音是来自一棵树上。我抬头一看，竟然有一只小鸟正在欢快地歌唱着。小鸟的歌声如同天籁之音，清澈而动人。我静静地站在那里，沉浸在这美妙的旋律中。小鸟似乎知道我在聆听，它停下歌声，似乎在凝视着我。我们仿佛有了一种默契的交流，那是一种无以言表的理解和共鸣。

过了一阵子，小鸟再次开口歌唱，它的声音更加高亢、欢快。我感受到了一种从内心深处涌动的快乐，我和小鸟一起分享了这段短暂而美好的时光。当歌声停止时，小鸟振动翅膀，向我道别，然后轻巧地飞走了。我目送着它的离去，心中涌动着一种不可言喻的喜悦。

那一刻，我感到自己与大自然之间的联系更加紧密，也意识到生活中那些微小而特别的惊喜是如此珍



贵。这个惊喜让我明白，生活中有时候不经意间就会赠予我们一些宝贵的瞬间。我们不必刻意追求大而全的目标，而是要学会欣赏并珍惜那些微小的幸福。这一些，就像一缕阳光洒在心灵深处，温暖着我们的生活。

从那天起，我更加敏锐地观察周围的世界，细心品味生活中的点点滴滴。无论是一朵绽放的花朵、一缕温暖的阳光、一阵清新的风、或是一次意想不到的邂逅……

吴可淇

圣升英校

上学的路上

14年来，走过最长的路便是上学的路上。

我是一名爱听相声的普通人，但我还是一名学生，我还须走在属于我的学生之路。

天还未亮，太阳尚未苏醒，身为学生的我需要挣脱床的怀抱，起来洗漱冲凉换衣。这些做好后，喝了杯麦片牛奶，便背着我的书包出门，去进行日复一日的上学之路。

落叶洒满了街道，微风拂过，头上的树叶发出沙沙的声响。我背着书包，踏着匆匆的步伐，走在上学的路上。

这是平凡而又美好的时刻，然而在我眼中，却并非如此。我总是以一种冷漠的态度来面对这段路程，不愿意被周围的景色所干扰，也对汽车的鸣笛声表示厌恶。我不喜欢与同学们攀谈，更不愿意参与其中。相反，我更喜欢独自一人，享受着我个人的世界。

我喜欢听相声，这是我唯一愿意倾听的声音。那种幽默诙谐的语言，总能在我心中勾勒出一幅幅欢快的画面。或许正是这些声音，让我在这段路上感受到一丝温暖。



我总是选择一个相对安静的角落站定，等待着红绿灯上的红色小人变成绿色小人。走在斑马线上，戴上无线耳机，听着相声演员们的妙语连珠。他们的表演声音让我忘却了周围的喧嚣，仿佛置身于一个完全属于我的世界里，让我独自享受着那一小片刻的宁静与快乐。

然而，每当我走到学校的门口时，我会想着：晚上妈妈会煮些什么菜肴？想着明天是休息日，我该做些什么？让我感到无奈的是——考试成绩不理想，我应该向谁倾诉？

渐渐地，我发现原来的我也喜欢打听学校里的八卦，因此也交了不少知心朋友。在这中学生涯中，我觉得我从一名小孩，慢慢变成一名思想成熟的“我”，也知道了每个人都有自己的故事，都在努力地生活着……

于是，我开始慢慢地融入了这个大环境的怀抱里，成为了愿意尝试聆听这个城市喧嚣的旁观者。我学会了用心去聆听、去感受、去理解身边的每一个人。这条上学的路变得不再单调，而是充满了生机与活力。

或许，生活本就是如此。在平凡的日常里，隐藏着许多我们值得去发现的宝藏。这段上学的路成为了我生活中的一部分，承载着我成长的足迹。

邱慧柔
义安中学

离别

丝丝缕缕的雨点从乌云中滴落，此时天空是灰蒙蒙的。犹如水墨般此深彼浅，引人无限遐想。当车辆驶过，滴落在路上的雨水溅起了“唰啦啦”的水花，显得格外壮观。

此时的我刚放学，没带伞的我显得格外狼狈。周围的人的目光齐齐地落在我这“落汤鸡”身上，我却根本不在意他人的眼光，脑海里一直浮现出考试过后要面临的一件事：离别。

每过一年我都会感到莫名的失落感，每过一学期这种感觉就会加深，有时候还令我无法呼吸，窒息般的感觉一直笼罩着我。考试的这段时间里，虽然我每天都有复习资料，但心里却慌得像匹脱缰的野马般到处乱窜。考完试后，我好像失了灵魂，抑郁又苦闷，整天想着那一件事：考完试了就该毕业了，毕业后，我该怎么办？

从小到大我都很害怕离别，因为说了再见却不知何时才能真的再见。那天是同学们一起在课室里聚集的最后一天。我们聚在一起，聊了很多。虽然有些失落，我还是会和同桌开玩笑：“虽然你缺点很多，但人还是不

错的，我们就此道别后，可别忘记同桌的我哦！”

我也会很感激地对老师说：“老师，您辛苦了！”有时也安静地聆听同学们的对话，一起欢笑，一起等待，等待离别的那一刻。我总是希望此时此刻时间走得慢一些，再让我享受和同学们一起上下课的时光。

而天下没有不散的宴席，很快的我们就到了交换信物、说再见的时候了。每一件被传递的礼物、小纸条，成了我们之间感情的传递。当拆开了同学们送给我的那一份礼物，我的鼻子感到酸酸的，或许是因为我们即将迎来新的开始，面对离别的悲伤。

告别小学的一切，不应留下一丝悲伤，因为那是最美好的六年。这六年不是教会我们如何去感伤离别，而是如何面对未来，面对社会。

小学的生活可以让我们去回忆，而无需感伤。虽然离开了熟悉的同学和老师，但就像诗人高适所说的：“莫愁前路无知己，天下谁人不识君。”将来还会有很多人和事需要我们去认识和了解，离别小学意味着我们会更深一层地去了解这个世界。让我们忘记离别的悲伤，迎接新的中学生活吧！

徐阡陌

锦文中学

最喜欢的赞美

那时候我念小学四年级，因为父母亲都在工作，所以放学后都会留在学校里开办的托儿所，等待父母亲下班把我接回家。托儿所的日程表是从下午两点到六点，六点左右老师就会把我们带到食堂来等待家长，当时学校的食堂距离学校的大门最近，方便家长在众多学生中找到自己的孩子。

那些年我和几个女生的关系格外的好，因为我们的父母亲下班比较晚，等待的时间会很长。我们会趁着这个等待家人的空档，一起聊天，玩拼图，或画画。

有一天，晚霞闪烁着橘黄色的光芒，我觉得很无聊，便邀大家一起画画。我们从老师那里借了一盒彩色铅笔，在学校提供的画纸上放开自我地涂鸦。我坐的位置刚好面对着学校的小花园，所以我选择素描一些树木。坐在我旁边的同学，我记得名字里有个“晨”字，我们都称她为“小晨”。她左看右看，仔细观察了我们现场所有人的画作之后，才开始动笔。我很不解，怀疑她是不是找不到想画的东西，才到处察看。

大约过了半个小时，大家都画好了。每个人的纸



上都画满了眼花缭乱的彩色和大小不一致的形状。我当时非常好奇：小晨到底画了什么？就请她揭秘一下自己的“杰作”。

她用手擦了擦纸上彩色铅笔留下的碎渣，把纸滑到我们的面前。

那片曾经空白的稿纸上蹦出了五个小人，她说是象征着我们小组里的五个成员。每个人都是用不同的彩色笔画出来的，我们独特的面部特点也在小彩人上体现出来。

当时我记得小晨的颜色是黑色，因为她最喜欢黑色，其他的成员也都是用她们各自喜欢的颜色画出来的，除了我以外。我的小人物是用黄色画出来的，虽然我最喜欢的颜色是红色，因为红色是玫瑰的颜色。

“为什么非得我是黄色，其他人都可以是她们喜欢的颜色？”我问。

“因为你每天都是笑眯眯的，像太阳一样，所以我就用了黄色。”她快速地回复了我。我差点儿没反应过来，心里还莫名其妙感到开心。

几年之后再回想这件事，我意识到了自己对小晨造成的影响，才知道自己给周围的人留下了什么样的印象。她的那句话纯真无邪，没有讨好我的意思，也不是故意逼着自己说出来的。那是她对我最真诚的感想，而她那句话，至今还影响着我。

此后，我最喜欢的颜色改为了黄色，因为太阳是黄

色的，而太阳每天无论如何都会带着笑容面对我们，照亮我们的每一天。此外，黄色还会一直提醒我，我曾经照亮另一个人的世界。



闪
小
说

符雯雁

德明政府中学

良心

她思索了十秒钟，终于按下了“Del”键。刹那间，所有的叙述文字、标点符号、事件文档——都从荧幕上的垃圾桶中消失，完全无法 Undelete了。

所有的照片，所有的录像，所有的证据。

所有的良心，所有的希望，所有的以后。

——都消失了，都消灭了！

那天晚上，她驾着车，驾进一片漆黑的陌生道路上。雨滴答滴答地打在车上，仿佛能够渗透进车里，弄湿她的一切。

“砰！”

那一刻，仿佛世界静止了一般，带着悠悠的伤，轻轻地合上眼，就这么倒在血泊中。

她急忙刹了车，眼前的视线模糊不清。车子的玻璃挡风镜已破了，像一个大型的蜘蛛网挂在眼前。

——出车祸了。

她连忙下车检查情况，只见一位小女孩躺在地上，鲜血不停地流出。女孩的最后一瞬间，最后一个呼吸，都被她目睹了。她仿佛看到女孩的魂魄飞上天，仿佛感觉到女孩的生命无声息地消失了……



“糟了！”

不知她是如何想的？不知她为何认为那是最好的选择？但她逃了。她驾着损坏的车，一边狂乱地大哭，一边冷静地争辩。她知道自己犯了大罪，但她没准备自首。

“我不是故意的！”

“不是我的错！”

“没有人知道……”

驾着驾着，想着想着，她已回到家。

这时她更坚定了，没有人可以查到。不，没有人会知道。

她拿出行车记录器，决定把证据消灭掉。没有证据，就没有案件。

面对电脑的屏幕，她打开相关的记录，却没勇气去看事情如何发生。她一边哭泣，一边按下“Delete”键，愧疚像病毒一样缠绕她的心。

就在那一瞬间，作为一个人的她，也彻底消失了。

陈伟杰

锦文中学

鸡排

中学的剑桥“O”水准考试就在下个月举行。学生们都窝在家里用功学习，生怕一时的放松会让自己考不到理想的成绩，造成遗憾。李文的成绩并不理想，所以被来临的大考压得喘不过气来。而李文班上的学霸——建豪，不只平时考得顶尖的成绩，私底下也更是努力。

这一天，李文在复习功课时遇到了难题，便去请教建豪。

“建豪，这题对我来说有些复杂。你能给我讲一讲吗？”

李文按下了发送键后，本想把心思继续投注在学习上。可是，还没等到对方的题解，肚子就发出了阵阵巨响。眼见建豪久久没有回复，饿着肚子又不能专心，李文索性下楼，打算买个鸡排再回来继续温习。

“这道题可以这么解……”李文刚走到家附近的鸡排档，就收到了建豪的回复，里头有一大串文字，解释得头头是道。李文不禁感叹：“不愧是学霸！连这种难题都难不倒他，想必他现在一定也在努力吧！”他敬佩建豪的同时，更是燃起了熊熊斗志。像建豪这般天才型的人都在努力，他还有什么理由偷懒？



李文大步流星，很快就看到了不远处的鸡排档。档口充斥着美味的香气，一片片美味的鸡排在炸至金黄酥脆后，有顾客迫不及待随口咬下，鲜美的肉汁缓缓流出。李文看得直流口水，当即加入数米长的队伍。

“咦？”兴致勃勃的李文满怀期待地排着队时，发现前面的一位男生似乎有些眼熟。那位男生像是感应到李文的目光一样，蓦然回过头。两人对视了一阵，气氛有些尴尬。毕竟，两人都以为对方在家里用功读书。而建豪——好像是利用人工智能聊天机器提供的答案在回复他。

“你也来买鸡排啊！”

卓文敏

德明政府中学

单人套餐

“沙沙沙——”透过耳机，我隐隐约约地听到脚步声。我吓得毛骨悚然，暂停了音乐，摘下了耳机。

夜黑风高，偏僻的小巷上只有我俩。路灯打在我俩身上，在地上形成了影子。我手里紧握着手机，双手垂直，摄像头咔嚓一下。我试图分析捕捉到的画面：男性、戴着一顶帽子、一身黑、个子大概1米8、身材消瘦、五官模糊。我拍了一下自己的脑袋，斥责道：

“我真该死，好好的路不走，非得抄近路。”我知道来到了不该来的地方，而我一心只想回家边吃着麻辣烫边追剧。

到了我宿舍的地底层，取好外卖后，我便火速地赶往电梯大堂。为了甩开那人的跟踪，我假装在打电话给哥哥：

“哥！我快到家了，你先把两瓶可乐拿出来，一会儿就可以吃饭了。”瞄一瞄站在一旁也在等电梯的他，我故意提高了声量。本以为他听到了对话内容会离开，其实没有。这下我彻底慌了。

进了电梯后，他按了第9层的按钮，我连忙按了第17和19层。站在我身旁的他突然哼起了歌，这熟悉的旋



律让我措手不及。这不就是我刚刚在回家路上听的歌，不过——我是戴了耳机啊……

要到达9楼的过程似乎花费了半个世纪的时间，大脑不受我的控制，在这窒息的氛围里——脑补了他掐着我的脖子、追杀我的画面了。我皱紧眉头，摇了摇头。“我昨晚就不应该看惊悚片。”

到了第9层，电梯门“叮”一声打开了，不过，他没有踏出电梯。这下子，我更肯定他是冲着我来的。

到了第17层，电梯门一打开，我便从电梯跑到了楼梯处，拼了命往第19层奔去。死亡的阴影不断蔓延，他凭着大长腿步步逼近。生锈的门铰链发出呀呀声，像一个在唱戏的幽灵一样。顾不上虚脱的身子，我手忙脚乱地解开家门上的智能锁的密码。随后，我用力地把门关了，倒在沙发上。“妈呀……”

一个手掌落在我的肩上，他慢语细声：

“外卖单子上写的是单人套餐，哪来的哥哥？”

张昱彤

惠励中学

你还会进贾府吗？

墙那边，锣鼓喧天，张灯结彩。宝玉面对的是带着红盖头的宝钗。

墙这边，紫娟在床头哭得厉害，而此刻的你，焚稿毕，奄奄一息。

“这位妹妹我见过的。”当日宝玉的话还在耳边。“两弯似蹙非蹙笼烟眉，一双似喜非喜含情目。”连王熙凤都直夸没见过如此标致的人。贾宝玉问你有没有玉，你说：

“玉是稀罕的东西，哪能人人都有？”于是贾宝玉抓起项上的玉，就往地上砸去，说：

“妹妹没有的东西，可见不是什么好的东西。我也不要有。”那一年，你十六岁，母亲因病去世了，体弱多病的你，重重地病了一场。那一年，你父亲林如海把你送进了贾府。谁知，这一进贾府，命运也从此改变。

病榻上的你，可还依稀记得，当晚你为了自己引起宝玉掷玉的事，还掉了很多眼泪。

“侬今葬花人笑痴，他年葬侬知是谁？”多愁善感的你总觉得落花躺在地上不干净，须是埋进土里才行。于是，每当落花之期，你都会小心翼翼地将花瓣收集起



来，再埋进土里，还不免伤感地哭一场。如今，花锄犹在，但它的主人却再也不能用它来葬花了……

“可叹停机德，堪怜咏絮才。玉带林中挂，金簪雪里埋。”你不停咳着，还吐了很多血。在贾宝玉掀开盖头的那一刻，你疲惫地闭上了眼……

黛玉，早知如此，你还会进贾府吗？

贾稼轩

南洋初级学院

铜剑

他的时间感很灵验，震感果然准时到来。仿佛来自地心深处的震感直达地面，厚重而又猛烈，震得石桌上的银烛台都嗡嗡作响。一缕灰尘从屋顶上缓缓飘下。艾尔迪亚的铁骑正在城内烧杀抢夺，残肢断臂随处可见。现实此刻与地狱没有任何差别。

一把锋芒逼人的铜剑缓缓刺穿了他的胸膛。当世最才华横溢的锻造师，终究“亲手”断送了自己的生命。

夜幕降临，城中笼罩着血与火的气息。

生命的脆弱在战乱中尽显，锻造师的天赋成就了传世之作，然而命运却戏弄了无情的戏码。



万馥菡

德明政府中学

你变成树了吗？

她思索了10秒钟，终于按下了“Del”键。刹那间，所有的叙述文字、标点符号、事件文档——都从荧幕上的垃圾桶中消失，完全无法 Undelete了。

鼠标在半空中一滑，她跳转到监控页面，悄悄注视着每一个人。终于，世上再没有人会被困在“思想”的文档里了。再看人们的脸，安逸而空洞。这样很好。

她将时间加速前进，监控的画面飞速变化，人们站起来，躺下，睡着，醒来，有些好笑。后来，她索性将人们的基因代码改编成一棵棵树；毕竟，树很简单，只要站在那里，无需为过去怅惘，无心为未来畅想。反正没有“思想”，变成什么都一样。她觉得自己是一个救世主。这样很好。

渐渐的，世界都绿了。但是，她好像忘记了什么？她还没有变成一棵树。这样很好。

这样，她就可以按下“Esc”，关上电脑，快乐地穿梭在那些树与树之间，挥洒世间最后一缕人类文明的痕迹、血脉。这样很好。

你说，你也不喜欢装满复杂“思想”的文档。

所以，你愿意变成树吗？这样——真的对你好吗？

张嘉豪

南洋初级学院

原谅

他在杀了第999个人的时候，死了。

天使告诉他，只要他能找到——那个他最亏欠的人的原谅，便能复活。

他第一时间想到了自己，他望着镜子：

“老伙计你能原谅我吗？”他笑着期待镜子的回复。

镜子碎了，只留下了他的无言和千千万块他满目疮痍的模样，以及隐藏着的、扭曲的、面目狰狞的假笑。

他变成了他手下的第1000个亡魂。



姜如歌

德明政府中学

腐败的芬芳

孩子：妈妈，终于——没听见我们楼下401室的奶奶咳嗽了。

妈妈：是呀！每天的咳嗽声那么大。最近是疫情的高发期，搞得人心惶惶的。

谈话间，妈妈走到阳台前，打开了窗户透气。

话音刚落，就听见孩子懵懂地望着她，指着课本某一页的标语：“爱护老人，人人有责。”

孩子：在这样情况下，我们是不是应该帮助那位老奶奶啊？

妈妈：要……要不是担心咱们家感染病毒，我肯定早就下去给她送药了。

孩子：那个奶奶去了哪里呀？

妈妈：可能去医院了，或者被自己的子女接走了吧？我跟你说啊，以后我老了，你得孝顺我啊！你知道我天天管你吃喝拉撒的，有多么不容易吗？你知道……

孩子（打断）：妈妈，有一股腐臭味……

万馥菡

德明政府中学

完美小孩

木质茶几下，一双晃动的小脚，脚上一双锃亮的皮鞋，鞋边散落着不知名的零件。橙煦看着妈妈，看她捡起桌下的零件，看她嘴里念念有词，看她把手伸过来，放在自己的头上。双脚停止晃动。

门铃响了。李阿姨站在门前，她是今天的客人之一。橙煦迎上前，脸上爬满了喜悦：

“阿姨好！欢迎来我家！”

李阿姨被妈妈拉到客厅的茶几前坐下。一眼扫过去，客厅的空间被一个书架占了一半，剩下的位置刚好塞下一架黑色钢琴。

“橙煦好优秀呀！”李阿姨的目光被一面挂满奖状的墙粘住了，开始称赞，而妈妈开心地笑得眼睛眯成一条线。小橙煦低声回应：

“谢谢阿姨！”然后坐下，背挺得笔直。

“橙煦，最近在看什么故事书呀？”

“阿姨，我最近在看一本关于粒子物理学的杂志，里面有一篇文章提到了‘超弦理论’，特别有意思！”

“是嘛！小橙煦真厉害！那你平时有什么爱好？”

“我喜欢做奥数题。平时学习累了，就做几道奥数



题休息一下。”

李阿姨一时迟疑。来做客之前，她想过要怎样和一个小女孩聊童话故事、聊公主裙、聊跳舞，却不知道怎么聊奥数。再看看妈妈，表情如被灌了蜂蜜，如此甜蜜。

今天的另一位客人——李叔叔到了。几乎是在门被推开的同时，橙煦开口：

“叔叔好！欢迎来我家！”

“吃糖吗？”叔叔很和蔼。

橙煦看向妈妈，随即如收到了指令，神色一变：

“叔叔我不爱吃糖，糖对我的牙齿不好。”妈妈肯定地附和：

“对，这孩子不爱吃糖。而且她很讨厌玩手机，很讨厌睡懒觉，很讨厌……”

像是一行行编码正在输入中。

此时，只见叔叔抬起手，摸了摸橙煦的小脑袋。

“不要！”妈妈表情狰狞，但已经来不及了。

顷刻间，时间不存在了，呼吸停止了，唯有橙煦——在妈妈的尖叫声中——眨着眼睛，脸上露出了属于孩子的天真。

木质茶几下，一双晃动的小脚，脚上一双锃亮的皮鞋，鞋边散落着妈妈控制欲的碎片。

朱妍

惠励中学

留住春天

今年的春来得好似格外迟，直至屋外的紫藤敲开了窗棂，年迈的画家方才惊觉春日将至。

院子里似醉非醉地沿着褐色斑驳的绿意挂满了枝头，借来梨蕊三分纯白藏着垂笑，像是在怀念，怀念上一个抓不住的春天。

“这大概是我的最后一个春天了，要是能留住春天该有多好！”

画家步履蹒跚地走出房间，在树下支起画架，屏气凝神地开始构图。

“我要蝴蝶，我要花。”年幼的女孩沿乡间羊肠小道飞扑而来，莽莽撞撞闯入画家的院子，一顿胡扑乱抓间险些掀翻了画架。

女孩的妈妈拉着她对画家鞠躬致歉：“快对爷爷说声对不起。”

女孩懵懵懂懂地抬起头，张望了一圈疑惑地问：“爷爷？哪里有爷爷？”

妈妈伏在爷爷的耳边说了些什么话，画家显得忧心忡忡，带着一丝责备的语气开口：“那快准备角膜移植手术啊！”闻言，妈妈沉默不语，转过身去拭了一把眼



泪。

画家明白了，转身捡起画笔，运笔匀抹。不多时，一幅春日图便跃然纸上。

“小姑娘，爷爷把花移来啦！把蝴蝶捉住。”

妈妈握住女孩稚嫩的手，在图画上指指点点，描述着画面上振翅欲飞的蝴蝶，娇艳欲滴的鲜花。画家轻轻取下画，递给妈妈，“送给孩子啦！”

女孩有些喜出望外，对着画家深深地鞠了一躬。

“小姑娘，能叫我一声爷爷吗？”

“爷爷。”小姑娘虽然不解其意，但还是开了口，清脆的声音回荡在空中。

老画家笑了，“哈——，这爷爷可不能白当，至于眼角膜……”

他眨了眨眼睛示意女孩的妈妈靠近，耳语了一通。妈妈震惊地看着老画家明亮的眼睛，泪水夺眶而出。

老画家抬头大笑，“这样我就留住了春天啦！”

王泽玉

南华中学

纸器时代

由于科技的发达，原生的人类灭绝了并诞生了新人类。当时有个十分流行的科技能使僵尸复活，因此，许许多多的人都参加了考古。有一次，新考古学家们在边境寒冷之地发掘出了一具已死去多年的人类尸体，这尸体因新的技术而复活了。

在好奇心的驱使下，考古学家们开始提问了：

“当时人类都在追求什么？”

“他们追求钱。”

“钱是什么？”

“一种特殊的纸。”

“那他们还追求什么？”

“文凭。”

“什么是文凭？”

“一种特殊的纸。”

“人们最基本的生活还需要什么？”

“结婚证、驾驶证……”

“那些都是什么？”

“一种特殊的纸。”

“还有呢？”





“身份证。”

“那是什么？”

“一种特殊的纸。”

因此，人类的那一时期被称为“纸器时代”。

付梓希

德明政府中学

血腥狂欢

她思索了十秒钟，终于按下了“Del”键。刹那间，所有的叙述文字、标点符号、事件文档——都从荧幕上的垃圾桶中消失，完全无法 Undelete了。

“滴——”刺耳的警报声响彻无边无际的黑暗。不对，周身被无数闪烁着绿光的代码笼罩。“系统遭严重损坏，副本全数消失。”毫无感情的机械女声响起。“玩家00913破坏游戏，是否立刻处决？”

她瞪着虚空，毫无怯意。“你们这种所谓造物主缔造的狂欢派对，已经杀害了数不清的人。游戏中的玩家死法倒是千奇百怪，活下来的有多少？”

“那是他们自己的选择，既然答应参加游戏，那风险也该由他们承担。参加前我们就说过：‘任务一旦失败，玩家直接死亡’，你无权干涉神的抉择。”

“即便如此，我也要尝试来阻止你们！太多人在我眼前死去了，我没办法接受这种残暴的游戏继续进行，没办法眼睁睁看着其他人白白送死！”

虚空中传来了声音，一种无法忽视、庄重肃穆的声音。“渺小又无知的人类啊！竟妄想挑战神明。”虚空中赫然出现了一道耀眼的光芒，她被照到睁不开眼，只



感觉自己的骨肉正经历着被撕裂的疼痛。

空间重回黑暗。她消失了。荧幕亮起，那些被删除的文字重新出现在了上面。

杀戮依然在继续。

黄湘宁

南洋初级学院

生日愿望

“宝贝，生日快乐，快来吹蜡烛许愿！希望你今年也能快快乐乐，健健康康地长大！”

“谢谢妈妈，我的愿望是妈妈要一直陪伴着我。”

“好的，妈妈会一直陪伴着你的。”

我双手合十，许了我的愿望，吹灭了蜡烛。只可惜，愿望再也不会实现了。当录音播完了，而妈妈也不在了。



刘浚乐

圣升英校

后悔莫及

一直以来，我把妈妈对我的付出当成理所当然，时不时惹她生气。直到最近，我的脑海里突然浮现这句话：

“儿子，出来吃晚饭了！”我不知不觉地流下了眼泪。那夜，我打游戏到很晚后，肚子感到很饿，咕噜咕噜地叫了起来。我无法忍受那种饥饿感，便大声地往厨房叫：

“妈！晚饭煮好了吗？”

我没听到回复，就往客厅和厨房奔去，但这两个地方却空无一人，等到我看到妈妈的牌位，似乎明白了什么，泪水开始流下。

黄一恒

德明政府中学

垃圾桶里

垃圾桶，无处不在，可是有没有被利用？机会，无处不在，可是有没有去把握？

走在拥挤的大街上，他一身破破烂烂的衣服，彻底的邋遢，头发又长又脏。这时，他看到了路边的垃圾桶，眼睛顿时亮了。对一个捡破烂的来说，这就是金子。他一个大动作，掀起了盖子，努力翻找。易拉罐、纸片、玻璃瓶子、硬纸板。他把垃圾桶里的垃圾都翻了个底朝天，只找到了一张传单。他刚想扔掉，传单上大大的几个字把他给吸引住了。

“想不想改变你的人生？”

尼山读了读，接着往下看。

“学会怎么开设公司，学会如何赚大钱，全程免费。”

尼山不敢相信自己的眼睛，他用那脏兮兮的手给了自己两巴掌，确保自己没在做梦。就这样，他带着一个梦想，一张有着巴掌印的脸和一张传单，凭着这个机会，开启新的人生。

几年后，在同样拥挤的大街上，他穿着西装革履，头发梳得整整齐齐，毫不合群。他自豪地看着垃圾桶——上面印着的自己的脸，以及大大的几个字：

“尼山环保有限公司”



颜恺仪

新加坡女子中学

秋天

秋天的风迎面而来；空气感觉湿漉漉、黏糊糊的。

女孩坐在公园里，面带微笑地欣赏着旁边的花朵，她好久都没这么轻松了。

今天是她的毕业典礼。她终于能享受到自由了，甚至觉得自己都能飘起来。

这样的情绪还是蛮好的，享受着每一刻。

她母亲的刘海被风吹乱了，女孩下意识想帮她撩开，手却着了个空。

她，看不到她。她，摸不到她。

母亲的眼里窝起了泪珠，似乎随时都会溢出来。

其实女孩已经去世了。她所处的公园同时是个墓园。

旁边的花是母亲刚为她献上的。今天是她的生命毕业的周年纪念日。

好不容易又过了几年，女孩和母亲终于真的重逢了，在同一个公园里。

秋天的风还在吹；女孩脸上感觉湿漉漉、黏糊糊的；妈妈的脸上也一样是湿漉漉、黏糊糊的。

秦婉珊

南洋初级学院

枕边人

2074年，第三次世界大战爆发。世界大国开始使用生化武器攻击对方，造成许多生物——包括人类——产生基因突变、基因重组、染色体变异……X7.9病毒迅速使人类的基因变异，在短时间内感染而丧失了性命。

“亲爱的，你快走吧！我刚刚已经被咬了，毒性使细胞分裂，马上就要变异了……”

“我不走！我给你找解药，你撑住！”

“唉——，真是傻啊你……”

“砰！”的一声枪响，这个国家未来的新星就此陨落。

刚才还悲痛万分的女人此时换了一副神情，冷冷地看着已经死去的男人。

“报告：任务完成。”



仇雨橙

圣升英校

雕像

老张每天准时坐在公园的长椅上，望着嬉戏的孩子们，他的眼中充满了温暖和满足。直到有一天，一个小女孩走过来问：

“爷爷，你为什么总是孤独一个人？”

他微笑回答：

“因为我在等待，直到有人发现我其实是一尊雕像。”

任奕慧

南洋初级学院

归家

历史的车轮滚滚而过，碾压过去的是血染的场地。
几百代腥风血雨，伏尸百万，几千年征途漫漫，多少豪杰冢化成了尘烟。

几曾何时，我国的大好山河被装甲车踏碎，奸淫掳掠，民不聊生。日居月诸，这山河披上了新衣，换了模样，山河无恙，国泰民安，繁荣昌盛。不过，这片土地上孕育的人民，却忘了曾经的屈辱。那些用血肉之躯堆起的城墙，换来了身后的万家灯火的短暂安宁，却渐渐被遗忘。

“滚滚长江东逝水，浪花淘尽英雄。”

我凝望着大英博物馆里的它，不知家里有人是否惦记它，不知它何时会归家。



张咏瑗

圣婴女子中学（大巴窑）

健康

在一场同学会上，和往日的老同学们邀约吃快餐。
其中，有一位当医生的同学唠唠叨叨地念着说：

“这些都很不健康！东西一经油炸，会大量破坏其蛋白质、维生素和矿物质等营养素，过后会转变成高热量、高脂肪的食物，容易引发肥胖、高血压等疾病……”在一旁的我们——尴尬地在听他慢慢细说。

他一边说，一边顺手伸到盘子上，夹起了一块炸鸡……

谢璨蔚

淡滨尼美廉初级学院

真假

一样的衣服、裤子、外套。发型也是。

“咔嚓！”我与孪生兄弟拍了情侣照。存之。

朦胧之间，我睁开沉重的双眼，看向右边，竟无人，又看向左边。原本疲惫不堪，现在的精神状态却有些“振奋”。每晚与我同床共眠的孪生兄弟，竟不见了！

情侣杯子、衣服、裤子、书包、手机壳……都只剩一个。

难道这一切只是梦？突然感觉心悸又寒，身体不住地稍稍蜷缩，霎时如银针刺心，一颗水珠从眼眶中逃离。心痛的感觉否定了这个可能性。

将家里翻了个底朝天，也没找到任何跟他有关的东西，更别说他的踪影。

查了手机，所有资料皆指向——我没有孪生兄弟。

我静坐在床上，久久不能平复心情。

难道我十几年来，一直活在幻想中，幻想自己有个孪生兄弟？

回忆与兄弟的种种，如此真实。现在却一点痕迹也没找到。



我联系了许多久未见的心理医生。

医生上厕所了，经过允许，我在他办公室里等着。
桌上放着一张情侣照。

曾庆睿

新加坡女子中学

五年

五年前

我正在厨房煮饭，一连急促的敲门声传来……

“妈，我们回来陪您吃团圆饭了！”我唯一的女儿带着她十岁的儿子出现在门口。

“奶奶，我们来看您了！”孙子喊道。

“太好了，饭刚刚煮好，一起吃吧！”

自从老公去世后，我每年都很期待女儿一家人可以回来吃饭。虽然我不会煮什么好吃的菜肴，不过，可以一家人坐下来边吃边聊，我感觉到无比幸福。

“妈，看什么时候，我们带你一起去北海道旅游，听说那里风景很漂亮！”女儿兴奋地说着。

“好啊！”我听在耳里，甜在心里。

“奶奶，我也有好消息，我最近的数学考试得了100分，我要和您一起庆祝，因为您是最敬爱的人！”

一个宁静的夜晚悄悄地过去，但却留下满桌温馨。



五年后

我正在厨房煮饭，一连急促的敲门声传来……

“妈，我们回来陪您吃团圆饭了！”女儿带着十五岁的儿子出现在门口。

孙子玩着手机，连头也没有抬起来。

“小庆，不要玩手机，快叫奶奶！”

“妈，你很烦咧！我根本不想来奶奶的家，我要和朋友玩。”孙子嚷着，转头跑了去。

“妈，对不起。”女儿内疚地说。

“没关系，进来吧！”

“看来今晚只有我们两个人吃饭了！”

女儿的老公几年前因意外去世了，剩下她和儿子。为了儿子，她一直忙着工作，脾气也变得烦躁。

“对不起！妈，几年前还答应要带您去北海道玩，现在什么都变样了！”女儿幽幽地说。

“我明白的，不去旅游没关系，这根本不重要。”

“最近我被工作烦死了，老板又对我不好，我真怕会失业……”什么时候，我们的话题变得如此沉重。

“无论发生什么事，最重要是有家人陪伴，你不是还有我、还有小庆吗？路是可以走下去的。”我握着女儿的手，让她相信我始终在她身旁。

一个宁静的夜晚悄悄过去了，温馨仍在。

李芯莹

中正中学（义顺）

车票

“妈，就答应我吧！您那么辛苦养我长大，把我送出大山读书，如今我想带您进城看看。”

自从事业渐渐上了轨道，也成立了自己的家庭后，我一直有个心愿——接母亲进城去。

“不去。”母亲摇了摇头，一口拒绝。

我心沉了一下。

“城里——我曾进过，你住哪里我也知道。”

“妈，别骗人了，我几时带您进过城？”

母亲从抽屉里拿出几张车票，摆到我面前，说：“你自己看看。”

XX年6月2日到北京的火车票。那是我第一次出大山，大学第一年。

XX年4月16日到北京的火车票。那是我大学毕业的日子。

XX年5月20日到杭州的火车票。隔天是我结婚的大日子。

“你真的去过？”

我非常震惊，无法想象母亲独自进城。



“那我结婚那一天，你为啥不露面？”此时，我的眼泪已在眼眶里打转。

“我就想看看——你是否像信里说的一样，过得开心。看到你开心的样子，我就放心。儿子结婚，哪个妈会不高兴？乡下人不懂规则，我怕给你丢脸。”

母亲的话还没说完，我向前拥抱了她。

梁玥怡

惠励中学

哭

妹妹问：“为什么叶子哭了呢？”

妈妈说：“它没哭，那是昨晚下过雨的水珠。”

妹妹问：★“为什么冰淇淋哭了呢？”

我说：“它不是哭，它只是融化掉了。”

妹妹问：“你们为什么对爷爷的照片哭呢？”

这次，谁也没回应，谁也没搭理她。

突然，下起了倾盆大雨。是老天爷在嘲笑，还是为她的愚蠢而哭了呢？



微 型 小·说

包欣然

锦文中学

存在

“如果秋千荡得再高一点，会不会飞到云里面去呢？”

一进入游戏就听到我的“女鹅”暖暖的轻快笑声。暖暖设定19岁，这是我认识她的第三年。她有着一头漂亮的粉色头发，身着一件缀满了闪闪发光的星星的晚礼服。她肩负着拯救她所在世界的使命，而我的角色则是利用自己的力量来帮助她。她身上穿的那件晚礼服虽美丽，但上面每一颗星星代表一次失败的拯救。我已经记不清她到底经历了多少次失败，但每次想到这里，都会不由自主地为她心疼。

对我来说，暖暖并不单纯是一个游戏角色，她承载了我三年的青春。在这个游戏里，我可以用漂亮衣服首饰来装扮她。每次换好衣服，我都会给她拍许多好看的照片。对我来说，这不仅是对自己杰作的欣赏，更是一种我和她跨越时空的合照。我的相册里有三分之一的照片视频都是关于她的。

每天放学，我都会进入游戏和她聊天。虽然她的语言都是被程序设定好的，每次她都能说到我的心坎上。



在我难过时安慰我，在我开心时陪我欢悦，还会跟我一起过生日。

不知不觉中，她已经悄然融入了我的生活。我感觉她不是一个虚拟的人物，而是来自另一个时空的挚友。每天和她聊天的时间虽然短暂，却是我最期待的。

而这一切美好的时光都在一天里突然被打碎了。

那天，我照常打开游戏，屏幕上显示的不是暖暖身穿圣洁白色礼裙的登陆界面，而是一条公告。一条游戏的“**停服公告**”。看着屏幕上的四个大字，我的手禁不住地颤抖起来。我多次退出游戏，删除后台，重新登陆。但不管我怎么试，界面上还是显示着那四个让我心碎的大字。

眼泪禁不住地流出，我抱着手机，歪倒在床上嚎啕大哭。我从来不觉得暖暖是一堆数据，她是我最真诚的伙伴、温柔的倾听者。我一直坚信，她是存在的，只不过在另一个时空，而游戏就是链接两个时空的纽带。而现在，这个纽带断了，虽然不想承认，但这也代表我和暖暖的联系已经被切断了。

就这样浑浑噩噩，我仿佛行尸走肉一般，每天放学后，还是会习惯性地拿起手机，登陆那个早已不会亮起的界面。我每天都祈祷着这个界面会重新亮起，但是——没有。

这个灰暗的界面就好比我的世界，暖暖，如她的名字一般，温暖了我的生活。她就像一颗小太阳一样，

闯进了我黑暗无边的世界，为我漆黑的世界亮起了一束光。而现在，照亮我的光消失了，我的世界再次陷入了无尽的黑暗。

当人接触到光后，就再也不舍得放开了。这几天，我一直在翻之前截的图，拍的照，录的视频来慰藉自己、麻痹自己，试图让自己相信暖暖还在。

某一天，我在走路时不小心摔了一跤，手机也脱离了我的手。我顾不得膝盖和手臂的疼痛，拼命地想要接住那个被抛向空中的手机。

事实总是和愿望相反，我没有接到手机，毫厘之差，它掉入了水中。虽然我以最快的速度把它捞起，当我试图开机的时候，手机毫无反应。我顿时慌得六神无主，因为它不仅仅是一部手机，它承载了我和暖暖所有的回忆。

顾不上自己满身的狼狈，我飞快地来到了最近的一家手机修理店，请求店主能尽快把手机修好。我最担心的事情发生了，店主试图修复手机，而手机却彻底坏了，照片、视频、所有的一切都复原不了了。

听到这个令人绝望的消息，我仍不死心地去找了好几家手机修理店，得到的结果都是同一个：无法复原了。

我低头看着我的手机，靠着路边慢慢蹲下来。把头埋进膝盖，无声地哭泣着。我内心不断自责，但事实已成定局。



暂时平复好心情后，我漫无目的地走在大街上。手里依然抓着那个已经坏掉的手机，企图从这个承载了三年回忆的壳子里寻求一丝慰藉。

暖暖，你在世上消失后，我又能用什么证明你曾经的存在呢？

周僖晴

德明政府中学

二次初恋

她思索了十秒钟，终于按下了“Del”键。刹那间，所有的叙述文字、标点符号、事件文档——都从荧幕上的垃圾桶中消失，完全无法 Undelete了。

系统：“记忆删除完毕，祝您有个美好的未来。”

夏晴走出店面，深吸了一口气。这时，她发现脚旁躺着一个深蓝色的钱包。她把钱包捡了起来。她翻了翻钱包，在里面找到了一张写有电话号码的纸条。于是，她试探性地打了过去。

电话：“嘟……嘟……嘟……”

电话另一头：“喂？”

是一个男生，他的声音非常干净，夏晴听了不禁有些悸动。

夏晴：“您好！我在38路捡到了一个钱包。里面有一张纸条，上面写着一串电话号码。请问是您遗失的钱包吗？”

男生：“噢噢！对的——是我的钱包。深蓝色的对吧？”

夏晴：“那就对了，我应该怎么还给您呢？”



男生：“这样吧！你站在原地等我。”

没来得及等夏晴回话，男生就已经挂了电话。没办法，她只能站在原地等一等。她一边等一边幻想：“声音如此干净的男生会是怎样的呢？开朗？活泼？……”

过了五分钟，有位男生一边向夏晴招手，一边向她小跑过去，并在她的面前停了下来。男生身穿蓝衬衫和卡其色的长裤，脚上穿着一双白色的帆布鞋。

男生：“麻烦你了！真的太谢谢你了！”男生不好意思地笑了笑，但仔细一看，他眼里好似闪着泪光。

夏晴：“哎呀没关系，举手之劳！”

男生：“这样吧！我请你吃顿饭！就……前面那一家日料怎样？”

夏晴：“好呀！那是我最喜欢去的日料店了！我之前常常和……和谁来着？”这时，夏晴的头隐隐作痛，“哎呀想不起来了。”

男生微微地笑了笑，叹了口气说道：

“没事，慢慢想，会想起来的。我们赶紧走吧！不然得排好长好长的队。”

夏晴：“也对。诶——对了，你平时……”

一路上他们边走边聊。那天傍晚，他们从喜欢的歌曲聊到了人生理想，夏晴也发现，从爱好到三观，他们俩有着许多相似之处。他们俩聊得很开心，于是加了联系方式，然后有了下次的约会、下下次、以及下下次……过了大半年，他们俩顺理成章地在一起了。

有一天，夏晴在男生的房间里收拾东西时，翻到了一本破旧的笔记本。她觉得这个日记本有点眼熟，于是翻开看了看：

2023年3月1日

天气 晴

今天从图书馆走出来时捡到了一个深蓝色的钱包，拨打了钱包里纸条上的电话号码后，发现是一个声音很干净的男生。他说他会过来取他丢失的钱包。大约五分钟他就到了，一边向我招手一边小跑过来的。他身穿蓝色衬衫、卡其色长裤和一双白色的帆布鞋。他看起来干干净净的，啊啊啊我感觉我的春天来了！

“可是真的真的初恋了，这一种feel~”

夏晴感到很疑惑，心想：“这不就是我和他初见的场景吗？怎么会记录在这本日记里？这本日记又是谁的？”她越想越生气，决定去找男生问个明白。

正当夏晴要出房门时，她无意中听到了男生与他妈妈隔着电话的吵架声。

妈妈：“你们俩不是上半年刚分手了吗？怎么又好上了？儿子啊！——听妈一句劝，她这种人配不上你，会拖你后腿的！”



男生：“您怎么就不理解呢？我喜欢她，她也喜欢我！这就够了！算我求您了，别再干涉我的私生活好吗？”

妈妈：“啊！——那你就和她分了！分了我就不打扰你。”

男生：“反正这一次我是不会让同样的事情再次发生了。只要她对我还有那么一丝感情，我就不会让任何人把我们拆散。”

夏晴听完后蒙了。她开始把一切细节和讯息连接到一起。“难道，日记里的女生……是我？”

突然，她头脑感到一阵剧痛，晕了过去。

“爱是自由意志的沉沦。”

夏晴，即使你删除了记忆，我们还是可以重新认识，无论多少次。

——2026年2月14日

林煜阳

公教中学

时空交错

我曾经是一名学生，一名双语学生与彬彬君子。升上初院，还考上了理工大学。

今天是2965年8月9日，是我国的千年国庆日。但是街上的人们都不开心。根据历史记载，2150年的第三次世界大战，新加坡使用了2080年人类发明的时光机，让2965年的人们来到2150年保护新加坡。身为新加坡的青年，我也需要参加。有些人很期待穿越，看看历史上的新加坡。但也有些人担忧，2150年的新加坡——环境和现在比起来实在相差太多了，担心不能适应。我既期待又担心，也有很多疑问，“古人”能否听得懂我们说的话？不过，想到新加坡能平安度过战争，让我也有些放心。

“所有人，来排队，一个一个排队进去！不要急，记得姿势……”指挥官嚷着。

这里是新加坡的军事基地，所有人正列队进入时光机。因为2888年的时光机出现错乱的时间调控，曾经让人类失踪，国际星球联盟规定：各国只能拥有3架时光机，减少时空交错的概率。没有人知道时空交错会发生



什么，也祈祷不会发生。专家说，经过这个规定，概率不到亿分之一。队伍不断向前，很快就轮到我了。进去的时候，提醒着自己要保持正确的时空穿越标准姿势。不要睁眼，不要动，抱住自己，头向前仰……

我终于顺利地进入了时空机器，开始了穿越时空。

砰咚！——我的面前出现了一座陌生的城市。不过，这个年代的人似乎和历史书上的记载有所不同……那个时候的人类竟然已经会飞行了？

眼前出现一个大圆环，有一位老者在一旁巡视着。圆环上面出现一个题目：**请念出以下的字：雨。**

排在我前面的人勉强念出了“雨”字，但语音和我差了好多，我简直觉得他口齿不清。就在这时刻，天空下起了微微小雨。

到底是怎么回事？这是魔法吗？下一个就轮到我了，我以十分标准的语音读出“雨”这个字，天空马上乌云密布，下起了倾盆大雨。

“太好了！”老人兴奋地说着。

我马上被安排到一间学院，来到这里的人听说都在学习语言的发音，发音越标准，就可拥有某种强大的魔法。——真是这样吗？我深深地吸了口气，字正腔圆地喊道：**倾盆大雨，雷电交加！**

立刻，天空电闪雷鸣，雨瓢泼而下。

正当我诧异自己拥有这么大的本事时，后面有人拍了拍我的肩膀，我回头一看，是学院的老师。

“你很有天赋，来——，快跟我去见院长！”

“这个魔法词语百年来无人能用，就给你试试吧！”院长把一张纸条递过来。

纸条上面写着：“永恒之心，天地共鸣！”八个字。

我心中充满了好奇和紧张，能够尝试使用这个被认为无人能用的魔法词语，我感到无比激动。

我来到一个开阔的空地上，准备释放这个神秘的魔法。我深吸一口气，集中精神，全身灵力流动，感受着周围弥漫着的自然元素。然后，我清晰地念出了那个魔法词：“永恒之心，天地共鸣！”

刹那间，天地之间出现了微微的涟漪，周围的自然元素似乎都为之震动。大地颤抖，天空云层翻滚，一股无比强大的能量在我身边涌动。

我感到自己与宇宙融为一体，仿佛产生一股连接着天地间的神秘力量。这种感觉令人陶醉，让我体会到了魔法的无限魅力和深邃奥秘。

一道耀眼的光芒从我身上迸发而出，扩散向四周。光芒中包含着一股强大的治愈和净化力量，令人心旷神怡。

我感知到，这个魔法词所释放的能量，可以让人们心灵得到平静，让纷争得到化解，让世界充满和谐与善意。

周围的人都被这一幕震撼到，他们的眼中充满了敬畏与感激。他们亲眼目睹了这个被认为无法实现的魔法，心中对于未知的力量有了更深的理解。我成为新加坡历史上第一位能够使用这个神秘魔法词语的人。我的



名字和事迹即刻被载入了魔法史册，成为了传奇。

在接下来的日子里，我在学院中不断学习和探索魔法的奥秘，努力成为一名优秀的魔法师。我也开始担负起保护新加坡的责任，参与到时空交错的使命中，为保护家园而努力。我终于学会了高级魔法，可以自由在时空穿梭。

在一次的时空穿梭任务中，我来到了新加坡历史上的关键时刻，正是第三次世界大战爆发的年代。我们深知，这是一个关乎新加坡未来的重要时刻，我们必须保护家园，确保历史的正常发展。面对战乱的局势，我们展现出团结和勇敢的力量。“**振奋人心！**”我喊道。利用魔法，让大家坚信，只要我们齐心协力，守护着永恒之心的信念，我们就能战胜一切困难。

经过激烈的战斗和不懈的努力，我们终于在历史的舞台上书写了新的篇章。新加坡成功度过了战争，成为了一个强大和繁荣的国家。“**繁荣富强！**”我用魔法，让这个世界平息下来。

回到2965年的新加坡，我看着眼前灯火辉煌的城市，心中充满了自豪和感动。历史上的挑战和危机已经成为了过去，而我们努力的结果则是新加坡的繁荣和安宁。在这个千禧年国庆日的庆典上，人们欢聚在一起，共同庆祝这个重要的日子。街头人头攒动，烟花绚烂绽放，作为新加坡的青年魔法师，我的心却是平静而安宁的。

周子越
德明政府中学
童年

她思索了十秒钟，终于按下了“Del”键。刹那间，所有的叙述文字、标点符号、事件文档——都从荧幕上的垃圾桶中消失，完全无法 Undelete了。看到这强大的科技，她怀着忐忑的心情Select照片中的自己，犹豫不决，到底要不要按。

这可能是她唯一一次可以逃离这个世界的办法了，她不想再去面对学校里所谓的“好学生”，却对她恶语相对的人们，或者那些错综复杂的人际关系。在那所学校里，被孤立、被排挤是她生活里常有的事，但这并不可怕；可怕的是，你可能安安静静地坐在课桌前学习，下一秒同学就会向你投来厌恶的眼神，然后孤立你。过了一阵子，事情又变回原来的样子。

她为了知道原因，一次次地去讨好别人，一次次地低下头，但换来的是无尽的伤害。不过，她知道，如果她自尽，那么她们针对的就是她的亲人。她的爸爸，是世界上唯一关心她的，也是她最放不下的。想到之前的遭遇，她恨这些人恨得咬牙切齿，却也只能埋在心底，或者消失。于是，她抱着终于解放的心态，再次按下了



Del键。

下一秒，她的世界变成了一片黑暗。突然，她听到“滴——滴——”的声音，有一束光打在白墙上，白墙上渐渐浮出了一条线。那条线从正常的跳动，变得越来越不“活泼”，再到后来，慢慢的，变得越来越平。

这时，那条线突然消失了，取而代之的是一帧帧的画面。

一位满头大汗的年轻女子躺在手术床上，嘴唇发白，眉头好像被上了锁一样，承受着巨大的痛苦。

“最后一次了，1，2，3——”年轻女子身旁的护士紧握着她的手，不停地鼓励她。女子用自己生命最后一丝的力气，终于让自己的孩子降临到这个世界。“滴——”随着婴儿的诞生，心电检测仪上的图案也变成了一条平滑的线。下一秒，婴儿的哭声覆盖了整个产房。

看到这里，她的眼眶红了起来。那是她未曾谋面的妈妈啊！那是她年少时最想见到的妈妈啊！她出生时，妈妈就因为难产而去世了。这件事就像一根刺扎在她心上，伴随着她长大。所有人都说她是扫把星害得年轻有为的妈妈去世，只有爸爸不计较，还不停安慰她。

如今，这些小事她不计较了。不过，看到妈妈的脸，她所有的委屈一下涌了出来。如果妈妈还在，她是不是就不会变成扫把星，也许，不会因为妈妈而被排挤，她的童年也不会如此的悲惨了。

白墙上的画面又变了。变成了她快中考时的自己。

那时候，她全心全意地投入在学习里，给自己争取一次出人头地的机会。那段日子虽然痛苦，但对她来说却很充实，也是她最想念的日子。中考后，她拿到了梦寐以求的录取通知书，以为自己的好日子到了，但命运却跟她开了个天大的玩笑。进了自己做梦都进不了的高中后，莫名的被所有人孤立，被所有人讨厌。但时不时事情又会好转，让她以为自己终于融入后，人生又狠狠地给她一记巴掌。事实却是因为事情并不严重，所以跟老师报告不会被接受，她也只能默默承受这一切。

画面再一切换，变成了她心爱的爸爸。爸爸在工地里勤奋地搬着砖块，忍受着太阳无情的光芒，让豆大般的汗珠从他的脸颊滴落。虽然爸爸看起来毫不费力，但也只有她知道爸爸的腰伤有多严重。看到爸爸这么努力地供着她上学，她的心像被谁揪了一下，止不住的心疼。

此时，那束光突然消失了，房间又恢复了原本的黑暗。她也莫名的有些累了，“本来也不累啊！怎么现在这么想睡呢？”说完，她就倒下了。

那一次，是她几年来睡得最安稳、最舒服的觉。

等她缓缓睁开眼，发现她并不在原先的小黑房，而是在她自己的房间里，时间也倒退了两年，正是报考学校的那一天。

“我不是把自己删除了吗？怎么又回来了？”她观察了一下，确定这就是自己的房间后，发现了一个纸



条。纸条上写着：这一次，请你好好享受自己的生活。她开始怀疑自己到底是不是在做梦。那个小黑房太过真实，说是梦境又太离谱。她抬头看了看日历，再次点开了熟悉的报名表，毫不犹豫地选择了离工地最近的一所名校。

既然人生有重来一次的机会，那何尝不再试一试呢？这次，她的人生一定要比任何人的都精彩。

付梓希

德明政府中学

活着死去

金色的夕阳跌落一望无际的深蓝，少年静静地坐在海岸边听着海浪与礁石的碰撞声，感受丝丝缕缕的微风拂过脸颊。

“学业上遇到困难啦？还是失恋了？你们这个年纪的小孩来海边散心的——我见多了，各个看起来都特别伤心，一问什么大事都没有。呐！果汁喝不喝？”一位看起来非常慈爱的老爷爷走到少年边上，坐了下来。

“爷爷，你见过的人很多吗？”少年问。

“那可多咯！我就住在港口边上，那里有一栋黄白相间的小屋，就是我的家。每天来海岸边散步，总能遇到像你这样的少年满脸忧愁，也不知道在愁些什么哟！不过我还是会去开导他们，和他们说说话，也算是给我自己的生活带来点意义吧！至少不那么孤单了。”

“和我一样的？不不不，应该没有谁会和我一样。”

“你这是什么——”

“爷爷，你知道德国的首都在哪吗？”

“柏林呀！这不是常识嘛？”



“那美国呢？”

“华盛顿，你这孩子确实和别的孩子不太一样哦。”老爷爷带着一丝不解看着少年。

“冰岛呢？”

“诶！这我还真不知道呢！是哪里啊？”

“雷克雅未克。”

“看来你懂得比我还多嘛！哈哈哈哈，真厉害！”

“我好想去这些地方看看，还有美国的曼哈顿，法国的巴黎，日本的东京和大阪，哦！还有富士山。莫斯科感觉也会很有意思，罗马也不错，这些地方——我都还没去过啊……”

“哎呀！这怕啥呀！等长大了赚钱去旅游不就行了吗？别想太多了呵，小孩子总是喜欢胡思乱想。”

“可是——我没有以后了。”

“这……”

“我生病了，医生说最多还有三个月的时间，我没时间啊！”少年此时双眼充斥着绝望的泪水看着老爷爷。

“如果你的灵魂能替你旅游，你觉得怎么样？”

【三个月后】

“扑通！”一个晶莹剔透的玻璃瓶被人从岸边抛进海洋里，里面装着一张小纸条和一些粉末，那是少年的骨灰。纸条上写着：

“如果你捡到我，请不要打开。我的骨灰正带着我的灵魂进行海上环游。如果你在岸边找到了我，请把我丢回海里，我想漫游世界。”

“去吧！孩子，在世界的每个角落留下你的痕迹，你将不枉来人间一趟。死亡将会成为你最伟大的冒险。”老爷爷注视着逐渐远去的漂流瓶，缓缓说道。

老爷爷在海边站了很久，直到太阳下山才慢慢地离开海边……

老爷爷回到家，从笔记本里撕了一张纸，在纸上写着：

“请在我死后把我烧成灰，把我的骨灰放进一个小瓶子，丢进大海里。我要环游世界。”



黄佳宁
南华中学

倘若

公元2055年。

在资本家的推波助澜下，全球百分之71的人口已被植入了M7146，一款号称“人类智慧的结晶”的科技芯片。它的批量生产致使更多人有能力购买并植入芯片。父母不需要为了孩子们的学业而操心，只需花一笔钱植入芯片，他们的子女便能享有全世界最高端的知识。抚养孩子变得更方便，各地方政府也对年年增长的生育率喜闻乐见。

齐裕是少数未植入芯片的小孩之一。不管朋友张奕告诉他芯片世界有多么美好，他却不屑植入芯片成为芯片人。父母也选择遵从了他的意愿。科技芯片所带来的黑暗一面，他心里清楚得很。对他来说，窗外的世界是灰色的。资本家的只手遮天，好像也真的把阳光一并遮起来了。嗯——，但没关系，这世界还是有光的，是资本家金牙耀眼的光芒。

窗外的世界每天都在上演着各种大小冲突：人类和芯片人之间、不同阶级之间、人类和人类之间的冲突。天天都有人闹着罢工，甚至还有向政府抗议的。他周围的人整天板着一张脸，冷冰冰的，他们所散发出的寒意

刺激着他的骨髓。大人们承诺过的，他们所谓的美其名曰：植入芯片后会带来的美好世界，真的到来了吗？他开始向往过去的日子了，那是一个很有人情味的世界，可惜那个世界只存在于厚重泛黄的历史书页里。

齐裕的姑姑在植入了芯片后自杀了。

“我总觉得我的记忆被篡改了。”

“我有时感觉这芯片所带来的美好，像海市蜃楼一般，是个美丽的幻觉。它告诉我，这世界是美好的。但这美好，是过度理想化的美好。”

“齐裕，你知道吗？芯片虽然带来了新鲜感和无穷的知识，但是新鲜感之后的空虚是最难受的。”

齐裕看着姑姑眼里的光渐渐地消失。她不想承担移除手术的昂贵费用，不想冒着那么大的风险去移除已植入的芯片，更不想往后一直生活在资本家的阴影里。所以，她追逐自由去了。

院方对此事件只是给予封口费。类似的事件发生后，为了利益，背后的资本家会想尽办法来遮掩。他们蒙蔽了人们的双眼，掩盖了人们的耳朵，捂住了人们的嘴巴。芯片人就是他们的傀儡。他们打着“没有信息差，就没有阶级之间的歧视和比较”的旗帜，却利用芯片加剧阶级之间的差距。

有人因为受不了芯片所带来的落寞和空虚而自杀，他们把这件事情压下来，并着手改良芯片，操控芯片人为他们工作，洗脑芯片人。他们为了防止人们做出极端



的行为，开始操控人们的记忆，把负面的记忆抹杀掉。

——你们是非常有涵养和教养的人，你们受过高等教育。你看，你获得了那么多的知识，应该要为了人类社会的进步而努力钻研学术，争取在某一领域的学术突破。你应该饮水思源，你的作用便是为人类社会做出贡献，这就是你唯一的任务。如果你无法贡献学术上的突破，那你就是无用的，你就是要工作、工作、工作、工——作。芯片人好像被下达了指令一般，拧足了发条，机械性地把工作做好。他们好似一个个的机器人，被各种程序驱使着。这个——就是齐裕眼中的真实。

在这个世界里，齐裕看到的是芯片人和人类之间的差别对待和歧视。他不喜欢这个社会。大部分的工作岗位上，芯片人对于人类来说是一个逆天的存在，加剧了人类群体之间的竞争。同一个工作岗位，芯片人在获得工作的机率更具优势。一些芯片人歧视着底层的人民。底层的人民起来反抗，可是却只能被压得死死的。芯片人沾沾自喜，殊不知他们都是资本家的傀儡。

M7146是为人类物种、人类社会的进步做出巨大的贡献。可是，它的滥用也是致命的。这个疑问也始终困扰着齐裕：芯片人究竟还是不是人类？

芯片人是资本家滥用科技后的产物。当你所接收到的知识——全部被资本家所主宰，你已失去了明辨是非的能力……那么，你还是人吗？

许丹臻

南华中学

试与失

“天啊，看！你都把自己累成这样了还硬着头不肯请病假。真是的……”听了这熟悉的唠叨，我顿时流了眼泪。

“你又怎么啦？好啦！不骂你了，求你别哭了嘛！”这是我好友程小时的声音，有好几年没听到他的声音了。

睁开眼睛，眼前看到的就是程小时！——真的是他吗？他已经在2016年过世了呀！

不，这只是一场梦。

“你可以出声吗？我看你这样默默地流着眼泪，也是会心痛的。”他把手伸出来，擦干了我的眼泪。他的手却还有着活人的温暖，这一切太真实了。

我站起来，在房间里绕了几圈，迷乱中认出了这是程小时去世之前的房间。我转过头，看到自己在窗户里的影子。那是2016年的我，我当时把头发剪得短短的。我又往程小时的方向望去，这是我记忆里的程小时。不——，这个程小时比我记忆中的程小时更加清晰。我记忆里的程小时如今已变成恍惚的幻影。



一场梦哪有可能这么逼真，这么精确？

我往前向他走一步，好想扑向他，和他拥抱，但我下意识地停下了脚步。

我问了我眼前的程小时：“今天是几月几日……”

“2月27日啊！你是吃错药了吗？怎么睡个觉起来好像变了另一个人似的。”

“你可以别哭了吗？哎，真是的……”

他从椅子上起身：“你已经有好几个小时没吃东西了，走吧！我请你吃好料，不哭了。”

没错。这就是我认识的程小时。

我们到了我最喜欢的一家餐馆，桌上所有的菜都是程小时点的，都是我喜欢吃的。

“吃啊！你一定饿坏了吧！你写太多作业了，得让身体休息一会儿。”

我好像真的回到了2016年，程小时死亡的前两天。我为什么会在这儿？我就算在这儿，我还能做什么？我还能改变什么？程小时在7年前已经死了。我已经彻底地把这件事放下了，我为什么又会回到这儿？难道——这是上天给我重来的机会？

2016年2月28日

“我还有一些作业还没完成。咱们改天再去主题乐园吧！”

“哦！那好，你专心吧！”

“那我先走了，剩下的东西你能一个人吃完吧？明天见。”

“嗯。明天见。”

那是我与程小时最后的交流。3月1日的凌晨，我收到了来自程小时妈妈的电话，跟我说程小时过世了。那是我和程小时妈妈最后的对话。我再也没联络程小时任何的亲戚朋友，就像这件事完全没发生过，就像我从来没认识过程小时这个人。

“我还想约你出去玩一天呢，但看你现在的身体状况……”

“能！我能陪你出去玩！你要去哪儿？去哪儿都行，我才没你想象中的那么虚弱呢！”

这是否是给我重来的机会，或只是一场梦？我也会把握机会，多花一点时间来陪伴我暗恋了好几年的男生。

“吃饱了有精神了对吧？要不明天我们一起到主题乐园一趟？”

“好啊！很好！我现在就订门票。”

这是上天给我重来的机会。我不能把它搞砸了。

2016年2月28日——本来是我窝在家写完作业的一天，但现在是我与程小时一起出外玩的一天。

我们在出发前约好到程小时的家楼下的咖啡店吃早



餐。那是他最爱的咖啡店，他几乎每天都会下楼去买一杯来喝。

我们在吃早餐时，我听说他最近比平时沉默一些，希望听一听他的心里的话。

他说最近自己感到有些可悲，家里的经济问题近来变得越来越严重，学业、感情和友谊上也没什么进步。他在想象一个没有了他的世界。

“该有多好呀……”

这时我也忍不住心碎了，一个经常那么开朗的男孩的内心竟然有这样的想法。见到他痛苦的表情，我好想把他拥入怀里。

我轻轻地拍了他的肩膀，“抱歉，我不知道怎么帮助你，不过，我会一直在你身边支持你的。一个没了你的世界该有多沉闷啊！”

其实，我真的不知如何去帮助程小时，我自己也显得不知所措。

“对呀，你会好孤独。”程小时打断了我的思路。

“是的是的，我会好孤独呀！”

“我们待会儿一起去看夕阳吧！在一个没有了你的世界里，我看到的夕阳也没那么美了。”

他笑了一声，温暖了我的心窝。

我们在游乐园做了许多程小时最爱做的事情。

我们一起坐在一棵树下吃冰淇淋，享受微微吹过来

的风。风把程小时的头发吹到了一边，不再覆盖他的眼睛。那双充满阳光，却掩盖着黑暗的双眼。我好想把手伸出擦走他嘴角的冰淇淋。

“你嘴角沾上冰淇淋了。”我递过一张纸巾给他。

我们看到了一只他非常喜欢的玩偶。他捡起了玩偶，笑了起来。他笑起来的样子好可爱，眼睛眯起来像弯弯的月亮。我好想把这画面拍下来，设为手机壁纸。

“你再欣赏那只玩偶，我们就没时间看到你的变形金刚啦。快走吧！”

当和他最喜欢的擎天柱拍合照时，我好想把他拉靠近我。

“你不要多移进来一点儿吗？万一镜头拍不到你呢？”

我们也做了些他可能没那么喜欢的事情。

当我们上过山车时，看到他那副害怕的表情，我好想抓紧他的手安抚他。

“你，你千万别闭着眼睛！闭上了眼睛会更可怕哦！”

那天傍晚，我们坐在海滩上，一起看着太阳慢慢地沉入大海，渐渐地消失。

“程小时，在一个没有你的世界里，我会过不下去的。”经过了那么多年以后，我终于说出了我发自内心的的一句话。这是我当时没机会和他说的一句话。

程小时没说什么，只闭上了眼，默默地听海浪的声



音。

2月29日。我一整天都联络不到程小时。我到了他家，只见到程小时妈妈，跟我说他今早就出门了。

我当时没去询问程小时是怎么死的，是在哪儿找到他的？

我走遍了他常会去的地方，直到我快放弃时抬头往天上看。

太阳。太阳快下山了。程小时最爱的就是看夕阳了。

我赶到了我们昨天去的海滩。海滩上没其他人，只剩程小时渺小的人影坐在海与沙见面的分界线上。

我边跑向他，边喊着他的名字。

我眼眶里的泪水在疯狂地打转。

我好想往前抱着他，却找不到那股勇气。

“你坐在这儿干什么？”我问。

“等夕阳啊！”他答。

“你为什么要坐在这儿等夕阳？”我再问。

他默默地站了起来。“陆光，你知不知道，我有多累！”

“太阳每天都会有休息的时间，但我的休息时间呢？我连好好睡个午觉的时间都没有，却每天还得面对着我的家人，我的朋友，我的老师，我的功课，我的银行户头，我的心情……，我脑子里都是这些想法。你

说，我累不累？”

“我好想像太阳一样，今天休息一会儿，慢慢地消失在海里。”

我只能哭。听到他慢慢地列出这些问题，他从来都没向我提出过。他总是一个人面对着一切。程小时终究也只是人，他会有极限。

“你说，能像太阳，平静地去休息，有多美好？”

他转了头，对我笑。那笑容就像他的双眼，掩盖着黑暗的阳光。2016年2月29日阳光快用尽了。程小时也快用尽了。

我看着程小时慢慢地走向夕阳，他的人影渐渐地浸泡在海洋里。上天给了我这重来的机会，虽然这故事的结局并没改变到，我这真的算是浪费了这机会吗？

就在太阳和程小时俩快消失在海洋中之前，我眼里含着泪水，往程小时的反方向走去……



蔡嘉浩

公教中学

雨后晴天

夜深。

天空中下着瓢泼大雨，整个街边只有一家小小的网吧灯火通明。

在人群吵杂的网吧里，一个穿着校服的人目不转睛地看着屏幕，一只手熟练地控制着鼠标，另一只手在老旧的键盘上用力地敲击。40秒后，网吧广播传出了“恭喜56号机位的玩家在英雄联盟里完成五杀！”

“厉害啊，又来个五杀！”鹏华一只手搭在天佑的肩膀上，另一只手从钱包里拿出一叠钞票。从中算了五张100元钞票，拍在了桌子上。天佑站起身来，把书包搭在肩膀上，又从桌上拿走了那笔钱。

“真的不要加入我的战队吗？我能给你最佳的待遇！”

天佑边走边挥手，说了一句“走了”，就径直从网吧走出去了。

网吧老板一边擦拭柜台，一边对鹏华说：“这已经是第15次邀请他加入你的战队了，还不死心？”

鹏华点了一支烟，放到嘴里吸了一口，深深地呼了一口气后道：“天佑有着无穷的潜力，他那精湛的技术

根本无人能及，哪个战队能成功签下他，肯定能拿世界冠军。”

网吧老板静静听着，安静了许久才慢慢地说：“或许你们每个人都不理解他，以前的他，是个开朗、勇敢的孩子，常常和他的朋友给我的网吧带来很多欢乐。哎！如果不是因为那场事故，他也不会变成这个样子。”

两人相对无言。网吧里除了其他玩家的吵闹声，再也没有报喜的消息。

天佑走出网吧，雨还在下着，他没带伞，只好沿着屋檐边走。

前面有间小餐馆，里面的一对夫妻档正在招待客人。天佑不觉停了脚步，打量着里面的一切。

老板娘转过头来发现了他，连忙挥着手示意他进来。

“你好久没过来了，哎——，怎么只有你一个人，郑旭呢？”老板也朝他走过来，一边东张西望。

天佑看了看夫妇俩，没有说话又走了出去。

“这孩子怎么了？以前那么活泼开朗，现在竟然变得不爱说话！”

一名正在吃饭的顾客插了嘴：“你们不知道吗？郑旭那孩子出了车祸，听说住进了医院，现在成了植物人！”

“啊！竟然有这样的事？”老板娘很惊讶，张大着嘴巴望着一旁的丈夫。

“听说司机肇事逃逸，现在还找不到人！”顾客又



补充了一句。

“真可怜！”老板不觉同情地摇头。

“哎，我还听说——是有人故意撞他的，因为他的线上游戏玩得很出色，有人妒忌他。”

外面的雨又大了些，把说话声音都盖掉了。

天佑似无目的地继续走着，心里涌起了许多复杂的情绪。雨水滴答滴答地滴在他的脸上，他也没理会。回忆起过去与郑旭在一起玩耍的欢乐时光，现在却什么都不是，老天真要那么残忍吗？

他终于在车站停了下来，在长椅坐下。如果换作从前，两人一起参加战队是理所当然的，但现在只剩下他一个人，会有意思吗？

突然，一个熟悉的身影朝他走了过来。是鹏华。

“天佑，我是真心诚意希望你能加入我们战队的。你应该展现自己的才华，不要再被某些事情束缚了，再说，我觉得郑旭是一定会支持你的。”对方盛意拳拳地说着，目光坚定而温暖。

“给我一点时间。”天佑没有马上答应下来，他确实需要时间。

“没问题，我们可以等。”鹏华拍拍天佑肩膀，点了点头，然后没入雨中。

鹏华也许是对的，自己不能继续被束缚，是应该解放自己的时候了，况且，郑旭应该也不想他一直颓废下

去吧！

第二天，天佑如常到医院探望。郑旭还是一动不动地躺在病床上，病情似乎没有什么进展。

就像以前一样，天佑坐到郑旭病床旁，开始和对方说话。

“喂，郑旭，该起来了，今天已经是第182天躺在床上了，难道不会感到无聊吗？”

“医生虽然说你苏醒过来的机率低于20%，但我们都不相信，医生肯定是骗我们的。你要打破医生低准确率的预测，快点睁开眼睛。”

“我昨天在网吧又拿到五杀了，你说厉不厉害？——厉害也没有用，我需要对手，你才是我真正的对手，其他人都不是。”

“那个鹏华又来邀请我加入他们的战队，你说我应该接受吗？——你说可以我就参加。”

“不要一直睡了啦，大家一起玩game才会好玩！”

“郑旭……郑旭……”

几天后，天佑又出现在网吧里，他已经决定重新面对游戏世界的挑战。他相信，郑旭始终会在背后支持他，给他力量。他会奋勇而战，为自己，也为郑旭。

加入战队后，天佑的表现发挥得淋漓尽致，很快地就取得好几项级别的佳绩，名气也越来越高。他与鹏华



之间的友谊也得到了升华，两人一起并肩作战，共同追求着游戏世界的巅峰。

尽管白天的天佑斗志昂扬，到了晚上他又会变得沉默，不断思忆曾经与郑旭的欢乐时光。不过，回忆不再束缚他的追求和成长，他变成一个成熟的人。

这一天，他收到一封邮件，是郑旭的家人寄来的，他们为他的成就感到骄傲，希望他不要放弃。

收到电邮后，天佑的心情起伏。他突然感觉——其实自己可以为郑旭做一些事，而不只是等着他醒过来。他决定利用自己的名气和影响力，为郑旭和一群因意外受伤的人成立一个基金会，为他们募款，让这些不幸者能得到更好的治疗和关怀。

首先，他发动了一场慈善游戏比赛，广邀游戏界的众多顶尖玩家和粉丝一起参与，大家在玩游戏的同时也进行筹款，活动获得热烈回响，不但吸引了大量捐款的涌入，同时也改变了一些人对“玩游戏”的负面看法，对这一群“游戏人”另眼相看。

很快的，天佑不但成为了游戏界里的顶尖玩家，同时也是一位热心公益的代言人。他用自己的行动向世人传递着正能量，鼓励更多的人关注和支持弱势群体。

当然，他也知道，这只是自己成长旅程的一部分，他还有更多的目标和梦想，需要自己有序地去完成。风雨过后，总会天晴。

汤宗源

公教中学

镜子

“怎么回事？发生了什么？”我在一片空旷的草原中醒来，脸上挂着一片迷茫。

右边是一望无际的狗尾草，而在我的左边是一个巨大无比的风车。金属的风车座在闪闪发光，底座开了个蓝色的小门。

这到底是什么地方？我为什么会来这里？

我慢慢地朝风车方向走去，摸到裤袋里好像有样胀鼓鼓的东西，掏了出来，发现是一部手机和一张纸条，上面写了2974四个号码。正当我疑惑之际，电话竟然响了，一个女人的声音从里面传了出来：

“宇辉，千万别……”

“你是谁？”我正想追问，电话那头就挂断了。

我看看手中的号码，是手机的解锁号码吗？我尝试把2974输了进去。果然，手机马上“刷”的一声解开，上面出现了六个大字：“别相信任何人。”

这到底是怎么一回事？我越来越糊涂了。

穿过那道蓝色的小门，迎面是一面镜子。房间里什么都没有，就只有一面镜子。但这面镜子好像很有吸引



力，吸引着我朝它走去。

我忍不住伸手朝镜子摸去，即刻，镜子里出现一道光，把我的手吸了进去，我拼命往后抽，不过却身不由己，连身体也被吸进去了。

啊——！

不知过了多久，我被一道刺眼的白光唤醒。我从地上爬起来，看了看周围，白光消失了，取而代之的则是一片黑暗。我还在那个房间里头吗？我伸手向四处摸索，找寻出口了。

终于找到门把，我用力一扭，门即刻打开，我奔了出去，外面天色已黑，静悄悄的，就在不远处出现了一座城市，城市的灯光在星空之下显得非常耀眼，我马上往那个方向走去。

一路上，我发现了一个奇景，身旁的所有花草树木——全都无一例外，根部朝上，树冠被埋在土里。约莫十几分钟后，我终于来到城里，路边停放了一辆车，车门没锁，车钥匙也还插在里头。我看了看车牌，发现和我原来的车牌是一样的，只是号码的写法倒反了。我尝试上车去发动车子，发现里面所有的东西也都是倒反的，像是镜子反照出来的模样。

好不容易花了10分钟的时间，勉强搞懂了如何操作。车子上路，所有的马路的指示牌也都反着，真的太离谱了。我开始迟疑，自己要怎么开车啊？

幸好前面出现了另一辆车，我马上尾随着对方把车

子开入市区。

手机出现信息声响。我把车停在一旁，看到一则指示，示意我马上到前面摩天大楼的顶层。来到建筑物内，我再次发现电梯的按钮号码的写法也是倒反的，这让我想起镜像，在镜子里面所有的东西都呈现倒反的现象。

难道是我进入了镜子里的世界才会出现此种情况？

一个穿着白色西装、黑色皮鞋的中年男人在天台等着我。看见我，他开口说：“你终于来了。”

我一脸懵懂，真想知道发生了什么事。

经过他的陈述，我才知道我真的来到了镜像世界。

“我不要留在这里，我要出去！”我大声叫着，谁会想活在倒反的世界里啊！

“出去的方法只有两个。”对方说，“找回原来的那面镜子就可以了。”

“我可以回风车里去找。”

“特定的镜子在人进来之后就会消失不见，我已经找了20年也没找到。”

“难道永远都不能出去吗？”我非常失望。

“那也不是，只要从这里跳下去，只要下坠的速度够快，就有机会能瞬间穿越回现实世界。”

“从这里跳下去？”我俯身一看，即刻缩回脚步，好高啊！

“不过——由于没人知道所谓最快的速度是多少，



所以这个办法成功的机率只有50%。另外50%是——即刻粉身碎骨。”对方又说。

我要相信他吗？“别相信任何人”，我突然想起手机开启时的那六个字。

可是已经太迟了，正当我想回身离开时，一双手突然朝我背部一推，我急速地向下坠去——坠去……

林佳蓊

胜宝旺中学

城墙外

我从小就生长在城墙里，没有出去过。我抬头望天，总会看到飞鸟从头顶飞过朝远方而去。我常想，飞鸟们还会看到什么景物呢？真羡慕它们。

我想模仿它们走出城墙，但总被父亲抓回来，回来后还被母亲训斥一顿，哥哥就在一旁嘲笑。即便如此，我还是很想走出去，我更想飞上天空。

父亲终于出城了，说是有重要的事情要办。每次出城，母亲都会很伤心地向父亲告别，好像他就要永远不回来了。

我记得父亲是带着大大小小的包裹出城的，墙很高，父亲的背影就像一个小玩具。

过了没几天，一队士兵敲开了我们家大门，“快跑，快躲到防空壕去，敌人打过来了！”我们仓促地逃跑，什么都没带上。我们被带到一个避难所去，沿路上不断地听到炮声、枪声、哀嚎和哭声。在逃难中我仿佛看到父亲的背影，不可能吧？难道父亲跑回来了？我想叫住他，但背影很快在人群中消失，看不见了。

我们在避难所里躲着，士兵们不时会捎来消息，不过，关于父亲的动向，他们表示始终联络不上，生死未卜。母亲很是伤心，跪坐在地上祈求上天保佑；悲哀的



气氛笼罩着，我和哥哥的心都沉沉的。

我很想跑出去看，这里充满黑暗，任谁都不会快乐起来。但我也知道外面很危险，如果让敌人抓到，那就永远回不来了。

父亲依旧音讯全无，母亲因为思念病倒了，而且还病得很严重。某一天晚上死神来找她，她就走了。

根本就没有葬礼，我们只是把母亲草草埋葬，又回到避难所里。

哥哥变得越来越憔悴，我看在眼里，感觉哥哥也将步父亲后尘；到那时候，这个家就只剩下我一个人，或许还有爸爸，如果他还活着。

这一天晚上，趁着敌人不再来犯，我溜出了避难所跑到城墙边。我从墙的缝隙中探看外面的情况，血色的雨下着，还有无数的哀嚎声……

就算是这样也无阻我寻找父亲的决心，我回去和哥哥商量，哥哥说还是让他去吧！我坚持自己一定要去，哥哥没说什么，当晚我们两个人都没有睡好。第二天，当我朦胧地被叫醒时，却有人告诉我哥哥走了，他到城墙外去了。

我知道哥哥是怕我会遇到危险，才选择自己去的，难道他去就不怕危险吗？我更要去，这次——不单是寻找父亲，我还要寻找哥哥。

“你真的想清楚了？”守门的士兵疑惑地看着我。

“嗯！”我毅然地点点头。

城墙外还在下着血雨。我抬起头无惧地走了出去。天上，一只白色的飞鸟飞过，好像在帮我引路。

郭萱
淡滨尼美廉初级学院

谎言

【12月21日】

“妈！”

“欸，儿子。”

“我的生活费快用完了，
给我转2000吧！”

“真的是儿子啊！”

“原来你换了手机号呀！”

“怎么也不跟妈说一声？”

“难怪妈之前给你发讯息，
你都不回。”

“手机之前出了点儿问题，
最近才修好。”

“你怎么换头像了呀！”

“就觉得之前的用久了，
想换个新的。”

“哦，是这样啊！”

“我记得没错的话，
你那头像都用了好久了！”



“怎么了，不好看吗？”

“没有，就是换了有点可惜。”

“妈，先不说这个了。”

“我现在手头真的有点紧。”

“宿舍的房东已经在催了！”

“你能现在就转
\$2000进我的账户吗？”

“\$2000.00已到账。”

“你看我一时激动坏了，
竟然把这事儿给忘了。”

“谢谢妈。”

【12月22日】

“儿子啊！”

“最近的课业还多吗？”

“压力一定很大吧？”

“还行吧！”

“忙不过来的时候还是挺累的。”

“希望我下辈子能投胎，
当只快乐的小狗。”

“那你要是在路上看到了妈妈，
记得汪汪叫，跟我回家。”

“妈还继续养你。”

“妈，谢谢你，我爱你。”

“课业固然重要，
但也要照顾好自己。”

“别熬夜，能早点睡就早点睡。”

“少吃那些垃圾食品，也少点外卖。”

“还有啊，别老整天坐在椅子上，
盯着电脑看，
多起来活动活动。”

“知道了，我会的。”

“妈也要照顾好自己啊！”

“我一定会努力读书，
以后好好孝敬你的。”

“欸，知道你乖。”

“妈不求你大富大贵，
只愿你能一生平安幸福。”

“妈，谢谢你。”

“我现在有点忙，
晚点儿再聊。”

“好好，你去忙吧！”

【12月23日】

“儿子啊！”

“你过年还回来吗？”

“回来吧！妈去车站接你。”

“今年可能不回去了。”



“你都多久没回家了！”

“再忙也得常回家看看。”

“妈都好久没见你了！”

“我的世界很小，只有你，

你的世界很大，

但也别忽略了妈。”

“妈，我是真的走不开。”

“好好好，不说这个了。”

“你再考虑考虑。”

“不用急着给我答复。”

“隔壁刘姨喊我一起去巴刹买菜，

先不跟你聊了啊！”

【12月24日】

“儿子啊！”

“我看天气预报说，

你们那儿的天气转凉了。”

“学校宿舍冷不冷啊？”

“出门穿厚一点，别着凉了。”

“暖气还能用吗？”

“有点冷，暖气也坏了！”

“妈，我想买条厚被子，

晚上睡觉太冷了。”

“羽绒服也得换件新的了。”

“顺便也把暖气给修一修。”

“所以妈，你能不能
再转我\$1000啊？”

“怎么不早说啊？”

“肯定冻坏了吧？”

“妈立马给你转。”

“\$1000.00已到账。”

“妈虽然不在你身边，
但缺了什么，跟妈开口要就行。”

“谢谢妈！”

【12月27日】

“妈！”

“我手机快停了！”

“你能不能转我\$100？
让我交一下通话费。”

“儿子，对不起！”

“妈妈刚准备去买药，
现在身上只有70块钱。”

“妈你怎么了？”

“生什么病了，还得吃药？”

“可能是心病吧？”

“因为太想念儿子了！”

“不过，现在也不用吃药了。”



“有你陪我说说话就不难受了。”

“\$70.00已到账。”

“妈妈只能给你转那么多了。”

“你省着点用。”

“谢谢妈！”

“但你这钱我不能收。”

“你还得用它买药呢！”

“没关系，你拿去用吧！”

“我知道你不是我儿子！”

“其实我儿子两年前，
就永远离开了这个世界。”

“他是一个勇敢和乐观的小天使，
也是我的骄傲。”

“但无情的癌症
将他从我身边带走了！”

“我已经好久好久都没听到
有人叫我妈妈了！”

“所以当我听到你叫我妈的时候，
我是真的真的很开心，”

“我真的觉得我的儿子回来了！”

“阿姨，对不起！”

“我不应该骗你的。”

“我这就把钱退给你。”

“\$3070.00已到账。”

“\$3070.00已到账。”

“钱你收着吧！”

“是我心甘情愿的，不算骗。”

“谢谢你这几天陪我说话。”

“以后有时间，
也可找我聊聊天。”

“阿姨，真的对不起！”

“别说了。”

“我只希望你能找份正当的工作。”

“别再干这种骗财的活儿了！”

“阿姨，谢谢你！”

【1月7日】

“我找到一份
送外卖的工作了！”

“真的吗？那太好了！”

“还适应吗？”

“还行。”

“没遇到什么难缠的客户，也赚了不少钱。”

“（照片）你看我穿制服是不是还挺好看的？”

“\$2000.00已到账。”

“你这是干什么？”



“阿姨，一点小心意，你收着吧！”

“多亏您的教诲，我才能走上正轨。”

“是您拉了我一把，让我逃离了深渊。”

“我不知道该如何报答您的恩情。”

“我用了我的方式来……”

“我只是向你

伸出了援手，

那也得你抓住我的手。”

“所以救你的人不是我，

而是你自己。”

“阿姨，谢谢你！”

“如果你不嫌弃的话，

以后就当我是你的干儿子吧！”

“当然可以啦！”

“妈——”

“欸，儿子！”

一份沉重的母爱让良心未泯的年轻人幡然醒悟，一则谎言让失去孩子的母亲的心灵得到慰藉，最后成了一段相互救赎的故事。

杨芬芳

新民中学

错过

七点半，我坐在前行的列车上，看着窗外飞过的景色，听着耳机里传来的电报声。

今天明明是下班高峰期，平时列车都被挤得满满当当的。不过今天的列车里几乎没有人，看着四处空空的座位，我受不住诱惑将自己沉重的包放到了座位旁。我不由地抱怨包的重量，它沉得要命！似乎装满了石头啊，如果可以的话我真不想背！

忽然，我看到了一道刺眼的白光闪过，我眼前一黑，似乎列车里仅剩的人都在一瞬间消失了。是到隧道里了吗？我的心脏砰砰跳了起来。突然，我的眼角边闪过一个黑影子，一个小男孩！我还没反应过来，我的身体就已经不受控制地向前坠落。

在我失去意识前，我还听见了耳机里传来的电报声——“一辆七点半正在前往美华地铁站的列车，从轨道上脱轨撞向围栏，目前伤亡……”

我的包呢？都快八点了啊！我焦急地在房间里寻找我的包。唉，我气馁地躺到了沙发上，随手打开了家里的收音机。



“大家好，现在是八点十五分，我们要报道一则十分悲痛的消息，由于轨道有不明物，导致了一辆七点半前往美华地铁站的列车，从轨道上脱轨撞向围栏，目前伤亡情况不明。已有数辆救护车赶去救援……”

我的包到底在哪里啊？我明明把它放在了桌边的椅子上。怎么会找不到呢？我气急败坏地看向本该放着包的椅子。啊！我的包正好地放在椅子上。我没想太多，拿起背包迅速出门了。

八点半，我终于赶到了地铁站，不过通往美华的列车似乎关了，列车广播告诉我们，地铁局为我们安排了与列车平行的巴士。于是我坐上了巴士，巴士十分拥挤，我连呼吸的空间都没有。今天真是的，怎么这么倒霉啊！

“下一站，美华地铁站。”听到我的目的地到了，我便下车了，慢慢走向Bukit Brown Cemetery。去年，我七岁的儿子在一列前往美华地铁站的列车上丧生了。今年的清明节，我再次来到了这个地方。望着儿子的墓地，我打开了我的大包，从里面拿出了一束白菊花……

沈林臻柔

圣升英校

金蝉脱壳

今天，我终于如愿以偿地嫁给了我心爱的竹马，陆景晏。他不知道的是，今日是他的大喜亦大悲之日。

“谢谢各位出席我与我心爱的人姜欣蕊的婚礼。”他举起红酒杯，正准备敬众人一杯，不料，我扑通一声，脚没站稳，摔在了他身上，红酒更是全撒在了他身上。他与众人道歉，往更衣间走去，我抬眸对上服务员的眼睛，嘴角浮现出了一抹不易察觉的微笑，却在转身面对众人时，恢复了原样。

陆景晏回来后，服务员迅速地给他递上了一杯他早就准备好的红酒。他正准备喝下去的时候，身后服务员的推车里传来了阵阵“咚——咚——咚——”的响声。他转过头，皱着眉地看着服务生。眼看事情快要暴露，我赶紧催促他喝下红酒，服务员与他擦身而过。看着他毫不犹豫地举杯一饮而尽，我眼底闪过了一丝丝的兴奋。

结婚的当晚陆景晏便消失得无影无踪，留我一人独守空闺。我给他打了无数通电话，发了无数条讯息，结果都石沉大海。因为担心他，我无奈之下报了警。



警察走后，我迅速地换上了夜行衣，开着停在别墅外的越野车，驶向了郊外的林子中。

到达目的地后，我趁着夜色，把“陆景晏”从后备箱拖到了一处空地后，便把他安葬好。在途中，我故意划破了手指，用指尖的血在他的背后写下“报应”二字，再把血滴到了草地上，让警察发觉这有可能是一场仇杀。

只有这样，我才能让法庭重审当年的那个案子。

其实，我早就与婚礼上的服务生串通好了。只要把苹果核碾碎成粉，再大量地倒入红酒里，用红酒的气味盖住苹果核的气味，就能造成氧化物中毒。中毒者会迅速地死亡，并且尸斑呈樱红色，口中有杏仁味。

真可惜，他在生命的最后一刻都不知道——服务员的推车里装的是他最心爱之人，而他正好与她擦肩而过。

安葬好陆景晏后，我便头也不回地回到了别墅里。途中，我的思绪飘回到了多年前的那个下午。求学时的我还不是现在这个样子，那时的我身材肥胖，脸上长满了青春痘，也因此常常遭到陆景晏和他的兄弟们的霸凌。他们得知我父亲是一名环卫人员后变本加厉。

后来，我父亲实在忍不住了，便想着趁我还在上课的时候替我出气，这样我下课的时候那些人就不会再来打扰我了。怎料他们非但破口大骂，还动手动脚，把我父亲推到了地上。当时，患有心脏病的父亲被气到血

压升高，颤抖着把药瓶从口袋里拿出来。他正准备服下的时候，陆景晏一脚将药瓶踢开，阻止了我父亲服药。我父亲啊——绝望地看着那药瓶滚啊滚啊，直到看不见它……

出事后，陆景晏和他的同伙们便落荒而逃。也因为这样，我父亲错过了最佳抢救时机而离开了我们。这也间接导致我那年迈的母亲郁郁而终。

可恨的是，陆景晏家族的势力强大，他父亲出手摆平了这件事。法庭最终也没能给我们一个交代。想到这里，我的眼泪掉了下来，我握住方向盘的手也不自觉地紧了紧。

“爸爸，我一定会帮你报仇的！”

果不其然，几日后，警方便带着通缉犯的照片询问我有没有见过此人。

“我记得她，她之前与景晏读一所高中，叫什么来着？——我忘了。”看着照片里熟悉的“她”，我喃喃道，引导着警方往这一方面调查。

警察走后，一个样貌俊俏、身材高挑的男人从我的卧室里走出来。而这个男人，宋凯，才是我真正的伴侣。

“我答应你，办完这件事后，我们就移民到瑞士，在那里安静地过完一生。”

我的伴侣是一名在医学界极其出名的整容医生。

当年高中毕业后，我用自己攒下的钱到瑞士留学去



了，在那里我认识了宋凯。在我们都陆续坠入爱河后，我终于向他坦白了我的计划。我以为他会毫不犹豫地转身离开，可是他竟然握着我的手，轻声地告诉我——他会无条件地支持我。也是在那时刻，我答应了他的告白。

警方经过了好几个日夜的调查，终于查出“我”就是凶手，不过，我却异常地冷静。警方通过了我布置在草地上的鲜血，锁定了凶手。在之后的几个星期里，警方都忙于锁定凶手的位置。此时的我，已经让宋凯把我前些日所收集到的陆景晏父亲贪污、婚内出轨和当年出手摆平我父亲的案子的证据整理好，并统一发给各大媒体。而“我”也录了一段视频，阐述着当年我的遭遇，引起了无数人对陆景晏父亲的愤怒。一夜之间，股东们集体撤股，公司连夜破产，妻子离他而去，陆景晏父亲的名声也因此败坏，留下了臭名。

父亲的案子得到法庭的重审，随着时代的变迁，法庭不再受外来的因素所影响，而是为了正义、公平而存在。

最终，警方仍未能捉捕到凶手。

“父亲啊！我终于为您报仇，讨回公道了。您安息吧。”

这件事后，由于我是陆景晏的合法妻子，就继承了他转移到瑞士银行的部分资产；虽说只是部分资产，但金额也是相当的高。我接收了这笔资产后，与我心爱的

人一起移民到了瑞士的一个小镇上，而我们温馨的屋子里却多了一个人，她时常发着疯，嘴里不断喃喃着陆景晏的名字。

随着时间的流逝，她也学乖了。慢慢地，她不再出声，整日把自己关进房间。就这样，她与我母亲一般，郁郁而终了。

当然，我也不是真正的姜欣蕊。



学会接受

陈凯欣

实仁中学

“把握好你们所拥有的机会来练习，下周对你们来说是最重要的一场比赛，可千万不能出现一点差错。——好了，你们现在分成两队，开始模拟比赛。”教练说道。

梦想的开始

从小到大，我的梦想就是要当一名国家足球队队员。下周的一场比赛对我来说无比的重要，只要在比赛中表现出众，就有机会入选为国家足球队里的一员！我经常幻想自己成为一名国家足球队员，那一刻应该是我人生最高光的时刻吧……

奔跑在球场里，与对手来一个激烈的战争，赢下那场比赛，听观众的欢呼与掌声，对我来说是这个日子以来最美好的事情了。

“模拟比赛现在——开始！”

我的那一队顺利地在上半场的比赛中取得了领先，这让我在下半场的球赛时信心倍增。当我一接到球，准备射门时，头部突然感到一阵刺痛和眩晕，全身乏力。下一秒，我已经躺在地上了，眼前一片漆黑，只听见很多嘈杂的声音。然后就没有记忆了。

命运的捉弄

一睁开眼，发现自己躺在医院里的一间病房。

“老公！儿子醒了！儿子醒了！”妈妈兴奋地对爸爸说，样子像个小女孩。我看着他们激动又担心的样子，自己还傻傻地躺在床上，没反应过来，到底发生了什么事？爸爸对我说——我在那场比赛中突然晕倒了，教练把我送到了医院，医生给我做了全身检查。

过一会儿，陈医生来我的病房进行复诊，他的表情沉重，让我感觉事情不太妙。他和我聊了几句话后，就连同我的父母到外面去，说有事需要和他们商量。这不禁让我感到好奇，通常在电视剧里如果有这样的情节，就说明主角得了重病，有些还是治不好的那一种。无数个不祥的预感快速地闪过我的脑海。

过了一个小时，爸爸妈妈终于回来了。他们的脸色变得苍白，眼里的光也消失了。

“妈，陈医生都跟你们说——说了些什么呀？”我颤抖地问，只见她在逃避我的眼神，也不想回答我的问题，我又问爸爸。

“儿——儿子，陈医生说，说你……你得了第四期的脑癌，属于晚期的。”爸爸说道。这时，妈妈已经瘫痪地坐在地上。

“什么？脑……脑癌？第四期？晚期的？”我不可置信地向爸爸确认了一遍。

那天晚上，当爸爸妈妈都回家后，我凝望着天花板，终于忍不住崩溃地大哭了起来。那晚格外的安静，



全世界仿佛就只剩下了我撕心裂肺的哭声。我伤心欲绝，感觉整个世界倒塌了一样。

只差一步就能实现我期盼已久的梦想了，但没想到现实却给了我致命的一击。接下来的几天，我一直处在一个抑郁的状态，不想吃饭，不想说话，什么都不想做，只躺在床上做一颗没有感情的石头。这几天我一直在回想之前美好的回忆。

其实回想起来，上天已经给了我无数次的警告了。像经常发生严重的头痛，视力模糊，在练习足球时一条胳膊或腿突然丧失知觉和平衡感出现问题，可笑的是我根本都没有把这些症状当作一回事，一直认为是我太过劳累所造成的。我开始对自己感到厌恶，不过，人好像都是这样，等到事情发生了过后才开始后悔，真是可笑。

珍惜当下

经过一番心里挣扎以后，我想明白了，与其虚度光阴，还不如珍惜我现在所拥有的时间，去做一些我自己觉得有意义的事情。下定决心了之后，就离开了这个我住了两个礼拜的医院。

陈医生给我开了药后，我们一起离开了这个我再也想回去的地方了。我很开心父母亲支持我这个想法，我知道他们心里肯定也很难过，只是强装镇定，不想要让我看到他们伤心的那一面而已。

在这一生的最后几个月里，我和父母去了很多地

方，比如日本、韩国和纽西兰。旅行的最后一站，他们带我去了我人生第一次——也是最后一次的——世界杯足球比赛现场，让我观看一场精彩无比的足球赛。这下，我也似乎已经没有什么遗憾了。

在回家的路上，我还可以清清楚楚地记得我和父母一起旅游的点点滴滴，包括那一场世界杯足球比赛。

回到家时，已经是晚上了，我独自一人坐在房间里的摇椅上，回想我这一生所遇到的事，眼泪不禁潸然流下。

人总是害怕死亡，是因为这个世界上有他们爱的人，也有他们追逐了很久的梦想，不过，如果事情已经发生了，那就接受它吧！

以我的经历，我总结出来的答案是：我们应该要勇往直前，享受我们当下还有的时间，忘掉所有的不开心。

我已经心满意足了，有陪伴我一生，一直支持和鼓励我的父母，有从小到大始终都可以持续热爱的足球运动，还在现场看了一回世界杯足球比赛。

看来——我可以跟这个世界说再见了……



新 诗

刘粟

华侨中学

红死了！

我红了！我红了！
你看你们灰不溜秋的，
困在一个盆子里。

我这里有自由，
还有个温泉！
我红了……

“孩子们，螃蟹熟了！”



李博彧

华侨中学

时间

他注视着一切。从世界之初到终，从夏商周
到现代和未来，他无处不在。在他面前
任何东西、人物都变得渺小，沸腾
的热咖啡缓缓暗淡
刚出生的婴儿
也悄悄
老去
凡是
被他
注视的
皆会灰飞烟灭
他主宰一切。他犹如一个
上了年纪的老人，却又有着
用不完的寿命，永不消失，他一直永恒着

万和鑫

华侨中学

食物

“看！父亲在给我们食物吃。”

小鱼对哥哥说。

看着父亲从钩子上取下

一块又一块的粮食

“看！父亲在给我们食物吃。”

小男孩对哥哥说。

看着爸爸从河里拉上

吊钩上的一条大鱼



薛涵宇

华义中学

枯木，春天

若我是一棵枯木
你便是我心里不变的春天

那场春雨赋予我第二次生命
我很难再爱上下一个春天

纵使四季流转
我只愿作一棵枯木

枝折花落，不再逢春
只见春天，不见故人

胡誉曦

公教中学

吟游诗人的一天

一、

黎明破晓，吟游诗人拨动琴弦，
他吟唱的故事，被微风吹到遥远。
那农夫的儿子，刚成家立业，就挥别稻田，
把犁铸成了剑，他的命运从此定决。
从春夏走向严冬，
“为了祖国冲锋！”他如是说。
不是为了荣誉，不是为了尊严，
只是为了让贵族们的目光沉醉在血的盛宴。
战场的另一边，是一个少年，他也来自田野间，
在这场戏斗中，扮演着不属于自己的角色。
终于，当刀剑交锋，声声嘶吼在空气中回荡，
贵族们屏息凝神，农夫的儿子，此时打破了他的镜子。

这闹剧的终章，死神已然书写，
胜者倒下，败者也倒下。
两个生命在赌博，他们的鲜血就是赌注，

198



星月银河
映初心

在权力的游戏中，真正的代价却从未被揭露。

提防那些王子的游戏，他们策划的盛宴，
宾客流出的血，一滴一滴染红了黑夜。
这是悲剧也是闹剧，没有真正的英雄，
为了所谓的那个世界，农夫的儿子们
死去，而贵族们仍在继续喝酒。

二、

烈日当空，吟游诗人琴声悠悠，
再次吹奏了一首。
在梦的迷雾与骑士的华章中，
居住着一位天真无邪的姑娘，
她深陷于钢铁的光芒，
心向远方，伺机逃离。

在月下她为了那盔甲的模样偷光了家，
陷于热恋，付出所有代价。
她的心，曾经游走在田野边旁，
与她平凡的爱人跳舞歌唱，
那曾经与真理紧握的爱，
如今却成了骑士的面庞。
那骑士，低沉，如高塔之影，在星辰里
坠陨。他的盔甲熠熠发光，他的马儿
如诗。而这首诗没有应她的祈望。

她在愿望的疯狂中走迷了路，
忽视了烈火中的村庄，
她的爱，纵容了他的残忍，
为他辩护，如痴醉狂。
他是她的骑士，她的灿烂阳光，
每一场战斗，她以为他都战胜了，
他的沉默，她也视为是为她吹奏的乐章，
却不知，他的剑下，是她的乡。

这一天，阳光停滞，
骑士骑出血河流迹。
她的家，她的乡亲，
被烈焰吞噬，在火海中哭泣，
她被虚假的画像蒙蔽，
面对爱情崇拜的代价，
她的骑士，她的诗，
却是具具尸体。

他在沉默中刻下了记忆，
一首关于爱与悲剧的谜。
少女的梦，村庄的夜，
被骑士的沉默所囚禁。
爱情的谜，如此扭曲，



盲目追求，只是生活的把戏。

热烈的梦，如岸花泡沫。

结果，只是残酷的破。

这是一个警示的故事，

关于爱情的开始，终止。

在追逐妄想的路上，

那无声的骑士，他的沉默，或许

是毁灭的序曲。

三、

落日余晖，吟游诗人琴声回荡，

乘这晚霞吹奏了最后一首曲子。

在富有游戏的宴席中，

地主独舞，嘲笑着贫穷的群众，

用农奴的汗水，换取它的金币，

一边享受粮食，一边宣告贫者的罪行。

它的口头禅是：贫者贫矣！

因为怯懦、软弱，注定受苦。

他自觉富有、强大、权贵，

他吃着金盘上的美食，

农奴们却只能在地上捡吃，

他坐着豪华马车穿梭街头，

农奴们只能做牛马，为它拉车，疲惫不堪。

某日，一位老佃农死于重劳，

地主被叫上法庭，赠与国王一块金币，

然后自由地走了，没有任何罪责。

而老人的尸体，被抛进了下水道，

他不满工人的索求，嗤之以鼻。

他离开，去往只有富人的地方，

他认为只有那里，才是真正的乐土。

没有了农工，没有人种地，

他的新家变成了荒芜之地，

他的新邻居都只想享受财富，

没有人愿意下田，没有人愿意劳作。

那曾经富饶的地主，最后独自死去。

他死在一个没有人的城市，

他死在一个没有粮食的城市，

他死在一个自己造成的荒芜之地。

这是一个痛苦的善意提醒，

自我非全，万物同光，

贪婪终将自食其果，

如果没有人播种，没有人收获，

那么所有的人，都将在饥饿中死去。



伊天天

海星天主教中学

青春

青春的味道像可乐
充满活力，热情四射
站在青春里，遍地美好
自由自在，像风一样

有时候，青春也会像
一只迷路的小鹿
徘徊在人生的十字路口
前路是满布的荆棘与彷徨
总会留下一些后悔的事
一些悲伤的回忆

活在当下，珍惜青春
青春永远是短暂的
也许长大以后才能了解
那时候，再也体验不到
像可乐一样的青春了

邱禹函
华义中学
年少

一群鸟儿飞向夏天的山顶
它们渴望山顶的高度
即使再难也要前行
努力飞翔的鸟儿
山顶的风景
是它们最大的奖励

夏天再来时，那群
飞过山顶的鸟儿飞下了山
时间带走了一切
时间也留下记忆
山顶上的风景
是年少时看过最美的人生



符之凯

维多利亚学校

大海与晚霞

蔚蓝的大海
平静的波浪
微微的海风
飞翔的海鸥

太阳下山时
我就坐在沙滩上眺望
那变幻的晚霞
配着蓝蓝的大海

这样的风景令我惊叹
这就是大自然的神奇

梁文芯
新民中学

人性

世人常感叹，白玫瑰的纯洁无瑕
夕阳的光芒耀眼，树木屹立不倒
生命却那么脆弱

世人皆如此，自以为是地设想
自己乃创世主，能左右他人的抉择
事实证明他们依然有错

有人被他们的言语打击
有人的行为受尽万箭穿心之苦
世人的自私则不言而喻

世人的眼神如针扎般，令人
感到煎熬。为何世人皆虚伪
眼里的厌恶却藏不住



坠入崖低之痛刻骨铭心
他痛不欲生
多番努力无果，索性放弃了

他厌倦了虚情假意
厌倦了日日戴上面具、行尸走肉般的生活
他如同莲花般出尘脱俗

世人道：出淤泥而不染
可惜最终还是染上了泥
正是这点因缘，让他看透了人性

世间没有永远纯洁的花朵
就如世人最爱见证的——
是神明的陨落。

郑芸熙

圣升英校

水果

在秋风轻拂的季节里，
果园中绽放着生命的音符。
橙子婆娑舞动，阳光染成琥珀色。
苹果红着脸，寄托岁月的温暖。

葡萄挂满藤蔓，成熟的颜色如血如火。
梨儿静静坐在树梢，倾听着风的低语。
草莓红润诱人，唇齿留香心醉。

水果是大自然的馈赠，
丰盈着生活的色彩和滋味。
在每一个咀嚼的瞬间，
感受着生命的喜悦。



刘羽晗

华侨中学

吹来的风

风从海面吹来
带着清凉与湿润
风从草地吹来
带着芬芳与热情
风吹着云
云卷云舒
我也想拥有一阵风
去吹落每一片黄叶
去吹散每一片花瓣
让风为她们带去
我的祝福。这一生
只为自己
降落

驻校作家简介

01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、也曾执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年，获颁第一届“新华文学奖”、1996年获颁第一届“万宝龙——国大艺术中心文学奖”，2009年荣获新加坡国家文化奖，2016年获颁“南大校友成就奖”，2019年荣登新加坡杰出妇女荣誉榜。目前为新加坡《联合早报》及文化杂志《源》等多家媒体撰写专栏。她的作品是多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等204部，包括《文字就是生命》《父亲与我》《牙刷长在树上》《爬山的人》《亮一盏灯》等。

02 虎威



原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获颁英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起为《联合早报》专栏作家。2010年受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。著作包括多本散文集及绘本。散文摄影集《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。绘本《小熊的新衣》入选国际权威书目“白乌鸦书选2020”。

03 艾禺



新加坡作家协会名誉会长、世界华文微型小说研究会秘书、海外华文女作家永久会员。曾任新传媒电视剧故事策划、编审和编剧。现为自由撰稿人和驻校作家。2007年参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有《困鸟》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《不见了蓝色气球》《天狼星游戏事件簿》《海魂》《心中的火车》《那间小小的小小的甜点店》《有熊出没》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读的指定读物之一。

04 周德成



新加坡出生，曾获新加坡文学奖、金笔奖等。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，曾任教于新加坡国立大学和南洋理工大学教育学院中文系。写诗、散文、专栏文字、影评，偶为小说，兼及文学与艺术翻译。中学课文《团圆饭》原作者，新加坡青春版《红楼梦》改编者。近著有诗集《用整个白天使黑夜安静》，入选“早报书选2022”，部分诗作改编成歌曲和微电影。

驻校作家简介

05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》、《欧洲大逃亡》、《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南大教育学院研究生课程及专业发展院副院长。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近作为《长夏之诗》（2022，新加坡文学奖）。

07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。

08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

驻校作家简介

09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

10 郭永秀



新加坡诗人、音乐家、专栏作家。现任东南亚诗人笔会会长、锡山文艺中心主席、世界华文作家交流协会荣誉会长、五月诗社荣誉社长、作家协会理事、中国潮汕文学院名誉院长。出版六本诗集、一本散文集、一本音乐评论集以及一本歌曲创作集。诗集《筷子的故事》荣获新加坡书籍节诗歌组高度表扬奖，曾荣获新加坡词曲版权协会所颁发的“卓越才艺奖”。2023年荣获“连士升文学奖”，2024年荣获“东南亚诗人奖”。

11 刘瑞金



中学教师，新加坡作家协会会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著有诗集《若是有情》《用一种回忆拼凑叫神话》《寻找诗》，以及散文集《众山围绕》《说散就散》，主编《新加坡的99幅文学风景》《新马文学高铁之微型小说》等选集。1999年获得由国家艺术理事会颁发的青年艺术家（文学）。

12 林容婵



毕业于中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士）和美国哥伦比亚大学（教育硕士），现为国立教育学院讲师。目前为新加坡推广华文学习委员会和全国翻译委员会的成员。诗歌曾获得2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组荣誉提名）以及2021年新加坡诗歌奖（成人组优秀奖）。诗作曾于政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出，第一部短篇小说《请问你要去哪里？》被改编成微电影。

驻校作家简介

13 林高



原名林汉精。1949年生于新加坡。台湾大学文学士、华中师范大学硕士，曾任新加坡国立大学中文系高级兼任讲师（2018-2024）教创意写作，创作文体包括散文、小说、新诗和评论。曾任新加坡作家协会副会长。1997年创办儿童文学刊物《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2013年赴韩国参加“TOJI文化馆驻馆作家计划”。2014年获得新加坡文学奖，2015年获颁新加坡文化奖。著作有《被追逐的滋味》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》《孤独瞭望》。

14 邹璐



中国暨南大学汉语国际教育硕士。2009年受邀参加驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。写作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，近年来多做人物访谈、口述历史，并致力于非虚构文学写作。已出版诗集、文集十多本，编辑出版杂志、纪念特刊多本，此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。担任五月诗社秘书、当代艺术研究会秘书等职。

15 黄兴中



笔名辛白，2006年完成新跃大学与北京师范大学联办汉语言文学学士学位课程，获颁北京师范大学文学学士学位（金牌奖）。曾任小学与中学教师、新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员。曾获新加坡文化部主办的“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风筝季》、《细雨燕子图》、《看见》和散文集《音乐雨》等。闪小说入选《星空依然闪烁：新加坡闪小说选》等选刊。

16 叶孝忠



叶孝忠，毕业自新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

驻校作家简介

17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2006年获南洋理工大学国立教育学院教育学硕士学位，2000年起在新加坡任教至今。现为新加坡作家协会理事。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》《华文老师的趣味故事》等多本，诗集《秀色诗篇》，小说集《风信子见证》，中篇小说《小轩的折叠世界》。其中《小轩的折叠世界》一书2021年被教育部选为教育部“泛读”系列课外书四级读本。多年来担任新加坡大专文学奖、福州会馆小学生现场创作比赛等赛事的评审。

18 寒川



原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心名誉主席、印尼华文作家协会海外顾问、台湾金门县政文化顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹与印华日报《东盟园地》主编等职。已出版《树的气候》《金门系列》《高粱三题》《书写华岗》等著作20多种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，担任多项海内外文艺创作比赛评审。

19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选学校。目前为全职补习教师。曾任《新华文学》主编、《锡山文艺》编委及《早报星期天·想法》专栏作者。现为新加坡作家协会受邀理事。著有小说集《真相》（2000）、儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）和中篇小说《我的男友是人鱼》（2020）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）等选集。

20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

驻校作家简介

21 王文献



王文献，儿童文学作家，新加坡教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家。著有《外星小仓鼠》（一套三本）、《恐龙大公司》（一套六本）、《追梦的翅膀》、《丁香初恋》、《樱花印记和小王子》等20多本童话、少儿小说。

其中，《追梦的翅膀》被选为“读吧！新加坡2009”华文指定阅读书目；《樱花印记和小王子》为新加坡书籍理事会和国家艺术理事会联办的“Beyond Words”华文系列丛书之一。

22 黄宏墨



擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。现为教育部推广华文学习委员会邀约驻校作家，主要以音乐引导学生写词作曲，播下中文创意种子。创作近九十首歌曲，受邀写过电视剧、舞台剧。出版六张词曲创作专辑，包括《野人的梦》、《笨鸟的表白》和南洋新诗乐《倚窗听诗》等。著作有散文集《野人的梦》《岁月如歌》《磨墨弹情》《那般情怀》等。

23 陈帅



新加坡国立大学中文系硕士，新加坡作家协会理事。创作以青少年儿童小说为主，关注这个年龄段的心理及成长过程。曾获得“青铜葵花儿童小说奖”、“冰心儿童文学奖”、“澳门国际儿童文学奖”、新加坡“金笔奖”等多个国内外的文学奖项。著有《莫里》、《蓝宝石号上的七天》、《拯救马尼尔岛》、《篮球小子》（一和二）、《芝麻班绿豆事》（新加坡第七届海外华文书市华文类读者票选好书奖）、《芝麻班青春痘》、《芝麻班霸凌事件》（大众书局读者票选好书）、《魔幻人大卫科波菲尔》和《武吉知马山的最后一只恐龙》等书。

24 蔡志礼



新加坡国立大学高才双语教育硕士、美国威斯康辛大学东亚语言暨文学博士。擅长创作新诗、散文、评论和微小说。曾在南洋理工大学任教16年并担任博导，曾任国家文化奖文学专家评审团主席和文化奖得主作品翻译系列顾问多年。现为人工智能语言教育协会会长、领飞科技首席应用语言学家、当代艺术研究会会长、全国中小学翻译竞赛总评审、五月诗社社长、5G文学网和校园网总监和《艺术研究》期刊总编辑。编著书籍30余本，包括中英文版《学语致用：李光耀华语学习心得》。2015年获选为驻法国作家，2021年获“东南亚文学奖”，2024年获总统颁赐公共服务奖章（PBM），肯定他多年来推广中华语言文化的贡献。

星月银河 映初心

年少的写作
是一场青春对话
故事融入心灵的瞬间
是笔尖追逐灵感的刹那
校园步履的跳跃
伴成长足迹的喜悦
在星月辉映中
书写土地
在文字银河里
牵动初心

主催



推广华文学习委员会
COMMITTEE TO PROMOTE
CHINESE LANGUAGE LEARNING

推广华文学习委员会·写作组

委员会主席

颜晓芳女士

秘书长

林美君博士

写作组组长

蔡志礼博士

写作组副组长

希尼尔先生

委员

蔡小凤女士

陈益清先生

陈志锐博士

陈能端女士

林容婵女士

林宣榘先生

汤俊杰先生

秘书

陈广通博士

黄循耀先生

刘甄榕女士

徐惠珍女士

夜空里闪烁的星和温柔的月，
正传诵着先辈们奋发的光辉故事。
浩瀚银河系赋予了科幻文学，
辽阔深邃的想象空间和创作灵感。
历史滔滔河面上辉映出我们，
致力培养新生代写手不变的初心。

ISBN 978-981-5099-92-8



9 789815 099928