

文学四月天系列 18

驻校作家计划 学生作品选集

# 清醒地 梦着

蔡志礼 希尼尔  
主编



文学四月天系列 ⑱

# 清醒地梦着

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔

编 辑◎黄玮霜 黄循耀 何诗媛 黄颖瑜 柳岩

封面摄影◎蔡志礼博士

.....  
出 版◎推广华文学习委员会

.....  
设计制作◎玲子传媒出版社私人有限公司

.....  
初 版◎2026年4月

定 价◎新币13元

书 号◎978-981-5356-34-2

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

.....  
Copyright © 2026 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) *Printed in Singapore*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

文学四月天系列 18

驻校作家计划 学生作品选集

# 清醒地 梦着

蔡志礼 希尼尔

主编





刘洁敏女士

推广华文学习委员会主席

数码发展及新闻部兼教育部政务部长

## 文字之光： 照亮内在成长之路

每个人的心中都有一盏灯，而阅读和写作，就是点亮这盏灯的火种。

翻开这本选集，我看到的不只是文字，更是同学们内心的声音。有些故事让人会心一笑，有些文字发人深省，还有一些作品像温暖的拥抱，抚慰着读者的心灵。这就是文字的魅力——它能治愈，能安慰，能给人力量。

在这个快节奏的时代，我们在专注于学习与工作等外在目标的同时，也需要适时向内探索，关注内心的成长。一本好书、一篇好文章，往往能给我们带来思考与安慰，引导我们前行。同学们作品中的那份真诚，展现了文学疗愈人心的力量，也给读者带来思考与启发。

写作不仅是情感的表达，更是自我发现和内在成长的过程。我们把内心的想法写下来，其实就是在和自己对话，在了解自己的感受、期待与梦想。这个过程本身就是一种成长，也是一种疗愈。透过文字，我们学会接纳自己的不完美，也学会在前行的过程中寻找意义和希望。

在世界书香日这个特别的日子里，让我们一同珍惜阅读与写作给予心灵的滋养。

衷心感谢所有参与驻校作家计划的老师、作家和学生，以及各校校长的全力支持。因为你们的努力，我们才有了这本珍贵的选集。希望每一位读者都能在这些文字中找到共鸣，找到属于自己的那束光，在阅读中持续获得心灵的滋养与成长。

让我们一起用阅读和写作，照亮内心的成长之路，温暖彼此的心灵。



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

教育部课程规划与发展司副司长

# 清醒地梦着 疗愈中筑梦

《清醒地梦着》这个书名看似矛盾，却恰好道出了文学创作的核心智慧：在清醒的现实中疗愈，在主动的创造中筑梦。于现实与梦想的交汇处，在理性与感性的边界上，生命的创造力与内在力量悄然闪现。

翻开这本文集，我们看到一群年轻人在文字中寻找自己的声音。他们敏锐地观察生活，同时对美好未来抱持期待。这种“主动选择的诗意人生”的态度，恰如甘露，滋润着我们因日常忙碌而渐趋干涸的心灵。

文学不只是文字的堆砌，更是内心的倾诉与疗愈。同学们提笔写作的同时，其实也在进行一次自我探索的旅程。每个故事背后，都有一颗渴望被理解的心在轻声呼唤；每段文字里，都闪烁着成长路上的困惑与顿悟。

驻校作家计划这些年来为培养写作人才注入了许多努力，每一本文集都是学生们筑梦的成果。在作家的引导下，同学们不仅学会观察生活细节、捕捉微妙情感，更学着用文字精心建构属于自己的世界。每次工作坊、每次个别指导，都播下了启发的种子。这些种子在年轻的心田里悄然萌芽；每一次创作，都是在为这些种子添加养料，让幼苗茁壮成长。

写作是一门需要勇气与毅力的艺术。它要求创作者敢于直面内心最深处的声音，敢于将脆弱与坚强、迷茫与理性都坦诚地呈现在纸上。正是在这种探索中，创意如泉水般涌现，每个意象、每段比喻，都承载着独特的生命体验。参与驻校作家计划的这些年轻的写作者，在尝试中慢慢找到自己的文学语言，建构起独特的内在世界。

这本文集中的作品，不仅见证了个人的成长，也充满了希望的力量。这些年轻的创作者既是“清醒的现实观察者”，也是“未来的筑梦人”。愿他们在文字中找到力量，用理性思考雕琢心中的梦想，让生命在文学滋养下绽放光芒。

让我们跟随他们，一起在文学世界中清醒地梦着，在梦想与现实之间找到平衡，在疗愈中书写属于自己的诗意人生。



蔡志礼博士



希尼尔先生

## 清醒地梦着之必要

18册年度文选加上2册10周年纪念精选特辑，这是我们义务主编这一系列《文学四月天：驻校作家学生作品集》的第20册。在审阅学生作品的过程中，除了在字里行间流动的思绪走向和各种写作技巧的施展外，我们也很关注同学们对待写作的心理状态。

同学们从现实生活中汲取题材时，是原原本本的临摹喜怒哀乐，还是一厢情愿地投影空中楼阁？我们更希望看到的是，同学们如黑夜里睁大着双眸的猫头鹰，敏锐洞察生活真相的同时，不忘仰望无垠的星空，心中描绘着如梦境般美好的理想。所以把这一册文选命名为《清醒地梦着》，提醒真心创作的同学们，“清醒地梦着”是一种“主动选择的诗意人生”。唯有拒绝被现实定义的创作者，才能用清醒的思想，不断雕刻心中的梦境。

文学的价值在于它同时连接了两个世界。它让梦想在现实的土壤中长根，也让现实在梦想的照耀下赋予了新的意义。因为在清醒与梦境的边界，蕴藏着生命最动人的创造力与尊严，作为创作者，这或许是能够被呈现出最优雅、也最富有生命力的姿态。

古今中外文学史发展脉络清晰地显示，杰出作家的诞生，既需要时代沃土的孕育，也离不开个体生命的独特熔铸。很多杰出的作家也通过翻译、旅行或跨文化背景吸收异质文明的养分，例如唐代诗人通过丝绸之路获得了与西域文化交融的滋养。可见杰出作家的产生，是靠个人天赋、历史机遇、文化资源、技术条件与传播网络共同构成的多模态灵动系统。尤其在全球化与AI时代，文学创作虽面临娱乐化和碎片化挑战，但对人类困境的深刻洞察、对语言可能性的实验，仍是文学不变的坐标。真正的杰作，往往诞生于作家对其所处时代最敏锐的刺痛感，与最执着的回应之中。

在这个AI能随时快速写诗作赋的年代，我们更需要培养新生代写出文采飞扬、激发思维的作品。因为科技越发达，我们就越需要清醒的作家，他们是复杂人性的勘探者、时代精神的翻译者、科技文明的反思者。优秀作家的天职不是与AI比速度、比产量，而是在快速运转的算法中，看到人间的喜怒哀乐；在庞大的数据之中，听见生命充满诗意的音符；在硬件与软件的不断迭代里，守卫永恒的真、善、美。当技术试图将人类经验标

准化时，作家会用文字重新凿开一道缝隙，让那些未被计算过的月光照进生命里来，而这才是在AI时代，写作者成为无可替代的创作人最可贵的价值。

写作者最需要具备的核心条件，是对人生深刻的洞察力。AI可以模仿风格、生成文本，但无法替代个体对生命痛感、情感复杂性和存在悖论的亲身感知。这是人类作家必须坚守的最后一道防线。写作者必须兼备跨学科的知识融合能力，因为唯有理解科技、社会学、心理学、生态学等多领域知识，才能写出具有时代纵深感的作品，同时保持对作品的绝对主导权和伦理判断。

要做到“清醒地梦着”，我们需要构建可持续的创作与生活的健康节律，以抵御来自各方碎片化讯息对专注力的干扰与侵蚀。我们必须设定离线独处的创作时间，守护沉思冥想的空间，同时也应与跨界对话，加入优质创作社群，多向艺术家和科学家学习，打破认知壁垒。还有就是接受“慢成就”的心态。人工智能可以快速生成作品，但写作者一定要耐得住寂寞，因为完成好的作品就如熬一锅好汤，必须经历长时间的熬炼与沉淀，才可能溢出其中的精华与美味。

我们祈盼无论同学们将来在哪一个领域发展，都能清醒地梦着，用清醒的思想雕刻心中的梦境，成为未来明智的筑梦人。

# 目录

- 序一 刘洁敏 文字之光：照亮内在成长之路 · 4  
序二 林美君 清醒地梦着 疗愈中筑梦 · 6  
主编的话 蔡志礼 清醒地梦着之必要 · 8  
                  希尼尔

## 散文

- 徐宁贺 女孩和小羊 · 16  
陈雨欣 回家 · 18  
莫晓峰 高速慢动作 · 20  
刘家岑 夏日的倒带 · 23  
吴玉麟 重游故里 · 25  
郭晓乐 父亲的爱 · 27  
魏辰凌 等我呀！ · 28  
甘乐瑶 雨正大，路也正长 · 30  
水浩然 罐装房子 · 34  
蔡芷欣 插班生眼中的景色 · 36  
唐立昊 孤芳不能自赏 · 38  
赵子涵 孤独 · 40  
劉玠赫 棋 · 42  
吕伊涵 舞蹈室，我心灵的避风港 · 44  
黄任捷 熟悉且陌生的它 · 46  
林韋伶 回不去的童年 · 48  
崔靖涵 第一缕阳光 · 50  
王紫怡 裂痕 · 52  
崔靖涵 心之所向 · 54  
赵 津 月下遐思 · 55

## 散文

- 吕紫宁 我的助手 • 56  
蔡芷欣 生命如磨墨 • 58  
蔡鼎铭 钢琴故事 • 60  
吴诗慧 遗忘的花园 • 62  
赵子涵 救赎 • 64  
张芯语 小小钥匙链 • 66  
刘凡煜 过眼云烟 • 68  
陈祈澎 坚韧不拔 • 70  
潘辰萌 满天星 • 72  
冯俞翔 遗憾 • 74  
萧可桢 传记 • 77

## 闪小说

- 宋信睿 生命线 • 82  
黄加纹 婚礼 • 83  
彭姿绮 药 • 84  
邓启均 发黄的包装纸 • 86  
江欣忆 替身 • 88  
沈筱恩 定格 • 89  
陈佩嫫 回家 • 90  
陈怡君 错误车厢 • 92  
沈妍萱 爸爸呢? • 93  
周琪 朋友 • 94  
郑子桐 锁 • 96  
章程朗 闪小说四则 • 97  
黄宇泽 母爱 • 98  
瑞莎 善意 • 99  
秦臻 中秋夜 • 100  
陈韵涵 海的约定 • 102  
白芯瑞 免费的现金 • 104

# 微型小说

## 目录

- 邵文雯 演员 • 106
- 刘思好 最后的呼吸 • 109
- 黄子家 等待 • 112
- 庄蕙如 留不住的笑容 • 116
- 刘恩同 臂上的米老鼠 • 121
- 鞠宇轩 身后的目光 • 124
- 黄子家 789 • 127
- 曹家菘 外来客人 • 130
- 陈芊彤 铃铛 • 133
- 刘凡煜 臆想症 • 139
- 邓靖怡 小丑 • 143
- 于兆志 世界上最糟糕的篮球运动员 • 146
- 陈恩浩 藏在衣袋里的秘密 • 149
- 蔡嘉徽 成神成魔——一念之间 • 155
- 贾涵玉 愿望 • 161
- 黄宇泽 手表 • 165
- 黎彦如 玻璃心 • 168
- 陈彦颖 季节 • 171
- 江欣忆 下一个景点 • 174

# 新 诗 歌 词

- 张博涵 白日梦想家 • 178  
陈愉绚 一幅画：克劳德·莫内《印象·日出》 • 180  
陈叶冰 雨 • 182  
苏永真 数学老师 • 183  
陈芊彤 见不到的终点 • 184  
陈栢文 生活如是（诗） • 185  
纪竣森 平凡之光 • 186  
王紫轩 随时间而来的 • 188  
刘恩同 捡不回来的思念 • 190  
陈怡君 战争 • 192  
林智恒 烦人的交通阻塞 • 194  
张嫣恩 我家外面有个坑 • 195  
黄芷珊 那感觉真好 • 196  
刘琳恩 虹色博物馆游览须知 • 198  
申笑宇 传承之光 • 199  
陈叶冰 滨海湾艺术中心 • 200  
黄德铭、张以诺、温凯峻、李成俊 我不相信 • 201  
李卓恒、成邦晏、申笑宇、周羽锷 不——相信 • 204  
曹天承、林宇腾 我 不 相 信 • 206  
吴焯涵、丁若轩 我。不。相。信。 • 208

驻校作家简介 • 210



# 散文

徐宁贺

辅华中学

## 女孩和小羊

“或许，有一只小羊可以带你去看世界。”

在阿勒泰的一个角落里，小羊有一个伙伴。她总是安静的，却又仿佛藏着许多心事。小羊的叫声像一名唱男低音的歌手，他在柔软的草地上唱歌、跳跃，女孩的双眸像是随着他在舞动。阳光洒在女孩的发丝上，洒碎在小羊的卷毛上。在这遥远而寂静的山谷里，没有手机，没有电脑，女孩的日夜与笔墨为伴。

清晨，女孩搬着椅子来到屋外，将宣纸铺在桌上。她提笔落墨，墨色渲染了纸上，却是一片黑凉。

“轰隆隆！”隔壁的阿婶又驾车从城里进货了。

“又在画画啊，囡囡！”

“嗯，在画小羊！”女孩画的小羊不那么像小羊，可是那又有什么关系呢？

只见汽车轮胎压过草地，留下脏兮兮的印记，与那一旁正朝女孩奔来的白团子格格不入。小羊的卷毛里埋着一片枫叶，脆脆的，一捏就碎了。脆弱的触感让女孩这才意识到，秋天来了。

女孩喜欢玩摆棋子，可小羊总是用他那小小的羊爪把玄色的棋子推倒在地，顽皮极了。女孩勾唇轻笑，好



脾气地把它们重新摆成图案。有时像是小羊的模样，有时像是蒲公英的笑脸。

九月的风有些怪，淘气的风姑娘吹乱了画纸，未干的墨水飘溅到小羊洁白的毛发上，零星点点的黑墨让小羊变成了一只小奶牛。

“呀，囡囡，你的羊咩咩变黑了喽。”正在厨房煮菜的阿婶一出来就看到脏兮兮的小羊，她笑得弯了腰。女孩眼睫轻轻一眨，小手抚上小羊的软毛。可与往日不同的是，今天的卷羊毛似乎湿湿的，还带点墨水的味道？女孩歪了歪头，顾不上吃饭，就抱着小羊来到河边。她喝水，他也喝水，女孩给小羊洗了个澡。不一会儿，香香软软的小白团子又回来了。

画廊般的山间里时不时传来拉提琴和弹钢琴的乐声，那声音来自一台古老的收音机。小羊乖巧地趴在女孩的身边，女孩便赤裸着脚丫在小草上翩翩起舞，舞动的身影为寂静的草原增添了一丝跃动的生机。碧绿的旷野是她的舞台，小羊便是她唯一且最重要的观众。

“咔嚓！”时间定格，这幅美景被快门记录了下来，上传到了“油管”上。人们被女孩从屏幕中透出的生命力所震撼……

哦！我是不是忘记说了，女孩看不见，她的眼睛被蝴蝶遮住了。有时她会撞上大树，撞上孤岛，撞上深夜。可那又怎么样呢？小羊的出现赶走了蝴蝶，也抹平了深渊，让女孩黑暗的生命里多了一份光彩和希望，带给了她看世界的勇气。枯树会逢春，至此，女孩撞上了她的春天，那是她的小羊。

陈雨欣

协和中学

## 回家

天色已暗，我拖着疲惫的身躯走在新加坡的街头，街灯洒下昏黄的光。今天又加班到很晚，脑子里仍盘算着明天的工作，几乎没有留意身边的景色。

走过牛车水的一家小店时，我习惯性地抬头看了一眼，却忽然停下了脚步。那是一间书店，橱窗里陈列着各式各样的书籍，角落里一本泛黄的旧书吸引了我的目光。没想到，已近晚上八点，这家书店竟还未打烊。

我推门进去，随手拿起那本书。封面上写着《回家的路》，画中一个小男孩牵着母亲的手，走在乡间的小路上。我的心猛然一震，仿佛看见了自己的童年。

小时候，我总是牵着母亲的手，走在马来西亚小镇的乡间小路上。母亲的手温暖而有力，让我感到无比安心与幸福。然而，自从来到新加坡工作后，我已经很久没有回家了，母亲的模样也在记忆中渐渐变得模糊。

翻开书页，我读起书中的故事。书里那个小男孩的经历，竟与我如此相似。读着读着，眼睛不知不觉湿润了，心中涌起一股难以抑制的思乡之情。

我合上书，做出了一个决定。

快步走出书店，我拨通了母亲的电话。



“妈，是我，明天我就回家。”电话那头传来母亲惊喜的声音，我的心顿时被一股暖流包围。

第二天，我提前结束了工作，匆匆赶上回家的长途客运大巴。

窗外的景色飞快掠过，而我的思绪却回到了那条熟悉的乡间小路。小时候，每次回家的路上，我总会走在那条通向家的小路上。母亲牵着我的手，而我就像一只小船，被她引领着，穿越生活的风浪。

南北大道上，客运大巴行驶在山间与田野之间。我望着窗外不断流逝的景色，回忆起童年的点点滴滴。那时的马来西亚小镇，宁静而美好；母亲的微笑与关怀，构成了我生命中最珍贵的部分。

直到此刻我才意识到，那些岁月里的每一个细节，都在悄悄塑造着今天的我。忙碌的工作让我渐渐迷失了曾经的纯真与简单，可内心深处的那段记忆，却始终清晰如昨。

当列车最终停靠在家乡的小站，我激动地走出车厢。熟悉而亲切的景色映入眼帘。站台上，母亲静静地等着我，她的头发已有些花白，但那双眼睛依旧充满爱与期待。

我走上前，紧紧地抱住了她，泪水夺眶而出。

“妈，我回来了。”

我轻声说道。那一刻，仿佛那个牵着母亲的手回家的小男孩，又重新回到了我身体里。

从那天起，我告诉自己，要常回家看看。因为我知道——

回家的路，永远都在我的心里。

莫晓峰

淡马锡初级学院

## 高速慢动作

在京都站搭乘奈良线，在稻荷站下车，相机轻轻捧在手中。它不仅是我的工具，更是陪伴我记录美好瞬间的伙伴。在日本京都，伏见稻荷大社是一处不可错过的地标。穿过楼门，走向正殿，秋风轻拂我的脸颊，带来了一丝清凉。天空湛蓝如洗，白云悠然飘过，仿佛在和我一同踏上这段旅程。

在正殿内，一对父母带着孩子来参拜。孩子手中拿着小小的铃铛，欢快地摇晃着，每一声清脆的铃声都伴随着他们的笑声。母亲微笑着引导孩子，教他们如何正确地祈祷。孩子们天真烂漫的表情和活泼的动作，为这个庄严的场景增添了几分童趣和生气。我停下脚步，咔嚓一声，第一张照片便收入囊中。

更远处，在千本鸟居的山路入口，一家人围绕着一座巨大的鸟居合影留念。他们摆出各种有趣的姿势，笑容灿烂。两个兄妹跳跃着，父母们笑容满面。又咔嚓一声，镜头定格下这一瞬间的欢乐。

20



清醒地  
梦着

走进鸟居群，仿佛进入了一个神秘的世界。数百座鸟居连绵而立，宛如通往神灵世界的隧道。每一步，我都能感受到这些鸟居所承载的历史与故事。阳光透过浓密的树叶洒落在鸟居上，投下斑驳的光影，仿佛在映照着神话般的传说。高高的鸟居之上，落叶如金，随风飘舞。秋日的斜阳射在树叶上，勾勒出一幅金色的画卷，温暖而迷人。

慢慢地走着，我发现了许多在快节奏旅行中容易被忽略的美景。路边的小径里，隐藏着古老的庭院和宁静的小型神社，每一处景致都值得被镜头所留存。虽然这样做太过奢侈，我仅用心灵之窗记录下这些静谧而美丽的瞬间，让它们永远留在我的记忆中。

继续往上爬，路遇许多人在其中。他们或祈祷，或行走，或静坐，每一个姿态都充满了生活的气息。他们的存在让整个场景更加生动、更具故事性。我用镜头捕捉这些真实而又独特的瞬间，让每一张照片都成为一个动人的故事。

我犹如置身于一个慢动作的世界中。每一步都是一个镜头的定格，每一个细节都值得被记录。这与我平时的生活感受截然不同，仿佛在高速中找到了慢动作的美感。正是这种耐心与细致，让我们发现被遗忘的美景，也让我们感受到生活的美好。

在旅途中，摄影是一种既快又慢的艺术。我们需要敏锐地捕捉到美好瞬间，但却不能心急，必须耐心、缓

慢地观察，等待那个完美的瞬间，才能捕捉到真正令人心动的画面。话说回来，即使是再平凡的生活，又何尝不是一趟又一趟的旅程；即使没有相机作为观景窗，也不会影响我们用心去发现世界的美。

因此，无论是人在旅途中，还是举起相机拍摄，我们都不妨以“高速慢动作”的态度去体验、去发现那些隐藏在快节奏中的珍贵瞬间。



刘家岑

淡滨尼美廉初级学院

## 夏日的倒带

不知道有谁能始终好脾气，忍住不去抱怨新加坡的酷夏。我对毒辣的日头叹气，对手指浸在水中仍残留的闷热叹气，也对那一天天复制、粘贴、倒带般的日子叹气。

苦熬着夏日的假期。洗完澡躺在床上，隐约听见楼下孩子们追逐时的尖叫声。我捂住眼睛，开始想象他们奔跑打闹的模样。有那么一瞬间，仿佛时间的口袋被扯开了一道缝，我顺势钻进那个小小的身体，回到童年的外婆家，躺在稻场边那棵巨大的樟树下，摇着外婆的蒲扇乘凉。

记忆里，樟树后是一垛稻草堆，旁边立着一棵花椒树，枝叶间隐约挂着银丝般的蛛网，蛛丝上闪着露珠。再往里，是一株栀子花，花里住着蚂蚁；一棵枇杷树，核大肉少；还有一片柑树田。惨白的阳光稀稀落落地穿过柑橘叶片，筛漏到树下母鸡的羽毛上。

樟树与竹林之间，稻场漫长的边缘两端，插着两根老皱的朽木，木头之间拉着一根生锈的铁丝，上面挂

满了晾晒的衣服。竹林这侧的朽木下，是一片失控疯长的仙人掌，原本栽在一个废弃的搪瓷洗脸盆里。时间久了，被腐蚀穿透的盆，连同印着“囍”字的痕迹，一并渗进泥土，仙人掌便悄悄逃离了盆子。

太细致了，这些曾经存在过的、微小而清晰的记忆碎片。

那时候并不知道还有其他生活的样子，也未曾想过未来会是什么模样。对以后、对将要发生的一切，都不关心，也不在意——心中只有此刻，只有这里。



吴玉麟

淡马锡初级学院

## 重游故里

夜幕降临，一双无形的手将星光揉碎，轻轻洒落在大地上。我拉着行李箱走到了这个即使奔波一天也要到达的地方。扑面而来的是一阵熟悉的凛冽腊梅香，映入眼帘的，是一座刚翻新不久的中式别墅，庭院里几棵腊梅树静静地伫立。我绞尽脑汁，试图将它与我记忆中的那个家重合，却始终未能如愿，无奈地停下了思索。离开家乡到外地求学已有十二载，每次回到这里，它总是发生着微小的变化，而这次的翻新更是让它变得面目全非。

我走向前，抬头轻嗅那棵曾让我俯身便能闻到的腊梅树——那金黄色的花蕊即使在寒冷的冬天依然生机勃勃。真不愧是傲雪凌霜的腊梅。相比之下，我在热带的狮城待久了，已经无法适应宿迁的寒冷气候，被风雪吹得瑟瑟发抖，倒也算是别有一番趣味。回想数年前，我和父母一同在庭院里种下这棵腊梅树，期望我能够像梅花一样，清冷坚韧，不屈不挠。从那时起，每年庭院里都会有一棵腊梅树，代替我陪伴家人度过春夏秋冬，盼望着我能学成归来。

我走进别墅，陌生感愈发浓烈。原本墙壁上刻着我和哥哥每一岁的身高，顽劣时甚至在上面涂鸦着自己的“得意之作”。它是承载着珍贵回忆的时间长廊，每次看到它，都仿佛能穿越时光。如今，墙面已被重新粉刷，连接现实与往昔的桥梁被摧毁，属于我们的童年也随之消失。

原本的储物间不知何时变成了电梯，别墅内部被生生凿出一个竖直的空洞，电梯在三层楼之间来回运行。想当年，我们全家总是踩着那咯吱作响的红木楼梯上楼，“吱吱呀呀”的声音像是钢琴上的音符，每个踏上它的人都像是演奏者，别有一番趣味。即便现在有了更便捷的电梯，我依然选择了更为熟悉的楼梯。可惜的是，楼梯的琴键不再发声。原来，就连这个陪伴多年的老伙计也离开了。

我该是惆怅的吧？仿佛珍视多年的宝物被人悄然偷走，一砖一瓦都经历了一场“大换血”，再也寻不回昔日的模样。时光永远在大步向前迈，而我的童年却永远被定格在那个已经消逝的时刻。

家——应该是盛满回忆的地方，让人触景生情。而如今的这个家，倒像是一个华丽的民宿，不再让我依恋。

那双手拾起星光，而日子，已如流水般远去。我拉着行李箱走了，继续着我的求学之旅。不敢想象下次回来时，它又会变得如何面目全非。既然熟悉的已经成为过往，那么就让我们继续创造新的回忆吧！



郭晓乐

公教中学

## 父亲的爱

父亲的爱是什么？

是在雨天里，他撑着伞站在学校门口，静静地等你吗？

是在你紧握成绩单时，他默默站在你身后，眼中满是关切吗？

是在你的婚礼上，他用最真诚的祝福，送你走向人生的新阶段吗？

父亲的爱，总是那么不善言辞。

他说得不多，却总在行动中表达自己。

他也许给不了你一切，却总能在关键时刻，给你最需要的东西。父亲的爱，没有“最多”，只有“更多”。不要责怪他没有给你想要的一切，因为在你看不见的地方，他早已默默付出了太多。

让我们一起感谢他，为家庭所付出的无私奉献。

谢谢你，父亲！

魏辰凌

新加坡艺术学院

## 等我呀！

“叮”——五月二十五日。

午后的阳光透过窗户洒在桌上，我慵懒地伸了个懒腰，随后手机的震动打破了这份宁静。我漫不经心地解锁屏幕，然而，那个消息如同冬日里的寒风，瞬间穿透了我的心脏，让我从慵懒中惊醒。

我瞪大了双眼，瞳孔中的光芒随着心跳的节奏急速闪烁。那条消息简短而沉重，仿佛承载着无尽的悲痛和失落。周围的世界仿佛被抽走了声音，只剩下耳边那低沉的嗡鸣，它像是一首哀婉的挽歌，在我心头回响。

我愣住了，不知所措，手中的手机仿佛变得异常沉重。我缓缓放下手机，目光转向窗外，试图从外面的世界找到一丝安慰。然而，窗外的景色依旧模糊，和我此刻的心情一样沉重。

思绪回到了五月一日的那一天，阳光正好，微风不燥。我接到了一个视频通话，屏幕上出现的是她那熟悉而亲切的面容。她的声音微弱而颤抖，却充满了期待和渴望：

28



清醒地  
梦着

“你什么时候回来看我呀，辰凌？”

我微笑着回答：“我月底就回来了，等我呀！”

我尽量让自己的声音听起来更加坚定和温暖，希望能给她带去一丝安慰和期待。在视频通话中，我看到她的微笑。那笑容如同经历过风雨洗礼的古树，虽然布满岁月的痕迹，却依然坚韧而充满生机。那一刻，我深深感受到了她的爱与期待，迫不及待想要尽快去到她的身边。

然而，命运总是喜欢捉弄人。我无法如约回到她身边，那个微笑、那个期待的眼神，以及我的承诺，随着这条悲痛的消息渐渐黯淡。

我的承诺，如同破碎的玻璃，散落一地，无法修复。如今，我决定将这份未兑现的承诺的碎片，与您一同火葬，让它们在烈火中化为灰烬，随风飘散。这样，您可以在世界的另一边收起这破碎的承诺等我，而我也会怀揣着这份承诺，期待在梦中与您相见。

我期待着在梦里看到您再次绽放那历经沧桑却依然美丽的微笑。那微笑如同阳光般温暖，照亮我内心的每一个角落。

您一定要等我呀！

甘乐瑶

淡滨尼美廉初级学院

## 雨正大，路也正长

我出生于小满，那晚刚好下着雨。“满，盈溢也。”在南方，小满是指雨水的盈溢。外公很高兴，说这是好兆头，我的一生会如小满一般，圆满丰盈，如夏雨一般，充盈丰裕。

母亲忙碌，我是在外公的注视下长大的。外公是最普通不过的老一辈农村人，没上过什么学，劳苦了一生。年少时，为了照顾弟弟妹妹上学，放弃了自己读书的机会。年轻时，外婆早逝，他便承担起了整个家的重担，样样都离不开他。他深知读书的重要，为了供我母亲读书，他曾在工地上连续搬重物十几个小时，不幸扭伤了腰，留下了后遗症，走路一瘸一拐。不能再干重活后，他每天清晨踏着露水去山上割草、喂猪、做农活、编竹篓卖钱，一刻不能停歇。他将母亲送出了这个小山村，自己却从未见过外面的世界。

外公的一生，好像都是为别人而活，自己的生活尽是破碎与操劳。但他带给我的，却只有圆满与充盈，就像这个世界的风雨都绕过我，倾向他一人。

30



清醒地  
梦着

我自幼身体偏寒，尤其冬天，常常手脚冰凉。外公常唤我“雨儿”。我印象中最常听到的一句就是：“小雨儿，手怎么又这么凉？外公给你捂热。”他会用他布满老茧的手小心捧起我的小手，轻轻哈着热气。

母亲常说，要我体谅外公，帮他做些事，说外公年纪大了，手会抖，很多东西都拿不稳了。但在外公身边，我仿佛只需做一个无忧无虑的孩子。夏天，我常穿着外公用破油布给我改的雨衣，在雨中嬉戏。夏天的雨虽猛烈，但却是温暖的，就像外公坐在屋檐下藤椅上，一边编竹篓一边看我的目光，温暖而安定。

岁月如梭，雨水滋润了我的成长，却也让外公的头发渐渐变白。他那双饱经沧桑的大手似乎抖得更厉害了，连竹篓都编不好。他只是在屋檐下坐着，重复着同样的话：“雨儿啊，若是我离开了，不在你身边了，不要害怕。只要天空下起了雨，就是外公来看你了，守护你了。”那时我不懂，只是依偎在他身边，含糊地点头答应。

后来，我要出国学习了，外公去机场为我送行。那是他第一次离开他待了一辈子的小山村，瘦削的身影在大城市的喧嚣中显得格格不入。他兴奋地掰着手指给我算，说他今年七十岁，我一年回家两次，如果他能再活五年，就可以见我十次。他还叮嘱我，要努力学习，要与新同学相处得好……我哽咽着答应，心想外公肯定会长命百岁，别说十次，二十次、三十次都没问题。

半年后，又是一日小满，我回到了熟悉的小山村。空中淅淅沥沥下着雨，一切依旧，外公仍坐在屋檐下。只是他的小屋在岁月和雨水的冲刷下，更加破旧了。晚上，外公张罗着庆祝我回家，也为我庆生。可是顷刻间，原本淅沥的小雨变成了倾盆大雨，欢乐还未在小屋中蔓延，外公突然倒下了，倒在小满，倒在倾盆的雨水里。我呆立在原地，回过神后急忙去抓外公的手，豆大的雨珠打在我的身上，生疼、生冷，再也没有了往日的温度。家人急忙打电话叫救护车送外公去医院，在消毒药水的气味与嘈杂的声音中，没有人注意我。但我清楚地听见，外公苍白的唇微微颤动着，念叨着他不能再陪我了，念叨着我今后的路还长，要圆满充盈。

青灰色的天，烟雨朦胧，天空坠下数万滴眼泪，将窗外的街道分割得支离破碎。我失神地紧握外公那布满老茧的手，他的手如窗外的雨一样冰冷。我像他以前握住我的手一样紧紧攥住他的手，但再也捂不热了。

此后，每次下雨，飘渺的雨丝便编织成回忆的竹篓。我总会停下脚步，因为外公曾对我说：“只要天空下起了雨，就是他来看望我，守护我。”在他从我的生命中离开后，那些温柔与慈爱永远留在了时间的长河中，成为永久的遗憾与残缺。

今生今世，我有两次痛彻心扉的哭泣。一次是在我生命的初始，另一次是在你生命的终结。第一次哭泣，我没有记忆，只是听你说起；第二次哭泣，你已无法知



晓，即使我声声呼唤，你却再也听不见。然而，这两次哭泣之间，充满了无数次的欢笑。那些笑声如清泉般涌动，伴随我们度过了整整十五年。那些笑声，你都曾听见，而我将永远珍藏于心中。

雨还在下，而我今后的路正长。我的人生就像雨水一样，永远下不完，永远填不满。

水浩然

淡马锡初级学院

## 罐装房子

小时候，老家位于一个二线小城市。那时，老家的房子是用砖头砌成的，屋顶是铁片做的。如果是稍微富裕些的家庭，还会用瓷片贴在外墙，显得有些贵气。无论如何，在今天的二十一世纪，这样的砖头房已经十分罕见了。

房子不大，却承载了上一代人的一生。

每次回老家，坐在电视机前看动画片时，爷爷总是会来给我讲述他以前的生活。他说，整个区域曾经都是他家的，只不过后来国家政策发生了变化，废除了土地私有制。他那栩栩如生的描述，把我原本黑白的想象涂成了彩色。

有一次，我不小心打翻了家里的罐子，里面的豆子哗啦哗啦地洒了一地，滚得到处都是。爷爷嗖地一下出现在我面前，急切地问我发生了什么事。可我当时才六七岁，遇到这样的情形，哪还敢开口回答？这时，奶奶也走了进来，严厉地追问是谁干的。就在我低着头、唯唯诺诺不敢作声的时候，爷爷却站出来，开始替我包庇：



“不好意思啊！刚刚没注意，豆子掉了，我本来是想给你煮点八宝粥的。”

“老水啊，你怎么又这么不小心。”奶奶无奈地说。

后来，疫情来袭，爷爷去世了。再回到老家时，我看到的却只剩下四方形的盒子里摆着爷爷的黑白照片，以及奶奶落寞的背影。一群亲戚在默哀。父亲哀伤地对我说：

“你爷爷走之前，最想念的就是你……”我没有回应他的话，仿佛爷爷的离世没有在我心里激起一丝波澜。走出门外，发现屋子的砖墙已经长满青苔，屋顶的铁片也因为多年风雨的侵蚀而生锈。或许，亲人的离世，不是突如其来的暴雨，而是这辈子漫长的潮湿。

回到房间，我看到桌上的一罐豆子，心里百感交集。本想着握着罐子端详，可手一滑，罐子又一次碎了。玻璃的碎片异常锋利，里面的豆子哗啦啦地洒在地上，滚啊滚。这一次，我等了好久，始终没等到他的身影。

房子不大，却装下了这一代人的回忆。

蔡芷欣

圣升英校

## 插班生眼中的景色

我发现，无论在哪间学校，任何班级里总有三类人：一类是活跃分子，经常参与班级事务和人际往来；一类是性格和脾气投缘的小团体；还有一类则是对周遭环境比较麻木的人。

作为这间学校的插班生，我算得上是个另类。既然是另类，那我就可以暂时不参与其中。同学们常常以好奇的目光与我对视，我知道，只要稍微做出一点姿态，他们便会很欢迎我加入。但我宁愿暂时以旁观者的身份，零距离地观察新学校的同学们，体验旁观者的乐趣：从容不迫，随心所欲，有条不紊地把喧闹与宁静尽收眼底，既看得透彻，又能从中体会到怡然自得。这种感觉新鲜得近乎享受，且永远不会枯竭，仿佛是一种持久的情趣。

我看恋人们的浪漫，孩童们的天真，老人家们的稳重；看鼎沸的热闹，沉默的寂静，欢欣的笑脸，沮丧的低垂。每个人都是鲜活的风光，每一份心情，都是来自遥远地方的音乐。我忍不住，试图通过表情、姿势和下



意识的动作来窥探和揣摩他人的性格脾气，甚至有时自己会情不自禁地笑出声来。

有时我会想，自己是不是有些浅薄？一点点宁静与身旁的生动，加上些许浅尝辄止的断想，竟使我感到满足，甚至在某一刹那觉得自己已经读懂了生活。或许，只有在那一刻的沉思中，我才是有灵性的。也或许，现实感是一种太功利、太粗俗的情绪，以至于人们沉浸其中，看不到生活本身的乐趣。

我仍然喜欢试着旁观，远离纷争，换取一种神仙般的心态。

唐立昊

淡马锡初级学院

## 孤芳不能自赏

“上有天堂，下有苏杭。”西湖之美，古往今来，赞不绝口。

慕名而来，欲赏“欲把西湖比西子，淡妆浓抹总相宜”的瑰丽，却只窥见“夕阳无限好，只是近黄昏”的刹那风华。夜幕携繁星铺天盖地，壮丽景色如昙花一现，转瞬即逝。

意犹未尽，不顾夜色，毅然沿湖畔漫步。路上行人稀少，街边的灯火摇曳。脚下的石砖早已被风雨与前人的足迹打磨光滑，映照着皎洁的月光。月白风清，镜花水月般的西湖美景，着实是别有一番风味。我孤身行走在这蜿蜒幽静的小道上，胜似闲庭信步。未能将西湖的美景尽收眼底的惋惜，荡然无存。即使前路消失在黑夜中，我仍坚定地迈着步伐，因为我坚信皎洁的月光会照亮脚下的路。

世事难料，月亮被一层薄薄的黑云遮住，夜色愈发昏暗。西湖完全消失在夜幕中，脚下的路轮廓，甚至已难以辨认。远处原本若隐若现的灯火，此刻成了指引我



前行的灯塔——通向终点的灯火。面对模糊不清的前路与退路，我只好提心吊胆地试探着，走向那一束光，走向未知的终点。灯火渐近，渐渐清晰，眼前的景色渐渐明亮。

离湖三尺远处，有一间酒馆，里头人声鼎沸。酒馆内灯火辉煌，原来是这灯红酒绿，充当了指引我前路的灯塔。怅然若失的情感油然而生，我不忍直视那片炫目的光辉，回首背对它，但无法阻止那夺目的光线冲进眼眸，也阻止不了醉汉们语无伦次、口齿不清的对话声和呐喊声传入耳中。

酒馆外人来人往，行人们春风得意、笑容满面。在这令人忘却忧愁的氛围中，我孤独地伫立在路中央，被人流包围，却始终无法融入其中，颇有“孤舟蓑笠翁，独钓寒江雪”的孤寂感。

此时此刻，我仿佛能与西湖共情。

我仰头望去，却不见皎月的身影，只能无奈叹息。一叹我不如他人，无忧无虑；二叹我与世格格不入；三叹我非圣贤，面对困顿的心境，无法做到风轻云淡。

闭目塞耳，待到哀怨烟消云散，再继续前行，走向无边无际的黑暗。我伸出双手，指向天空，祈祷月亮能再次照亮前路，祈祷晨曦能打破这凄美的梦。

赵子涵

四德女子中学

## 孤独

当世界像气球一样被压力填满，文学就是我唯一释放的窗口。

逃避人群，却惶恐被孤立；疲于社交，但不舍得错过每一场聚会。我在努力融入群体和厌世之间激烈挣扎，这就是我的常态。我更享受独处，喜欢看电视、写点什么……或者什么都不做，靠在躺椅上发呆，也好过一头扎进乌泱泱的人群中，浪费大半个夜晚，换来酸胀的笑肌和毫无营养的话题。

可是，如果顺从内心，就会被贴上不合群的标签，这相当于我在小群体里被判了“死刑”，没有立足之地。一切社交活动，也将与我无关。

随之而来的就是孤独感，这是我追求独处时必须承受的。独处与孤独对我而言，犹如光与影。纵然享受独处时的阳光明媚灿烂，每一道光下都藏着如影随形的孤独感。

已经麻木了形单影只的生活，走过喧嚣的万家灯火时心头泛出的酸楚，渐渐地，这种微微窒息的酸楚甚至



带给我一丝快感。我把现在的状态叫做“濒临孤独”。一次次抗拒孤独，又沉湎于濒临孤独边缘的那份快感。

一个只剩黑白的空旷世界无限放大，我站在一条无人的街道上，这条无限延长的线的两端。左边是人声鼎沸的黑，右边是寂静荒野的白。群居动物的本能驱使我向左移动，而孤僻的天性又仿佛把我往右拉扯。如此反复，脚下的线仿佛是唯一的陆地。我笑着，哭着，摇摇欲坠。忽明忽暗，耳鸣，尖叫声与死寂在这一刻汇合，完成了一场交响乐。黑白世界崩塌，爆炸，碎片四溅。

我完好无损地站在没有中心的世界中心，真爽。

劉玆赫

培华中学

## 棋

每当我闲着没事做时，我的“宠物”就浮现在脑海里。它们总共有32个，一组白色，一组黑色，有国王和皇后，还有一个黑白相间的“家”居住。猜到了吗？没错，就是西洋棋。当我打开抽屉，这些黑白相间的棋子都会来“欢迎”我。当我打赢对手时，棋子会闪闪发光，像是在庆祝胜利；而当我败下阵来时，它们就垂头丧气，所有的颜色仿佛被抽走了。

我喜欢下棋，既能放松身心，也能让我的思维更敏捷。听老爸说，国际象棋起源于印度，早在六世纪人们便开始玩象棋。随着时间的流逝，它逐渐演变成了今天人人都喜爱的西洋棋。

这些棋子是我的伙伴，也是我的爱好，就连我上网时，去视频分享网站看的大多数视频也是关于下棋的。有些是象棋大师的教学，有些是以前人们下过的经典棋局，甚至还有一些搞笑的迷因。我不仅在现实生活中下棋，还在网上玩网络棋局。有时我打败对手时，会获得一种成就感。

42



清醒地  
梦着

西洋棋有各种各样的玩法，例如经典棋局、费雪任意棋等，变体不胜枚举，任我们挑选。我觉得西洋棋很像生活，既有各种各样的问题，也有很多解决方法。不同的局面，随时都可能有新的变化。

下棋教会我如何随机应变、见风使舵。它还让我明白了一个很大的生活道理——要谨慎处事，因为差之毫厘，谬以千里。下棋时，我们应该三思而后行，不要鲁莽做决定。一个小小的失误可能会让你输掉整个棋局，到那时再后悔，也已是“船到江心补漏迟”。

说着说着，我才发现，太阳已经下山了，留下了一片美丽的风景。

吕伊涵

淡马锡初级学院

## 舞蹈室，我心灵的避风港

还记得第一次踏入舞蹈室时，我的心里充满了小鹿乱撞的感觉。可当我看到舞者们笑脸盈盈地迎接我时，原本忐忑不安的心情悄然平复了下来。镜子中的他们身姿优雅，如天鹅般柔美却又充满活力。音乐仿佛是指挥家，让他们迅速切换状态，沉浸在每一个音符中，展现着自己专注、自信的一面。

每一个精致的动作，从手指到脚背，都在叙述着他们的情感与故事。转头望向镜中的自己时，我却看到了一只毫无身体协调感和音乐感的青蛙，东跳西蹦。那一刻，我心里产生了一个念头：既然已经迈出了这一步，那就坚持下去吧。

舞蹈室包容了我最初的无知和瑕疵，接受了那个毫无身体协调感的我。刚开始，我根本不敢直视镜子中笨拙的自己，但习舞的漫长过程教会了我接受自己的不足，放大自己的优点，并不断地自我超越。当我越过了心里的这个坎后，我学会了指挥自己的身体，也学会了接纳和包容自己身上的不完美。在舞蹈室里，每一位舞



者都是独特的艺术家，而舞蹈，则是他们独有的艺术作品。

舞蹈室，是我心灵的避风港。不论是喜、怒、哀、乐，只要踏入舞蹈室，一切问题都变得如此渺小，不值一提。耳熟能详的音乐总能把我带入一个无忧无虑的空间，让我陶醉在旋律中，暂时逃离喧嚣的世界。对我来说，所有的困扰和烦恼，都能在舞蹈和音乐的浸润下消失，得到治愈。

舞蹈室，成了我第二个家。每次踏入舞蹈室，闻到熟悉的木质香气，心里总会感到一种莫名的舒适。室内的光线柔和，透过窗户投射到木地板上，形成斑驳的光影，照亮了我们在舞蹈世界中的身影。

那一刻，时间仿佛静止，舞台成为了我们的独占之地。每一位舞者都是自己故事中的主角，而我们之间并不存在竞争，彼此之间是一家人——一个拥有共同爱好与梦想的大家庭。

黄任捷

耘青中学

## 熟悉且陌生的它

我的枕头，今年已经13岁了。当我一岁时，外婆亲手为我制作了这个枕头，它对我来说意义非凡。虽然它不是生物，却像是个“宠物”一样，陪伴着我，跟随着我。每当我睡不着时，都会紧紧地抱着它，它是我生命中不可或缺的存在。

在永远是夏天的日子里，暑气腾腾，每天放学回到家，我总喜欢躺在凉席上，抱着我心爱的枕头进入梦乡。“沙沙沙”，我轻微一动，枕头里的绿豆壳便唱起了童谣，声音在空中飞扬，仿佛连路过的夜精灵也会为它放慢脚步。难怪没有它，我就睡不着。虽然它已经陪伴我很久很久，但它依然洁白如初，一点都不输给游乐场卖的棉花糖。

那天，我像往常一样回到家，正准备拿枕头去洗个澡，没想到妈妈和我心有灵犀，它已经安静地躺在洗衣机里了。我坐在一旁默默等待，忽然，一阵急促的撕裂声从里面传来。枕头被洗衣机洗破了，四分五裂的它让我感到非常无奈。

46



清醒地  
梦着

经过长达两个星期的努力抢救，我的奶奶终于将它从“鬼门关”里救了回来。熟悉的绿豆清香依旧弥漫，但手感却发生了变化，具体哪里变了，我也说不清楚。无风无月的夜晚，我躺在床上翻来覆去，睡得不踏实，就是不想抱起那个既熟悉又陌生的枕头，心想：要是它没有受伤该有多好啊。然而，最终我还是酣然入梦。

第二天醒来，我才意识到，这竟是我第一次没有抱着它入睡！我看着被遗忘在角落的枕头，心中泛起了一种说不出的滋味。

虽然现在没有了绿豆枕头，我依然能够安稳入睡，但我一点也不想把它扔掉。毕竟，这个好不容易拥有第二次生命的“宠物”，承载着太多的故事与回忆，我怎能那么绝情呢？

林韋伶

后港中学

## 回不去的童年

我怀着忐忑不安的心情，推开了院子里吱呀作响的大门。

满院的荒芜映入眼帘，野草肆意生长，高得几乎有半个人那么高。看着家门口儿时种下的果树，有些已经枯萎，有些结了果却被害虫腐蚀得不成样子。门前那把专属的小木凳仍在，我轻轻一笑，但心里却莫名涌上一阵难以言喻的痛楚。

我推开了门，阳光透过窗户洒进来，照亮了整间房子，依旧那么温暖。房子里的家具整洁，却布满了灰尘。一旁是承载了我整个童年的电视机，旁边是那台已有数十年历史的小型电风扇。厨房的门框上，还清晰地刻着奶奶记录我五岁时身高的痕迹。

墙上泛黄的奖状依旧保留着，大人们的心血未曾褪色。随处可见的贴纸，都是我儿时贪玩时留下的痕迹。书桌上，那些擦不掉的“艺术品”依旧诉说着过去的时光。



我走到柜子前，看见一旁的小板凳，犹豫了几秒后，伸手从柜子的最顶端拿下一个布满灰尘的铁盒。盒子里有早已融化的巧克力、看不清有效日期的糖果，还有潮湿的饼干，以及一些零钱和皱巴巴的小钞。恍惚间，我仿佛看见儿时的自己坐在电视机前，一边吃零食一边看动画片；又仿佛看见自己投入奶奶温暖的怀抱，迫不及待地分享着学校里的趣事。

等我回过神时，外面不知不觉中飘起了大雨。看着眼前这个既熟悉又陌生的家，心中虽有些许遗憾与不舍，但我知道，是时候离开了。看着一旁我儿时最喜欢的雨伞，我沉思了片刻，伸手遮住了头顶，默默地关上了门，向雨中走去。只是，不知道下次再推开这扇门，会是何时了……

崔靖涵

圣升英校

## 第一缕阳光

清晨，第一缕阳光穿透云层，洒在小城的街道上。晨曦中的小城仿佛披上了一层金色的光晕，宁静而又生机勃勃。

清晨的小城带着一丝微凉，我喜欢这种清新的寒意。走在街道上，鸟儿婉转啼鸣，花朵竞相绽放，感受着清晨独有的宁静，感受着新一天开始的美好。我在路边的小店里买了一杯冰咖啡，咖啡是老板用现磨的咖啡豆做成的，这在快节奏的城市里几乎不可能见到，是属于小城独有的风情。

小城的街道并不宽敞，但却充满了生活的痕迹。随着第一缕阳光洒向小城，路边的小店陆续开门，老板们忙碌地准备着一天的生意。街道上的人逐渐增多，热闹而又井然有序。

我已经很久没在这样的清晨漫步。这次来小城旅游，仿佛在忙碌的生活中找到了片刻的喘息。大城市的清晨完全不同。早上六点甚至更早，大街上就开始有为生计奔波的人群，大家看起来匆忙且疲惫。而小城的清

50



清醒地  
梦着

晨则截然不同。小城虽小，却有着自己独特的节奏，每一个人都在为自己的生活努力着，每一个角落都充满了温暖和希望。

散步途中，我口渴了，于是便走到一个清闲的小摊前买水果。摊主是位老奶奶，正在卖橘子。我走上前问她：

“橘子怎么卖？”

老奶奶笑着回答：“你不是本地人吧？这橘子很甜，来，先尝几个吧！”

一缕阳光洒在街道的拐角，再照到橘子上，衬得橘子变成了金黄色，闪闪发光。我被老奶奶的慷慨与真诚感动。她似乎更在意与顾客之间的情感交流，而非追求利益。我尝过橘子后说：“真甜。”

奶奶便笑着说：“甜的话就带几个走吧！”说着，她拿起一个袋子，装满了橘子。再次被小城人民的淳朴与善良打动。

清晨的小城，不仅有着独特的人文景观，还有迷人的自然风光。我漫步在小城的郊外，随处可见翠绿的树木、百花绽放的田野和清澈见底的溪流。这里的一草一木都透露着生命的力量，让人不禁感叹大自然的鬼斧神工。

阳光下的小城，是一幅井然有序的画卷，是一个逃离快节奏生活的世外桃源。在这里，我感受到了岁月的美好，生命的流转，也感受到了人与人之间独特的情谊。这一切，都让我深深地爱上了这座小城，爱上了清晨的那一缕阳光，爱上了这里的一切。

王紫怡

四德女子中学

## 裂痕

“你为什么要这么做？”

听到这句话时，我的心凉了一截。终究还是被发现了。最初我这么做时，早该料到会有今天的后果。纸是包不住火的，那层虚假的窗户纸早就该被捅破了。我看着她，嘴里始终吐不出一个字来。我不敢面对她，我也不能。早在当初说她坏话时，我就该意识到那是一个错误的举动。没想到当时逞一时口舌之快，如今却演变成这样……

眼泪几乎要从眼里溢出来了，我根本无法控制自己的情绪和表情。可是，我有什么资格哭呢？我和她如今陷入这般境地，难道不是我一手造成的？风轻轻地从我眼角拂过，仿佛在逼迫我的眼泪流下来。心中的情绪翻涌，像海浪在水面上击打出一层层波澜，想要突破我最后一道心理防线。我坚持不下去了，眼泪滑落了脸颊。此刻的我肯定很狼狈，不敢直视她的眼睛。像我这种在朋友背后说她坏话的卑鄙小人，凭什么去奢望她的原谅？

52



清醒地  
梦着

看见我哭了，她的第一反应是安慰我，告诉我没关系，她不介意。可是，我隐约能捕捉到她脸上一闪而过的失望和冷漠。随后，我们像什么都没发生一样继续做朋友、聊天，仿佛我们的友谊没有裂痕似的。不过，我心底依然忘不掉那段尴尬的过往，它像阴云一样挥之不去，时不时提醒我：我们的友谊已经在看不见的地方悄悄扩展出了裂痕。

随着时间的推移，我变得更加敏感。和她聊天时，我发现她渐渐不再与我分享学校里的趣事，我发出的消息也常常石沉大海。这些细微的变化被我一一看在眼里，慢慢堆积成心中难以忽视的隔阂，我们也因此逐渐疏远。

我像一个跳梁小丑，背叛了别人后还想装可怜、博取他们的同情和原谅。现在回想起来，我自己都觉得好笑。既然如此，何必当初呢？都说人非圣贤，孰能无过，可这只适用于那些知错能改的人。我已经记不清这是第几次犯同样的错误了，也许是第二次吧？我不明白，为什么每一次都要等到被发现之后，才意识到自己的过错，并奢求他人的原谅。

我们曾经那样亲密无间，如今却只剩下可笑的友谊。我们曾是最要好的朋友，现在却成了最熟悉的陌生人。可是，我能怎么办呢？扭转时间？回不去的——不仅仅是时间，更是我们之间的情谊。

崔靖涵

圣升英校

## 心之所向

初秋的清晨，薄雾轻舞，缭绕在晨曦中。微风拂过金黄的叶片，仿佛在向它们打招呼。晨光透过稀疏的树影，洒在湖面上，波光粼粼，如诗如画。

站在湖畔，我感受到了大自然的鲜活，感受到了生命的律动。那些快要成熟的果实和尚未凋落的花朵，散发着淡淡的芳香，仿佛在述说着岁月的美好。远处的山峦重重叠叠，好像是谁提笔勾勒的一幅水墨画，书写着大自然的壮丽。

我闭上眼睛，用心去感受。在这片宁静的土地上，听着树叶的摇曳声和鸟儿的啼鸣，时间仿佛静止了。我沉醉于这美景之中，心中的苦恼渐渐散去，迷失方向的船只也找到了自己的航道。

或许，这就是生命的意义所在。在快节奏的生活中，我们很容易迷失自我；生活被琐事填满，却忽略了大自然的馈赠。只有停下脚步，聆听鸟儿的啼鸣，感受微风的轻拂，感受大自然的生命力，我们才能真正找到心之所向。



赵津

四德女子中学

## 月下遐思

当夜幕降临，小屋一片寂静。浓浓的雾气绵延开来，宛如一层薄如蝉翼的蚕丝被，笼罩着幽静的山庄。蜿蜒曲折的小路若隐若现，视野的尽头消失在远方，渲染出一片静谧的氛围。

袅袅炊烟缓缓升起，林间时而传来几声急促的鸟鸣，打破原有的宁静，让这片无声的庄重之地有了生机，也多了几分神秘的色彩。清风拂过无名的野花，香气浓郁，沁人心脾。幼鹿穿梭于绿意间，不曾停歇，显得悠闲自在。那些形状各异、深浅不一的脚印，仿佛在诉说着孩童们日日歌颂的古老传说。

泉水叮咚，飞鸟长鸣，蝉声不歇，雨露与折枝的声音交织成自然的交响乐。略带草木的苦涩气息弥漫在空气中。飘移不定的身影，黯然神伤，褪去光芒的脸庞，低沉的悲鸣此起彼伏。是谁在轻声呜咽？那落寞的旅人啊，隐没在清澈奔流的山泉中，化作皎洁的月光。

步履蹒跚的灵魂，你是否也会感到疲惫不堪？耳边的低语如潮水般涌来，回荡在耳畔的是那句——“我心犹在”。纵然身处逆流，我们仍能听到彼此的心跳，我心依旧。

吕紫宁

耘青中学

## 我的助手

它是我生活中不可或缺的一部分。虽然没有名字，也没有生命力，但我与它形影不离——精心呵护，把它当成宝贝，每天细心照料，给予它无微不至的关怀。日常的互动，就是用我的手指轻轻抚摸它的“身体”。我还会为它挑选“衣服”。它的衣服有些特别，稍微硬一点，形状是长方形的，色彩斑斓，设计各异。它“眼睛”的结构也很有特色，正面有两只，背面则只有一只。

看到这里，你可能已经猜到它是什么了。——没错，就是我的智能手机。智能手机的历史可以追溯到上世纪九十年代初，随着科技的飞速发展，如今的智能手机已经取代了传统的闹钟、日历、游戏机、相机等诸多设备，想想都觉得很厉害。而我与我的手机相遇的故事，要从我刚踏入中学校园时说起。

开学前几周，我拿到了小六会考的成绩，心里便萌生了“换”手机的想法。于是，我开始在网上查阅资

56



清醒地  
梦着

料，一眼相中了当时的苹果手机。我不断地恳求妈妈买给我，反复说：“妈妈，你买给我嘛，你买给我嘛！”妈妈听了却没有有什么反应。

为了让她同意，我决定减轻她的负担，拿出一部分自己的储蓄，递给妈妈并对她说：“我出一部分的钱，总行吧？”——最终，我提着袋子从手机店走了出来，就这样，我梦寐以求的手机终于到手了。

拿到手机的那一刻，我感到异常兴奋。第一件事就是给它套上手机壳，设置新的壁纸，整个过程看起来就像“新上加新”。这场面就像婴儿刚出生，父母都会兴高采烈地为婴儿准备玩具、衣服等用品。

在接下来的日子里，手机几乎从早到晚都陪伴着我。早上，它叫我起床，提醒我日期和时间；晚上，它陪我打游戏或刷视频。睡前，我会让它“休息”，给它充电恢复“体力”，好让它第二天继续充满活力地陪我度过。日复一日，我与它的感情也愈加深厚。

手机不仅是我生活中的助手，更是我的好伙伴。我会一直珍惜它，陪伴它直到它“退休”为止。人们总是赞扬科技的成功，我想也是如此。毕竟，科技为我们带来了便利与改变，也仿佛在悄悄为生活撒下奇妙的种子，让未来的每一天都充满未知的惊喜与可能。

蔡芷欣

圣升英校

## 生命如磨墨

新加坡最近的天气冷飕飕的。当我和妈妈在附近的商场逛的时候，看见一位老人家坐在长凳上，穿着一件大外套，双手藏在袖口里。这一幕不禁让我想起前些日子看过的一部印象深刻的纪录片，片中介绍了中国各地的民俗风情。在纪录片中看到一位农民倚在屋后的墙边，双手“袖着”，顿时生出几分怀念之情。

所谓“袖手”，就是将双手各自放进另一只手的袖口里，既可以取暖，又显得悠闲自得。还记得在我家乡的冬季，当午后的暖阳缓缓攀上头顶时，村民们便带着家人，端着几张椅凳，拖着拖鞋走到后院。大家围坐在院子里，有的依墙而坐，有的席地而坐，一律袖着手。

在晒着冬日明澈阳光的院子里，那些慵懒的身影围坐一圈，或叙旧，或憧憬——享受着冬季特有的温馨和惬意，这对经历了春耕秋收的农民来说，便是最大的回报。

如今，几乎再也没有“袖手”的机会了。在这个热带城市中，根本无需袖手取暖。而每日的繁忙，也剥夺了我体会那份闲适的机会。

58



清醒地  
梦着

有时，我十分羡慕那些生活在都市之外的人们。他们的生活节奏简单而从容，随日升日落，四季更迭，悠然自得。没有名利欲望的束缚，他们才是真正懂得热爱生命、珍惜生命的人。

在生活的大舞台上，每个人都竭力扮演自己的角色，想要把自己的角色演好。然而，我们往往演得太专注，演得太投入，却忽略了看戏的乐趣。

其实，我们所缺乏的，并不是争强好胜的进取心，而是一种能放下表演与竞争的洒脱，做一名淡然的旁观者。只有从旁观者的视角，才能看清台上演员拙劣而虚伪的演技，也才能透视人们漫无目的的荒谬与可笑，仿佛整个世界都在一场无声的戏中上演。

生命如磨墨，只有慢慢磨，细细磨，才能磨出生命的幽香和韵味。我们不是为了赶快走完这一生的路——恰恰相反，我们希望能有更多的停歇，能够在生活中驻足，体验那份袖手旁观的闲逸，感受生活的节奏和情趣，品味生命赐予的真善美，享受人生的每一刻。

在新加坡这个繁忙的城市里，即便是老年人也个个忙东忙西，每天都在赶这赶那。正是这种生活习惯，导致了很多人新加坡老年人脾气暴躁，不善解人意。难道“袖手”不是我们每个人都向往的退休生活吗？至少，这是我最期盼的退休生活。

蔡鼎铭

培华中学

## 钢琴故事

我的钢琴是我的宝贝，是我的“宠物”，它陪伴我无数个日夜。每当手指敲动琴键，音乐便在空中荡漾，让我感到无比幸福。

还记得我六岁时，妈妈带我去了一个购物中心。那时，购物中心里人来人往，非常热闹。然而，在所有的喧嚣声中，我只听到一首美妙的歌。听到那首歌后，我和妈妈循声而去。

“啊，原来是有人在弹钢琴！”我妈妈惊呼道。看到那个人在弹钢琴，我愣住了，完全无法回过神来。那一刻，我下定决心要学钢琴。然而，妈妈怎么可能这么轻易答应呢？她说，如果我只是三分钟热度，坚持不下去怎么办？于是，她拒绝了我。为了学钢琴，我苦苦恳求了一年，直到妈妈看到我如此认真的态度，才终于答应了。

几天后，当我放学回家时，震惊地发现家里竟然有了一架钢琴。我激动得心都要跳出来，忍不住开始乱弹。我兴奋至极，迫不及待地期待着我的第一节琴课。

60



清醒地  
梦着

上第一节课时，我认真地听老师讲解每一个细节。黑白相间的琴键在灯光下闪闪发光，每当我手指敲击琴键，那优美的声音让我感到神奇和快乐。虽然刚开始弹得很乱，但每一个音符都让我感到一丝成就感。然而，随着时间的流逝和曲子难度的不断提高，曾经带来欢乐的钢琴渐渐变成了我的负担，练习变得越来越枯燥乏味。

就在我想要放弃时，妈妈温柔地对我说：

“还记得你当初学钢琴的原因吗？你不只是为了学琴，更是为了锻炼自己的意志。”看着她那坚定的眼神，我决定勇敢地面对挑战，不再逃避，努力练习。

随着时间的推移，我的钢琴技艺逐渐提升，但这背后是无数次的练习和牺牲玩耍的时间换来的。弹琴不只是我的爱好，它帮助我提升了自我，也教会了我坚韧不拔。我知道，每当我手指在琴键上跳舞时，每首优美的乐曲背后都有我自己的坚持。

每一个音符不仅让我沉浸在音乐的美好世界中，也让我想起这一路走来的辛酸历程，想起妈妈的付出，想起我曾经想要放弃时所经历的困难。钢琴是我的宝贝，它承载着妈妈的爱。我心中满怀感激，因为正是这份爱，成就了今天的我。

吴诗慧

圣升英校

## 遗忘的花园

在城市的边缘，有一个被遗忘的花园。花园的入口处有一扇厚重的铁门，门上锈迹斑斑，仿佛很多年没打开过了。传说，这个花园里有一种神奇的花，每到满月的晚上，它就会发出银色的光芒。

有一天，一个叫小敏的女孩发现了这个花园。她推开铁门，门发出吱呀的声音，眼前的景象让她惊讶。花园虽然荒凉，但依旧能看出曾经的美丽。高大的树木遮住了天空，各种野花在草丛中开放，散发着淡淡的香气。

小敏在花园里走来走去，突然，她看到了传说中的那朵花。那是一朵洁白的花，静静地开放在绿草中间。她小心地靠近，想要触摸那美丽的花瓣。就在她的手快要碰到花瓣的瞬间，花朵突然发出耀眼的银光，瞬间照亮了整个花园。

小敏被这奇怪的景象吓到了。她感到一股温暖的力量从花朵中传来，仿佛有一种无形的力量在引导她。她闭上眼睛，专心感受着这股力量，突然，她的脑海中浮现出许多陌生又熟悉的画面。

62



清醒地  
梦着

那些画面是她从未经历过的，但又仿佛是她生活的一部分。她看到了一个小女孩在花园里玩耍，那个小女孩就是她自己。她还看到了一个慈祥的老人，那个老人是她从未见过的外婆。她们在花园里度过了许多快乐的时光，而这些记忆早已被她遗忘。

当小敏睁开眼睛时，银色的光芒已经消失，花园恢复了原样。她知道，这个花园和那朵神奇的花让她找回了那些失落的记忆，也让她重新找回了与外婆之间珍贵的情感。

从那以后，小敏经常来到这个花园，细心照料那些花草。她相信，这个被遗忘的花园不仅是一个普通的地方，也承载着许多人的回忆与情感。每当满月的晚上，她都会静静等待，希望再次看到那道神奇的银光，带她回到那些美好的时光里。

这个花园，虽然被遗忘在城市的角落，但在小敏的心中，却永远温暖地闪耀着。

赵子涵

四德女子中学

## 救赎

我理想的翅膀早已被现实折断，让我一次次坠入黑暗。我呼喊，在无形的牢笼里，嘲笑声此起彼伏，我仿佛已经成了一个笑话。滚烫的手心渐渐变冷，手中的玫瑰逐渐凋零。我想抬头，却毫无勇气，只能低着头，背负着无尽的嘲讽。她向我伸出了手，将早已坠入无尽深渊的我拉了上来，是我的救赎。

蔓藤爬上城堡，将本该风光无限的朝代一并击碎，荒草在城堡旁边越长越茂，幽深冷清，孤僻的城墙仿佛隔绝了一切世俗的红尘，高冷无比。枷锁像是被烙印在心上，无法去除，只能一层又一层地缠绕在我冰冷的心脏上。这是一个永恒，亦是解不开的枷锁。

当黑玫瑰的藤蔓四处蔓延，彼岸花盛开之时，她除去了藤蔓，种满了玫瑰。她打破了这份冷寂。城墙崩塌了，城堡坍塌了。她握住了我的手，让我渐渐感受到温暖。一束光仿佛照进了我的心灵，照亮了那个曾经无比自卑、抑郁的我。她让我重新看见了浩瀚星空，看见了以前的自己。

64



清醒地  
梦着

清爽的晚风微微吹过那年的盛夏，我拉开百叶窗，阳光透过玻璃照进空旷的房间，洒在白色的瓷砖上，余留着青春的气息。她的手伸出来时，我依旧怯生生、不敢看她的眼睛，轻轻接过她手里的糖果。

它很甜。在我如此苦涩的生活里，总算尝到了丝丝甜意。我不敢轻易让它走，牢牢地抓住了她。但……仿佛……她也如此，不肯放开我。

“同学们，请和你认为能够提升自己的同学坐同桌。”老师深邃的目光望向我，“老师，我要和她做同桌。”时间仿佛被按下了暂停键，我愣在那儿，她向我笑了笑。我们两个像小说里的角色一样，闪闪发光。

一年终会走到尽头，但我永远会记得她手里的余温。我虽站在风中迷失了方向，却在风中遇见了那个她。

她，是我的救赎。

张芯语

培华中学

## 小小钥匙链

在我的生活中，有一个特别的物品，它看似微不足道，却深深地触动了我的心，那就是我的钥匙链。这个小小的钥匙链不仅是挂钥匙的工具，更像是一片温暖的港湾，让我在忙碌的生活中感受到关怀和支持。

我的钥匙链是一只粉红色的小熊挂件，它穿着蓝色的小裙子，笑容甜美。它是我生日时朋友送给我的礼物。这只小熊就像是我生活中的一缕阳光，总能带给我温暖和快乐。每当我看到它，都会想起朋友的祝福和我们一起度过的开心时光。它挂在书包上，就像是我随身的小伙伴，无论我走到哪里，它总是陪伴着我。

钥匙链不仅有可爱的外表，还有一个小小的秘密。小熊的背后有一个小小的口袋，就像是一个迷你宝盒，我常常在里面放一些小纸条，写下我的计划和愿望。每次看到这个小口袋，就像是在打开一份充满期待的礼物，给我带来希望和动力。这种小小的仪式感，让我在生活的每一天都能保持积极和乐观。

66



清醒地  
梦着

每当我遇到困难或者感到不开心时，我会拿出这个钥匙链，看看那只可爱的小熊。它就像是一种安慰，能够瞬间让我心情变好。它不仅是一个挂件，更像是我生活中的一颗幸运星，为我带来力量和勇气。这个小小的钥匙链，让我在面对挑战时充满信心。

对我来说，这个钥匙链不仅是生活中的一个小物件，也像是一座灯塔，指引我前行的道路。无论我走到哪里，它都会陪伴着我，让我时刻感受到温暖和关爱。这个小小的钥匙链，是我心中最珍贵的宝贝。

刘凡煜

四德女子中学

## 过眼云烟

在一年最后的时光里，滨海湾人潮汹涌，每个人内心都澎湃不已，等待着即将到来的烟花，心里默默倒数着：“五！四！三！二！一！”

星星点点的火花直奔云霄，又在半空中自由地绽放开来，照亮了整片天空，让我们陷入幻想与憧憬中，带来无尽的遐想。但奇怪的是，烦恼却也在这一刻，如同瞬息的烟花一样消失不见，犹如古老祭司的魔术，仿佛只有在童话故事里才会出现的魔法。烟花好似仙女撒下的花瓣，给生活枯燥的人们带来片刻的美丽。烟花，它又像是一件在空中绽放的艺术品，璀璨夺目，时而是单色的鲜艳，时而是交织的混色，交相辉映。

浮华褪尽后，我们又回到了往日的平淡……烟花虽然转瞬即逝，却在我内心深处留下了不可磨灭的记忆。下一次看烟花会是什么时候呢？回过神来，才发觉我早已把许愿抛之脑后了。于是，便赶快悄悄许下心愿，希望我们日后都平安喜乐。

68



清醒地  
梦着

其实，烟花是否绚烂、是否繁华，并不重要，重要的是身边与你一同仰望的人。可叹的是，无法永远留住你。若有机会，期待再次重逢。你的出现，尽管短暂，却让我的青春变得难以忘怀。感谢你的出现，给我留下美好的记忆。

慢品人间烟火色，闲观万事岁月长。

陈祈澎

培华中学

## 坚韧不拔

又输了……在球场上，我输过许多次，赢的次数却寥寥无几。就在那一瞬间，我只想着放弃代表国家参加奥运会的梦想。

记得那一天，我与对手对峙了近一个小时，汗水早已湿透衣衫，手中的球拍似乎变得愈发沉重。对手的每一个扣杀、每一个吊球，都精准有力，我竭尽全力去回击，但每每差之毫厘，难以扭转局面。

最终，我输了。那一刻，我感到无比失落与无助，仿佛一事无成。

走下球场，心中涌起一股深深的沮丧。为何我如此努力，却总是得不到回报？为何我明明已经付出了那么多，依然无法战胜对手？这些问题像乌云一样笼罩在我的心头。就在那时，我决定放下球拍……

光阴如箭，一个月过去，我已经没有再训练。然而，当我看到电视新闻里，马来西亚的羽球好手李宗伟尽管受伤，却依然坚守在赛场上，他的脚踝肿得无法继续比赛，但他并未退缩，反而选择带伤上阵。对手也被



他的顽强精神所感动，为他鼓掌。虽然最终未能赢得比赛，但他的表现感动了所有人。

空气似乎凝固了，那一刻，我突然想起了教练曾说过的一句话：

“胜负乃兵家常事，重要的是从中学到什么，而不是结果。”

这句话让我陷入了深思。我开始回想起比赛中的每一个细节，开始意识到自己在技术上和心理上的不足，也看到了自己需要改进的地方。这种思考激发了我对羽毛球的热情与兴趣，帮助我找回了曾经对羽毛球的热爱。

我决定重新振作，把失败当作学习的机会。每次扣杀失误、每次接触不稳，我都努力找出原因。不断下功夫，不断练习，不断调整自己的状态。

渐渐地，我恢复了信心，比赛中的成绩也开始显现。我第一次进入了八强、四强、决赛……最后——赢得了冠军！

羽毛球场上，挥汗如雨的日子教会了我坚韧不拔，也成为了我生命的一部分，见证了我的成长。无论面对多大的困难，我从不轻言放弃。无论未来的道路有多么艰难，我都会像李宗伟一样，勇敢地面对挑战。

我把每次失败当作通向成功的阶梯，只有勇敢地踏上去，才能真正迎接胜利的曙光。每一次从失败中汲取力量，迎接下一个挑战。在人生的“赛场”上，我将继续挥舞着属于自己的“球拍”，奋斗不懈，勇往直前。

潘辰萌

新加坡艺术学院

## 满天星

在一片无边无际的沙漠中，夜晚的天空如同一张巨大的画布，闪烁着无数钻石般的星星，漂浮在空中。它们仿佛在低语，讲述着每个人的梦想。微风轻轻拂过沙地，带来了古老的故事，似乎欲言又止，想要将星星的秘密告诉世人。

月光洒下，投下长长的影子，黑暗与光明交织在一起，恰如梦想在现实中的倒影。每当夜幕降临，星空便成了梦想的舞台。星星犹如点点的希望，在这片静谧的天地上，虽遥远却又仿佛触手可及。

远处，一棵古老的树依旧屹立着，仿佛在向天空诉说着过去的辉煌。曾经在这片沙漠中生活过的人们，他们的梦想随着岁月的流逝，早已被风带走。唯有那棵树的年轮，依旧在默默守护着这片土地的记忆。

在夜色笼罩的苍穹下，一条弯弯曲曲的小路蜿蜒向远方，通向未知的世界。每一步都踩在柔软的沙粒上，留下的脚印慢慢消失。走在这条小路上的人，心怀梦想，仰望星空，仿佛在寻找属于自己的那颗星星。

72



清醒地  
梦着

远处的地平线上，突然亮起一道光，一颗流星划过夜空，短暂而美丽。它们像梦想般地闪现，虽迅速消逝，却在黑暗中点燃了希望。每个人心中都有一颗属于自己的流星，指引着我们不断前行。

在广袤的沙漠中，星空与梦想相伴相随。星星在夜空中闪烁，就像那些未实现的梦想，静静地等待着。每个仰望星空的人，心中都在追寻着自己的梦想，渴望有一天能够触摸到那片闪烁的星光。

冯俞翔

圣升英校

## 遗憾

还记得曾经错过的她吗？还记得那年夕阳下她与别人相拥的样子吗？时间未必能冲淡一切，不要因为自己的懦弱而留下那道即便时间流逝也无法抚平的伤疤！

怎么了，少年？你是不是也开始怀疑自己不是主角了？大道就在脚下，若一去不回，便一去不回！曾经发生的种种，依然历历在目，仿佛一场梦，让我感到不真实。我无法像剧中至尊宝那样，拥有月光宝盒回到过去，我能做的，只有珍惜当下，力所能及地帮助他人，避免自己留下遗憾。

那天的夕阳很美，但我对生活的向往依然被琐事冲淡，眼神暗淡无光，每天机械般的生活让我感到索然无味。我盲目地走在回家的路上，但这次回家，却让我未来的生活增添了一道色彩。

我看到一个少年小心翼翼地跟在一位少女身后，她长得不漂亮，没什么特别的优点，但我看到那位少年真的很喜欢她，仿佛曾经的我一样。

74



清醒地  
梦着

每当下班后，我不再像以前那样机械地活着，而是带着期待走在回家的路上，希望这一次，那个少年和少女依旧在那里。日复一日，不知看了多久，他们一前一后的身影。终于有一天，我忍不住上前问那位少年：

“你每天都跟在她身后，却不敢和她搭讪，这样何必呢？”

小男孩怯生生地说：“能做到现在这样，在她身后偷偷看着她，我已经很知足了。我怕如果和她搭讪，她不理我。”

我笑了笑，说：“不试试怎么知道呢？况且，谁知道以后她会不会有喜欢的人，而你还在原地打转。试一试，总比不试好。相信自己。”

少年听后，眼睛闪烁着光芒，说：“好，我这就去！”看着他冲上前去与那个少女搭讪，我心里不禁感到一阵欣慰。

隔天，当我走在回家的路上，我没再看到那个少年和少女。我心里一阵疑惑，心想着发生了什么事？随后带着这个疑问回家休息。一天、两天、一星期、一个月……终于，当我再次看到他们时，他们手牵着手，笑语盈盈地走着。我愣愣地看着他们的背影，心中一阵感慨——是啊，这不就是我曾经幻想过的，与她在一起的情景吗？

我回忆起和她的点点滴滴，也回忆起那个少年跟随少女的情景，突然间我恍然大悟：

“原来我之所以失败，是因为我的懦弱。如果我像他一样勇敢一点，说不定，我和她真的就在一起了。”我不是因为他们在一起而开心，而是笑自己曾经的懦弱。可惜，已经回不去了……

76



清醒地  
梦着

萧可桢

四德女子中学

## 传记

“叮！”我的手机亮了起来，正在吃泡面的我不耐烦地瞟了手机一眼。

“啊！我惨了！截止日期怎么变成下个星期五了！我到底怎么能及时写完啊！”我从凳子上跳了起来，丢下吃了一半的泡面，跑到书桌前，打开桌上的台灯，开始匆忙地思考我的生活以及迄今为止的种种经历。

当我深入回忆起我的生活时，我对年轻时犯下的错误感到深深懊悔。我开始不自觉地写起了自己的传记。

每当我想到自己曾经的成就时，心里总是暖洋洋的，仿佛花儿般绽放，感到无比的自豪和满足，觉得自己付出的努力都是值得的，毫不浪费。但每当我回想起那些因不懂事而犯下的错时，我恨不得能把人生重新书写，改变事件的进程，避免那些早已发生的错误。写着写着，我不禁心生感慨，心想：“如果我能把所有的错误都删掉，那该多好啊！”

不知不觉，我感到越来越困，打着哈欠。没多久，我的电脑屏幕变得越来越小，直到一片黑暗。

奇怪，我怎么感觉有一支笔在戳着我的手臂？

“小明！请问这道答案是什么？”一个响亮而熟悉的声音喊道。我立刻站了起来，睁开惺忪的睡眼，迷茫地朝着声音的方向望去。

“啊！鬼啊！老师，求求你饶了我吧！我保证从今天起，我一定会每年都去看望您！”我一见到小学六年级的老师，立马大声喊道。

“喊什么喊！你到底在想什么！我的班不是给你睡觉的！我又不是什么鬼，你别在咒我了！不然我好好地活着都快被你气死了！”王老师生气地吼道。接着，他“啪”地一声把书本拍在了桌上，顿时全班同学都吓了一跳，再也没有人敢说话，连那些睡着的同学也被吓醒了，教室里一片寂静，连针掉在地上的声音都能听得见。我朝四周一看，啊？这不就是我小学六年级的教室吗？

“小六会考——你们知道成绩决定了你们能进哪所中学吗？你们是要学校选你，还是你选学校？”王老师继续说道。

小六会考？王老师？六年级的教室？这一定是一场梦，我捏了一下自己，应该能从这场莫名其妙的梦中醒来吧？

哇，好疼啊！我揉了揉刚捏过的手臂。我怎么还没醒？难道我真的穿越时光，回到六年级的时候了？我越想越觉得这可能是真的。无法相信自己竟然穿越到了过去，现在正在经历我刚才写的那些事。



等一下，如果我回到了过去，那不就意味着我有机会改正曾经犯下的错误和丢脸的事情吗？我的愿望真的实现了！这是我修正过去错误的机会！我可以将过去的的生活塑造成完美的结果。

怀着新的决心，我开始计划如何改变自己的命运。不如先从小六会考的成绩开始吧？我记得当时成绩不好，错失了进入我想进的中学的机会。这个机会，这次我一定不能再失去了！我一定要改变这个结果，避免因懒惰而失败，错过心仪的学校。

于是，我下定决心，无论发生什么，这一次我一定要考出令自己骄傲的成绩。每天回家后，我都先把作业做完，确保每一篇作业都按时交上。然后，我还会把当天学到的新知识反复复习，确保能掌握。遇到困难或者不懂的题目，我就会向朋友、老师或父母请教，及时解决疑惑。

我还坚持增加写字的速度，保证在考试时能把所有题目写完。除了这些，如果有空余的时间，我会用来检查我的答案。结果，我成功了！我成功地改变了未来！我竟然考得比理想的还要好！

渐渐地，我修正了生活中因我自己行为导致的种种“不幸”。曾经，我和父母发生过激烈争吵，因为我不理解他们的关心与顾虑。我记得那时，我一心想学打羽毛球，但父母坚决反对，担心我会受伤，担心我把太多时间花在羽毛球上，影响学习和成绩。现在，我理解

了他们的担忧，也开始迁就他们，避免了我们之间的冷战和感情的疏远。

我选择了另一所大学，走上了我理想的道路。起初，这些变化带来了积极的成果，使我变得更加自信和满足。然而，随着时间的推移，我开始发现，自己的性格悄然发生了微妙的变化。我变得越来越保守，不再像从前那样热情。一天晚上，我在回访我的小学时，偶然遇到了一位老师。老师记得我是一个充满活力和热情的学生，看到我现在变得如此不同，感到非常惊讶。

“发生了什么事？”老师问道：

“你以前总是那么充满活力。”听到这话，我犹豫了一下，心里一阵触动，不知道该如何回答。那一瞬间，我意识到，当我改变过去时，自己也无意中改变了性格。我变成了一个不再敢冒险，放弃追求梦想与兴趣的人。

我感到一阵后悔，决定撤销这些改变。我回到了过去，让那些原本发生的事情继续发展。当我看着年轻时的自己如何应对生活的挑战时，我终于意识到，正是这些错误造就了现在的我。通过这次经历，我学到了一个重要的道理：拥抱过去，接受缺点，才是更成熟的自己。

犯错并不可耻，反而是力量与智慧的源泉，引导我学会坚韧、同理心，以及对生活的深刻理解。在时间的长河中回望，我开始以新的眼光看待过去——那不再是遗憾的堆积，而是一串串雕刻我生命的经历。我感激它们的存在，造就了今天的我。





闪  
小  
说

宋信睿

南洋初级学院

## 生命线

老式电脑上插着无数根电线，屏幕里闪烁着一行行的代码，仿佛那些电线就是它的生命之源。我沉默地挑选了其中一根，犹豫片刻后，将它拔了出来。

滴——滴——滴——

生命监测仪的屏幕上，原本起伏的波形逐渐拉直，最终化成一条冰冷的直线。

病床上插满管子的人，胸口再也没有起伏。他的脸上不再显露痛苦，取而代之的，像是一种解脱。

忽然，我猛地惊醒，浑身冷汗淋漓。

我环顾四周，发现自己正躺在房间里。心跳仍旧急促，梦境的真实感却迟迟没有散去。

我坐起身，目光扫过桌面。那一瞬间，心脏仿佛被人狠狠攥紧——

那台老式电脑，正静静地摆在那里。

82



清醒地  
梦着

黄加纹

南洋初级学院

## 婚礼

我身着白色纱裙，发间点缀着散落的玫瑰花瓣。他托起我的右手，动作轻柔，如白羽坠落，将那枚名为幸福的宝石，嵌入我的无名指。在众人或祝福、或羡慕、或感动的目光中，他低下头，给了我一个誓约之吻。

“我会永远爱你。”他说。

当在这座教堂里，在数不清第几次这样吻我时，我终于意识到——

原来，人死后并不会徘徊在自己的死亡现场，而是被困在命运永远驶向毁灭的地方。

我瞥见远处那位看着我、轻轻摇头的牧师，第n次，朝他微微一笑。

彭姿绮

新加坡艺术学院

## 药

哗啦呼啦……

她醒来时发现窗外正在下雨。与外面阴森的气氛相比，房间的墙壁和地板都是耀眼的白色。就连来到她床边的人，也总是穿着白大褂，手里拿着黑色的写字板。

不久后，她听见走廊上传来一阵啪嗒啪嗒的声音，然后有人喊出了一个名字。是在叫她吗？

啪嗒啪嗒的声音越来越近，一道身穿白色连衣裙的身影走进了房间。那人将一辆装满药瓶的手推车推到她床边。她立刻往后一缩，躲到了床被子底下。

那人愉快地说道：“早上好，陈女士，该吃药了。”

她慢慢地从被子底下探出头，胆怯地问道：“陈女士是谁？”

对方轻笑了一声：“当然是你了。”

陈女士“哦”了一声，原来真的是在叫她。

五颜六色的药丸从各种瓶子里倒进碗里。那人把碗递给了陈女士。她看了一眼碗里的药物，然后把它放到一边，说：“不要。”



对方吃惊地说道：“不要？”

陈女士用怀疑的眼神盯着碗，嘀咕道：“看起来像毒药。”

那人再次将碗递给陈女士，解释道：“这是您多年来一直在吃的药。”

陈女士把碗摔在地上。

“药？我从来没有被告知要吃任何药！你在撒谎！”她赶紧下床，跑向走廊，完全不理睬身后那人的叫喊。每个与她擦肩而过的人，都穿着白大褂和风衣。她知道自己不应该相信他们。

跑了一阵子后，她终于看到一个没有穿白大褂的人。这个人穿着一件普通的衬衫和牛仔裤。她跑向他，拼命抓住他的手臂，央求道：

“年轻人，请救救我！这里的人要毒死我！”

年轻人惊讶地大叫：“妈，您怎么跑来这儿了？护士，请把她扶回病房。”

护士正向他们跑来，将陈女士从年轻人身边拉开。

陈女士一脸严肃地说：“我怎么可能不是你妈？我才17岁，连男朋友都没有！”

护士转头看着她，说：“陈女士，您已经71岁了。”

邓启均

公教中学

## 发黄的包装纸

放学后，我和她来到校旁我们最爱的那家奶茶店。她撕开吸管包装，俏皮地把包装纸揉成一团，像投篮一样扔进我的书包里。轻如鸿毛的包装纸没有给我增加任何负担，我依旧轻快地和她嬉戏着。

放学后，我和她如往常一样来到奶茶店，只是她身边多出了一位不速之客。

“这是隔壁班认识的新朋友而已啦！”她这样解释道。

她仍旧像往常一样戏谑地把包装纸扔进我的书包。奇怪的是，往日轻如鸿毛的包装纸，此时却仿佛一块巨石。我已无心再与她嬉戏，独自回了家。

放学后，我独自来到这家许久未曾光顾的奶茶店，妄图用奶茶里的糖分来麻痹自己的痛苦。

“怎么只有甜味，也没那么好喝嘛！以前都没注意。”我突然有所发现。

86



清醒地  
梦着

“你知道吗，你以前最喜欢的那家奶茶店关门了！老板好像去加盟别的店，不做奶茶了。”许多年后，一位老同学无意间跟我聊起这件事。

“噢——怪不得路过那里总觉得少了点什么，原来只是少了一家奶茶店而已。”我笑着说道。

“少的——应该不只是奶茶店吧……”老同学看穿了我的强颜欢笑，如是说。

“嗯……”我虚张声势地翻着书包，假装在找东西，以掩饰自己的窘迫。翻着翻着，我的手忽然触到了一种熟悉的质感。我猛地将它抽了出来，一团微微泛黄的包装纸出现在掌心。

“咦——你包里怎么还有垃圾啊？”

“是别人丢的。”

“谁这么缺德啊？”

那一刻，随着回忆不断涌入脑海，我终于再也控制不住，低声抽泣起来。

江欣忆

南洋女子中学校

## 替身

我坐在船边，悠闲地抽着烟。看着地上的人，我叹了口气。液体浸湿了他的衣服，分不清是血，还是河水。他奄奄一息地躺着，仿佛在安静地等待天使的召唤。

“将军，终于找到您了！”一名年轻的士兵跑了过来。

我点了点头，用脚踢了踢地上的尸体。

“这家伙没救了。”我起身，和那士兵一起离开，随手把烟头丢在他身上。尚未熄灭的火星在不合身的军装上烧出一个小洞。

走的时候，我回头看了他最后一眼。

那将军大概也想不到，他从河里救起的那奄奄一息的家伙，竟然把他打死了。

我想，等将军当腻了，或许可以去当个演员。

88



清醒地  
梦着

沈筱恩

南洋初级学院

## 定格

“一周年快乐，宝贝。”你微笑着，低声说。

身后的烟花在夜空中绚烂绽放，你举起相机，试图将这一刻的美好永远定格。

快门声轻轻响起，我们的回忆里，又多了一张珍贵的照片。

突然，啪！一声巨响划破夜的宁静，空气里瞬间弥漫起浓重的血腥气息。你的鲜血像炸开的烟花般四散，在这夜色中显得格外刺眼。

我猛然从床上惊醒。床头摆着你的黑白照片，你的笑容静静定格在相框里，仿佛依旧与我对视。

泪水无声滑落。那一刻的烟花早已退去，只剩下记忆永远停留在过去。而现在，陪伴我的，只剩下黑白的你，以及无尽的空虚。

陈佩嫔

南洋女子中学校

## 回家

“喂，爸。对了，忘了跟你说，这个月我又有新工作要赶，下个星期就不能回家看你们了。以后我们再找时间回去。”我经过书房时，听到爸爸和爷爷的对话。

“哦，是这样啊。”爷爷的语气里隐隐带着难以掩饰的失落。

“好吧，没事。记得照顾好自己。还有，淑芬和小晶怎么样？都还好吧？”

“都挺好的，你就别担心了。好了，我挂了，还得继续工作呢。”紧接着，敲击键盘的声音响起。

十岁的我忍不住想：爸爸为什么就不能抽出一点时间陪陪爷爷？就算只有几分钟的谈话也不难吧。他难道听不出爷爷有多么思念他吗？

\* \* \* \*

时间来到几十年后。今年的我已经五十岁了。我搭乘今天最后一班飞往新加坡的航班。时隔数十年，我再次回到那个熟悉却又陌生的组屋。隔壁已不再是那间小

90



清醒地  
梦着

小的咖啡店，而是被一家高端餐厅所取代。小时候常去的游乐场也早已拆除。我眼里不禁泛起一丝酸涩。

来到家门口，我的心情忐忑不安。我像从前一样拿出那把熟悉的钥匙，只是经历了岁月的洗礼，它早已生锈了。打开门后，首先映入眼帘的是母亲的背影。她静静地盯着手里父亲的相框，手指不断地摩挲着。仅从她的背影，我就感受到了无尽的寂寞与疲惫。

积攒在眼眶的泪水终于不顾一切地夺眶而出。

“回家”——如此简单的两个字，为什么就那么难以实现？这大概是最无奈的遗憾吧！

陈怡君

南洋初级学院

## 错误车厢

我上错车厢了。

低头看了看车票——14号车厢，可我却上了4号。要一路走过去，整整十个车厢，好远。每个车厢里都有人在大喊大叫，好吵。

有的车厢结着冰，有的在着火；有人居然在车上烧油，甚至还有散落在地上的刀具——真是毫无公德心。

好不容易走到第14号车厢，我坐下，想看看窗外，却只剩下一片漆黑。唉，还是发个帖子吐槽一下吧！

“避雷！十八层地狱竟——”

这里竟然没信号。该死！连一条消息都发不出去，传不到我在人间的亲朋好友和粉丝……

92



清醒地  
梦着

沈妍萱

四德女子中学

## 爸爸呢？

晚上七点，太阳已经下山。小恩坐在餐桌前，等爸爸一起吃晚饭，突然问妈妈：

“爸爸会什么时候回家呢？”

妈妈温柔地回答道：“爸爸一会儿就回来了，等一下吧！”果然，不到五分钟，爸爸就回来了。他手上拿着一条钓鱼绳，兴奋地宣布：

“我在西边的大海工作时抓到了一条大鱼，我们今晚可以吃大餐了！”

小恩一家人一起煮起了鱼，味道鲜美，香气扑鼻。家里的气氛温馨愉快，大家笑着，聊着，真是无比开心……

在西边的大海里，小鱼乐乐和鱼妈妈也在耐心等待着爸爸回家。乐乐不禁问妈妈：

“爸爸会什么时候回家呢？”

鱼妈妈担忧地回答道：“等等吧……”

周琪

锦文中学

## 朋友

朋友失踪了。

在考完最后一张“O”水准试卷后，他仿佛从这个世界上消失了一般。所有的家人、朋友、同学和亲戚都不知道原因，没有一封信、一个电话，甚至没有传呼——就像水蒸气一样悄无声息地蒸发了。

我问过所有的人，他们都说没见过他。明明前几天我们还在一起复习功课啊！他是不是搬家了？还是换了号码？难道是我做了什么事让他生气，才不辞而别？

回到家，我躺在床上，凝视着天花板，心中充满了疑问。我突然想起，自己一向人缘不好，小学时，我甚至曾被全班同学孤立过。原本我庆幸自己交到了一个好朋友，然而现在，考完试后，唯一的朋友也消失得无影无踪，心里不禁泛起一阵苦涩。

我拿起床头的手机，想翻看一些曾经的照片，却怎么找也找不到。



我起身，在抽屉里翻找着，突然一只药瓶滚了出来。我没有在意，继续想要找到我们曾经的点滴记忆，毕竟，人总不可能无声无息地消失吧！

我的抽屉里什么也没有，于是我决定去父母的房间找找。

路过客厅时，我不经意地看到桌上的一份医药报告，上面几个明晃晃的字让我瞬间愣住了：

“人格分裂诊断书”。

郑子桐  
公教中学

# 锁

他四处寻找着钥匙。  
门——其实，早已没有上锁。

96



清醒地  
梦着

章程朗

锦文中学

## 闪小说四则

之一：

青春期的姐姐突然抱着电脑，笑嘻嘻地跑进爸爸妈妈的卧室：“妈咪，爹地……”

之二：

钥匙划过锁孔的那一刻，她意识到——家中的另一个他，再也不会回来了。

之三：

他慢慢坐下，举起手里的那杯酒，默默地洒在地上，洒成一个“一”字。

之四：

在空无一人的剧场，他的掌声声——是给自己演出的最终谢幕。

黄宇泽  
公教中学

## 母爱

儿子，你稍后还有下午的课程，记得准时吃饭！

妈妈给了你二十块，够你吃三顿饭了。你一定要吃，才有精神上课哦！

哎呀！为什么你要拼命上那么多课？其他学生都能十二点半放学回家，吃母亲准备好的饭菜，而你呢？为了这些课程，在学校一直待到四五点才肯回家！为什么要这样逼自己？你还在成长，不如像其他同学一样，轻松一点吧。

儿子，如果看到了我的短信，至少回一下吧！让妈妈知道——你收到了我的关心，这样我会安心很多。

儿子，五点半了，放学了吗？时间不早了，快点搭巴士回家吧！妈妈给你准备了一顿丰盛的晚餐，有鸡有鱼有菜，还有你最喜欢吃的酸甜咕噜肉。快点回来啦！

儿子，你在哪儿？七点半了，是在巴士上吗？菜都凉了。

“妈，我回来了。”——声音在天空中响起。

仿佛来自深远的星球，来自遥远的宇宙。

98



清醒地  
梦着

瑞莎

四德女子中学

## 善意

“春天来了，我看不见。”在义卖会上买新年货品时，我看到一个招牌，心里微微触动。

在牌子后面，坐着一名孤独的乞丐。他低头望着手中的罐子，神情茫然，无助地坐在地上，仿佛在向我寻求帮助。他满头苍苍的白发，戴着太阳眼镜，身穿朴素的上衣，显得格外可怜。

我的怜悯之心被触动，毫不犹豫地把原本打算买装饰物的钱放进了他的罐子里，希望他能感受到一份温暖，一份喜悦。乞丐看着我，难得露出了笑容，还不停地向我道谢。那一刻，一股温暖涌上我的心头，我希望会有更多善心的人士向他伸出援手。

后来，我来到了一家高档的意大利餐馆。当我准备坐下来吃晚餐时，我看到让我心神不安的一幕：一位满头白发的老人，戴着太阳眼镜，穿着华丽的上衣，正在和同伴们谈笑风生，谈得热火朝天……我的心瞬间跌落到了谷底。

秦臻

公教中学

## 中秋夜

夜深了，刘强独自坐在简陋的小屋里，手中握着半块月饼，凝望着窗外的明月。清冷的月光洒在他脸上，映出那双布满皱纹却依然明亮的眼睛。

这半块月饼，承载着他最珍贵的回忆。几十年前的一个中秋夜，他与心爱的女孩小芳一同坐在村头的老榕树下赏月。那时，他们的生活并不富足，却拥有最纯真的爱情。那天，小芳把一块月饼掰成两半，将其中一半递到他手中，轻声说道：

“强哥，我们以后要一直在一起。就像这月饼一样，纵然分离，心却始终相连。”

岁月流转，村头的老榕树依旧苍翠挺立，而小芳却在一场重病后悄然离世。从那以后，每逢中秋，刘强都会取出那半块早已风干的月饼，独自坐在窗前。月光如水，他恍惚觉得，小芳仍在身旁，与他一同看这人间圆缺。

今夜，月色格外圆润。刘强感到一阵温暖的夜风拂过面庞，仿佛小芳在耳边轻声低语。他轻轻咬下一口月

100



清醒地  
梦着

饼，嘴角浮现出一丝微笑，泪水却悄然滑落。他明白，无论岁月如何流转，那份纯真的爱情，永远不会褪色。

月亮高悬夜空，刘强在回忆中渐渐入睡。梦里，他和小芳又回到了那棵老榕树下，手牵着手，笑容满面。

陈韵涵

四德女子中学

## 海的约定

风是透明的河流，雨是冰凉的流星。

海，在夕阳下，散发出令人陶醉的浪漫气息。它如玫瑰一般，藏匿着爱意。万物皆有裂痕，那是光照进来的地方。在炎热的夏天，耀眼的阳光照射在海上的波浪，密密麻麻的银星在光下闪闪发亮。海，原本无比宁静，偶尔在海风的吹拂下掀起一波又一波的浪涛，俏皮地在水面上缓歌慢舞，显得熠熠生辉。它那迷人的光泽，仿佛透露出珍珠的身影，正如那白色沙滩上一粒一粒的沙子，在海风的指挥下跳跃。

海面的美景映衬出那个潇洒的女孩，海水衬托着她的美丽动人。她身上那件白裙，透着夕阳的光芒在风中飘逸。白沙的浅白色映衬出她嫩滑的皮肤，在咸海水的触摸下却没有显出一丝皱褶，似乎完全不受海盐的影响。人们都把那个女孩称为“海的女儿”。她拥有一头乌黑的头发，细细的发丝缠绕着一股茶花的香气，在风的舞动中为海风增添了楚楚动人的芬芳。五官精致的她，在晚霞的映照下，显得多么美丽，多么夺目。

102



清醒地  
梦着

她纤长的手指指向了日落，等待了几回，终于在夕阳的移动中，她的指尖触碰到了那渐渐变色的天空。就在那时，一股震动遍布了她的手，蔓延至她的胳膊，紧接着，她的心。万物的目光都投向她，晚霞和夕阳也似乎瞥见了一个活生生的身影，虽小，却离海的女儿越来越近，身影也越来越大，眨眼间，跃出了一位活泼的小女孩。

——她身穿一条太阳裙，海面上的闪烁光芒让裙摆露出一条条金丝，轻盈而又霸气。不像海的女儿那样端庄，海的女儿终于有所反应，伸出手触碰了这个女孩的手，头也不回地欣赏着这幅大自然的创作。

她们的心灵与身体紧密相连，急促的气息在空中弥漫着，仿佛是她们五百年前的重逢。

白芯瑞  
后港中学

## 免费的现金

大力戴上黑色面罩，手握刚买的仿真手枪，迈向那个地方……

“先生，请问您要办理什么业务？”工作人员问道。

“我要……免费的……现金，把钱拿出来……”

“哎呀，早说嘛。您要多少？一千、两千、三万、四万？”工作人员笑着回应。

“我要越多越好！”

就在他准备从工作人员手中接过那笔巨款时，忽然一声急促的敲打声传来：

“咚咚咚！起来了！到饭点啦！”一位穿着制服，手持铁棍敲打铁栏杆的男子大声喊道。

大力愣住了，错愕地从地铺上醒来。

104



清醒地  
梦着

微  
型  
小说



邵文雯

南洋女子中学校

## 演员

我生来就是个演员。

虽然默默无闻，却总能演得格外逼真，勉强算得上是个天赋型演员吧。只是我也不知道为什么，总是无法控制这份“专业”，一次又一次，用它去欺骗身边的人。

“碰！嘿嘿……你们输定啦！三万！”

“你丢三万啊？那谢谢啦！四番！”

“啧！又是你！快点快点，再玩一局——”

我在房间里做着功课，抱着头，烦躁地抓乱头发。吵死人了！几乎每天都是这样。姑姑除了打麻将，似乎什么也不做。这样的日子，到底还要持续多久？

这时，洗牌声“噼里啪啦”地响着，姑姑朝我喊道：

“俊明！快接电话！一直‘铃铃铃’的，烦死了！”

“哦……”我走出房门，仿佛一脚踏进了巴刹。空气吵闹得让我想叹气，却又硬生生忍住——我不能这么没礼貌。我拿起电话，贴到耳边。

“喂？是俊俊吗？——是爸。”

那一瞬间，我整个人僵住了。

106



清醒地  
梦着

“喂？在吗？我的新号码是不是不好？喂？”电话那头的声音把我拉回现实。

“在，在。爸，我在。”太久没听到父亲的声音了，熟悉又陌生。我也没想到，他真的会打电话回来。

“太好了！对不起啊，去年我到国外工作，这是第一次打回来，都是我不好。”

“没关系啦！”我立刻接话，“我知道你很忙，想多赚钱寄回来给我和姑姑用。”

自从母亲因癌症离世后，我便一直和姑姑生活。父亲选择远走他乡，只为了完成母亲的心愿——让我过上好一点的日子，不必吃苦。

“说到你姑姑，”父亲叹了口气，“她是不是又在打牌？唉……她总说让我当靠山。这样不会影响你吧？”

我沉默了一会儿，咽了咽口水，才说：

“不会啊，我房间好像有隔音。”

“那就好，那就好。对了，你在学校怎么样？”

“我……”话还没说完，眼泪已经掉了下来。这是第一个，真正问我这句话的人。

“不好……”我几乎是用气音说出口。

“什么？你说什么？你姑姑那边太吵了，听不清。”

“我是说——还好。”

脑海里，却不由自主浮现出学校的画面——

“喂！学霸！哈哈！”瀚翔用手指弹了弹我的额头。我皱起眉，却还是低下头，假装什么都没发生。

“哟，脾气还挺硬。”

“学习这么好，怎么命这么差？你妈走了，爸又在国外，姑姑也不怎么管你。真惨啊。”他假惺惺地怜悯着。我咬紧下唇，忍不住在心里翻了个白眼。

“上次你不肯帮我做功课，我还没跟你算账呢。”

“这样吧，给点现金补偿，十块钱，不多吧？”

“俊俊？俊俊？”父亲的声音把我拉回现实。

“啊？嗯……好。”我含糊应着。

“好什么？我问你吃饭了没。”

“哦，吃过了。”

“要吃健康点，你才十五岁，还在长身体呢！”

“嗯，知道了。”

……

放下电话，我瞥了一眼仍围在牌桌的姑姑和她的牌友们，又默默回到房间。我想，人生或许就像一场麻将。会“碰”到形形色色的人，会“杠”上不如意的事，也会在某个瞬间，“吃”惊地发现——原来这个世界，从来就不完美。但我还是希望，有一天，自己能“胡”过所有烦恼。

多希望在某年某月，有一个人突然走进我的人生，成为我的导演。他喊一声“咔！”，走到我面前，伸手摘下我戴了太久的面具，看着我早已泛红的双眼，对我说：

“今天就到这里吧！该轮到你，好好地——活出真正的自己了。”



刘思妤


淡滨尼美廉初级学院

## 最后的呼吸

望着一排排废墟，硝烟弥漫，火药和血腥味充斥着我的鼻腔，令人窒息。厚重的浓雾覆盖着这座城市，整个世界仿佛陷入了无尽的黑暗。这是我第一次被国家派去他国执行任务，即便是后勤人员，我依旧提心吊胆。周围是一具具千疮百孔的尸体，孩子的啼哭声刺痛着我们的心灵，让我们每个人都不禁感到沉重。

团长对着这座早已沦为废墟的城市，悲伤地默哀了片刻。我们不敢耽搁，赶紧去查看伤员。这场战斗打得异常惨烈，前几批士兵几乎无人生还。我内心波澜起伏，叹息着普通人在战争面前是多么地渺小和无助。

我们被带到了相对安全的后方，这里的人们正常上街、买菜、交谈。看到我们带着他国国旗，知道我们是来支援的，他们会停下来向我们敬礼，表达他们的感激。这样的环境让我们一行人逐渐放松了紧绷的心弦。这里的破败虽然显而易见，但与刚才的炼狱场相比，简直是天堂。我们被带到一处简陋的住所，将在这里暂时栖身。负责招待我们的人，穿着当地传统服饰，脸上布



满皱纹，眼神中流露出难掩的倦意。他用蹩脚的英文向我们介绍了自己的名字——塞塔。

他说：“目前的状况对我们十分不利，不出一星期，他们很可能会攻占这个安全区。这次的内战将更加残酷。”

“感谢你们的到来，我相信我们的总统不会放弃这里的人民，人民也不会放弃我们的国家。无论如何，我们都会与敌人血战到底，守护我们的家园。你们先去休息一下，敌人随时可能发动进攻，务必保持体力。”

我闭上眼睛，静静地躺在简陋的床板上，试图让自己放松。刚才战火纷飞的场景仍在我的脑海中挥之不去。我起身，打算到周围走走。门口的塞塔引起了我的注意。他身边围着一群孩子，我也走过去凑热闹。塞塔看到我走来，问我有没有想听的歌。我摇头示意他自便，他将口琴凑近嘴唇，吹出了柔美而坚定的音符。琴声飘进了孩子们的耳朵，孩童稚嫩的嗓音随之响起，唱着他们熟悉的歌。此情此景，让我感受到一种共鸣，一种前所未有的情感，也让我看到了战争的另一面——人们对和平的渴望与希望。

“这是我们的团结之歌。”塞塔抬头望向我，眼中满是对新生活与和平的渴望。他的莞尔一笑让我心头一颤，无奈的是，战争的残酷与生命的脆弱始终不曾远离。

我心情沉重地开口：“相信你们一定能迎来胜利的曙光。”



就在那一夜，敌方攻破了这座小城池，阵线的崩溃如同悬在所有人民头上的断头台，死神的镰刀越来越近。

我们也忙碌了起来。面对愈演愈烈的战争，伤亡已不可计数，我们渐渐吃不消，感到有些力不从心。迷迷糊糊间，头上锐利的呼啸声撕裂了周围的空气，导弹的尖啸仿佛直接戳穿了我的心脏，宣告着我的死亡。

在这短暂却永恒的瞬间，我想了很多。想到了刚出生不久的孩子，想到了等待我回家的妻子，想到了这里的居民。耳畔还回响起他们唱的“团结之歌”，但随后被巨大爆炸声取代。我也渐渐失去了意识。

黄子家

南洋初级学院

## 等待

“我们和死神的决斗，从来不怕在擂台上与它厮杀，真正可怕的，是死神在踏上擂台之前，就已经赢了。”

“快！把所有手术室全部启用，确认血库、药库资源充足！把医院大厅里的家属全部疏散，外头停放的车辆也一并清空！大厅腾空后，立刻设立临时急诊区！还有——让所有医生和护士尽快完成手头工作，全部到大厅待命！”

护士长的目光在左手平板上飞速掠过。整齐却密密麻麻的清单不断刷新，她一边扫视，一边朝对讲机里连续下达指令，声音冷静而迅速。

大厅里的电视正播放着一则直播。由于是医院，这台电视自两年前安装起便一直处于静音状态。屏幕里，上演着一场无声的“默剧”，却仍牢牢吸引着大厅里大多数人的目光。

摇晃不止的镜头俯拍着这座繁华之都的高空景象。然而，人们的眼中并没有对壮丽景色的赞叹，视线反而不由自主地追随着LED屏幕一角——那个正在缓慢变大的黑点。

112



清醒地  
梦着

灾难紧急行动中心内，M指挥员双手交握，死死盯着投影屏幕上正朝市中心逼近的蓝点。

“把所有通往市中心的主干道全部切换成绿灯，让消防拯救队尽可能向市中心集结！同时通知周边所有医院，立即进入急救预备状态！通讯部、国防那边还是没有进展吗？”

随着地图上一条又一条道路被染成深红色，M手背上的青筋隐约暴起。接获国防部那则噩耗后，他立刻展开部署，但他和行动中心的所有人，都远远低估了“恐慌”这种病毒的蔓延速度。


无数惊慌失措的灵魂，如无头苍蝇般向城市外逃逸。争先恐后的人潮，已在多个密集区域引发踩踏事故。

然而，比起踩踏事故，M更在意的，是那则噩耗所带来的后果。他知道，即便自己最终能救下那几百条命，也必然会被指责“无视踩踏事故”；他也清楚，接下来的二十四小时内，他可能会被革职、被调查，甚至身败名裂。

但他更清楚——在那几百条命悬一线的生命之中，有两条，是他曾用一生发誓要守护的脆弱生命。

\* \* \* \*

转瞬之间，火光乍现，巨大的爆炸声撕裂夜空，也吞没了医院大厅原本的寂静。



护士长与一众医护人员站在大厅中央，所有人的目光都死死盯着大厅外那片空无一人的停车场，等待着第一道蓝光闯入视线。

护士长手中的平板仍在闪烁。地图上的蓝点持续向市中心移动，市中心的红色警戒圈，也在一点点向外扩张。

两个小时过去了。

停车场依旧空无一人。大厅依旧空无一人。医生与护士，依旧全神贯注地待命。

电视里的无声直播仍在继续，默默讲述着市中心已经持续了两个小时的悲剧。

“护士长……消防拯救队还没有消息吗？”颤抖的声音在人群中此起彼伏。

“大家不要松懈！”护士长提高音量，“消防拯救队随时都会把伤者送来！”

“对……他们一定会来的，一定会，一定会……”她站在人群最后，低声重复着，把平板握得更紧，只为让自己左手不再颤抖。

“依——鸣——依——鸣——”

远处，终于传来了所有人期盼已久的鸣笛声。

“全体人员，准备进行急救！”护士长的左手终于稳住了。她举起对讲机，向灾难紧急行动中心汇报：


“行动中心，第一位伤员已送达X医院。”



紧接而来的鸣笛声接连响起，原本寂静的大厅瞬间被打破。医护人员与急救人员的呼喊、交流，被警笛声一并吞没。

“伤者是一名孕妇！背部三级烧伤，胎儿目前安全！被困废墟三十多分钟，需要立即供氧并进行紧急处理！”

……



庄蕙如

南洋女子中学校

## 留不住的笑容

假如世界上有一个人能够在幕后调动时间、控制时间的流转，那么他一定不太喜欢我。他一定在背后做了手脚，不然我怎么会错过与他一起度过的那么多年，也怎么会留不住他那慈祥的笑容。

那天，要不是妈妈把消息递到我眼前，我可能永远都不会知道爷爷生病了，也不会知道他快要离开人世间。我看到手机上的信息时愣住了，一时反应不过来。

因为不能离开学校，我慌乱地翻开手机通讯录，找到了爷爷的手机号码，几乎没看清楚就拨了出去。

电话响了好久，迟迟没有人接。周围的欢声笑语渐渐消失，取而代之的是我急促的心跳声。

“爷爷？”我颤声喊道。

“咔嚓。”电话那头传来一个沙哑又熟悉的声音：“谁？打错了。”对方似乎把电话从嘴边拿开了，想必是准备挂掉。

“不、不。爷爷，是我，李孝，你还记得我吗？”我急切地说，话音未落，却又觉得这样说未免有些突兀。

116



清醒地  
梦着

“老妈说你生病了，我一会儿就过去看你，行吗？”

“你在那儿胡说八道什么？我没有孙子！滚！”爷爷怒吼一声，然后果断挂断了电话。

我无奈地盯着手机屏幕，心情十分复杂。

好不容易熬到活动结束，我匆忙赶到妈妈给我的地址，来到了医院病房看爷爷。

推开病房门，一阵凉风扑面而来。我听到那熟悉的声音，却迎来了一个如此陌生的场景。上一次见到爷爷已经有十多年了吧！之后，爷爷回了老家，我便与他失去了联系。曾经的爷爷生机勃勃，双眼炯炯有神。当我听到他生病的消息时，我甚至有些难以相信——爷爷怎么会自己的身体拖累？

事实证明——凡事都有例外。

我看到的爷爷，已经变得瘦弱、垂肩，正对着一旁的护士抱怨什么。爷爷的眼睛黯淡无光，眼皮沉重，完全没有曾经的光辉。

爷爷，似乎老了。

“爷爷？是我，李孝，我来看您了。听说您生病了，您……还好吗？”我试探地问道。旁边的护士似乎认出了我，没等爷爷回应，便把我拉到一旁，说道：

“你是李先生的孙子吧？您爷爷得了阿尔茨海默症，可能不记得你了。你得耐心一些，最近他病情不太稳定，也不太愿意与人交流。我猜，他可能是因为昨天

听到了那则消息……”我越听越担忧，而爷爷却在这时反应了过来。

“你就是那个小屁孩？”爷爷突然开口。

这时，我只能转移注意力应付爷爷，支支吾吾道：“是、是的，爷爷……”

“你还好意思说？怎么现在才来看你爷爷？你这个不孝子！”爷爷愤怒地叫道，他的语调似乎费了很大力气，说完后喘不过气来。

我尴尬地笑了笑，坐下来陪爷爷聊天。这么多年没有主动联系爷爷，都是我的错。我决定从今天开始，慢慢弥补这份遗憾。

聊着聊着，我好像重新认识了这个久未谋面的爷爷。我曾自认为很了解他，但实际上我似乎从未真正了解过他的内心。爷爷喜欢唱广东的老歌，尽管我的音乐背景让我觉得他的歌声有些刺耳，听起来十分别扭。然而，当他唱起歌时，我注意到一个细节——他的眼里似乎闪过一丝光亮。

爷爷聊得越来越兴奋，时不时挥起手来，仿佛这些话已经憋了很久。渐渐地，他的嘴角微微上扬，笑容变得和蔼可亲，就像在看着自己的孙子一样。我顿时感到五味杂陈，百感交集。那一刻，我似乎看到了曾经充满活力的爷爷重现眼前。想到这里，我不禁一阵内疚——如果当年我没有一味享受青春，如果我能更加懂事一些，爷爷或许就不会变成今天这个孤单的模样了吧？



过了一会儿，我看了看表，说道：

“爷爷，时间不早了，我还得回去赶功课呢。您保重，我明天再来看您。”

爷爷脸上的笑容瞬间消失——他呆呆地看着我起身，嘴巴半张着，似乎有话想说。直到我走到门口回头说最后一句“再见”，他依旧没有说话，只是默默地看着我离开病房。

第二天早上，妈妈第一次主动来找我，脸色苍白，神情慌张。我刚开门迎接她时，她吞吞吐吐了半天，始终说不出话来，我有些不耐烦了。

“怎么回事儿？有话直说！”

“你——你爷爷他……”


她的话未说完，我瞬间明白了她的意思，背脊不由得一阵发凉。我丢下手上的东西，和妈妈一同奔向医院。

十八岁的我，正处于人生的巅峰，总觉得自己无坚不摧、无所不能，却没想到有一天会被“来不及”三个字打得措手不及。

“你说什么？”

医生满脸遗憾地说道：“李夫人，李先生，非常抱歉，李老先生他已经……”

“不可能！他昨天还好好的，怎么今天就……就……”我几乎是疯狂地喊道。我不相信，昨天他还坐在病床上，唱着他那五音不全的广东曲子……



妈妈低着头，步履蹒跚地离开了病房。我依旧站在病房门外，呆呆地盯着门上的牌子——“李先生”。

昨天那位护士走了出来，手里拿着什么东西，认出了我，却没有开口。过了许久，她把手中的东西递给了我。

我定睛一看，是手机。我隐约记得，昨天在病房里似乎看见过这部手机，应该是爷爷的。我看到手机上显示的最近通话记录，页面最上方显示了我的号码，旁边标注着“孙子”两个字。

“你爷爷或许真的不记得你了，但他以前存过你的号码，昨天看到你打来的时候，他很高兴，只是嘴硬，不愿意承认。他昨天得知自己剩下的时间不多了，心情一直不好。我想他可能……是想最后见一见自己的孙子，尽管他已经忘了你。”

我心中一阵酸楚，时间——真的是太可恶了。它给了我美好的青春和珍贵的友谊，却偏偏没有留下爷爷最后的笑容。



刘恩同

协和中学

## 臂上的米老鼠

“子棋，天冷了，记得多穿一点……”

老爸是什么时候变得这么唠叨的？

嘟嘟嘟——电话那头只剩下断线的回声。

“喂？喂？喂？”

我握着眼前的白布，却迟迟没有勇气掀开。

为什么？为什么事情会突然变成这样？明明刚刚，他还好好的。

可下一秒，我却意识到，从此再也听不到爸爸常说的那些话了——

“这鱼好吃，多吃点。”

“要经常运动，对身体好。”

“不要老盯着电子产品，对眼睛不好。”

“宋先生，宋先生？我们需要你尽快确认死者的身份。”

我深吸了一口气，缓缓掀开白布，映入眼帘的，是一张再熟悉不过、却又让我感到无比陌生的脸。

那是我爸爸。

只是这一次，他没能再对我笑。



不能再唠唠叨叨，不能再叮嘱我要多运动、注意身体，也没能在我出门时，叫我路上小心。

那些在日常生活里看似平凡无奇的琐事，此刻，全都成了回忆。

我抚摸着爸爸手臂上那只米老鼠——那是他特地纹的，只为了逗小时候的我开心。看着那只米老鼠，我却笑了。

小时候，在小区的公园里和爸爸玩捉迷藏。四岁的我以为，只要我看不见爸爸，爸爸就看不见我。

我画画时，他会故意把颜料抹到我脸上，我还为此生了好久的气。

生日那天，他会把奶油抹在我脸上；会陪我打游戏，会和我一起去攀岩，一起骑着脚踏车，迎着风，享受那些再普通不过、却无比美好的时光。

一切都是那么美好。

包括爸爸手臂上的那只米老鼠。

一个大男人，却因为儿子喜欢米老鼠，毫不犹豫地把它纹在了手臂上。

我记得，小时候我最喜欢抱着爸爸的手臂。

回忆总是美好的。可我笑着笑着，却突然意识到——我和爸爸的回忆，好像永远停在了那一刻。

那个会逗我开心的爸爸，那个只属于我的米老鼠，好像再也回不来了。



他明明答应过我，等我二十五岁时，要陪我去纹一个和他手臂上一模一样的米老鼠。

他明明答应过，会在我婚礼那天，亲手帮我打好领带。


他还答应过，等我有了孩子，会用他手臂上的米老鼠逗孩子开心。

一切仿佛都已经安排好了，却没想到——

叮咚！恭喜你，二十五岁啦！

他失约了。

那一刻，我终于流下了眼泪。



鞠宇轩

公教中学

## 身后的目光

那条熟悉的小径上，晨光如绸般柔和地铺展开来。金色的阳光透过稀疏的柳枝，洒在即将远行的游子身上。他的脚步虽显坚定，心中却藏着难以言喻的沉重。每一次离家，都伴随着那两道深邃、温暖而又略带忧伤的目光——那是父母的目送，是他们无言的爱，如影随形地伴随他前行。

父亲的目光总是那么沉稳，仿佛能够穿透时间的长河，看见未来的风雨与晴空。那双布满沧桑的眼睛，在他离家时总会微微眯起，似乎在叮嘱：“孩子，无论前路如何，记得我们永远是你坚强的后盾。”而母亲的目光则温柔而含蓄，眼中仿佛常含着泪光，却依然努力绽放出最鼓励的笑容。

他叫林浩，是一名即将踏上远方求学之路的青年。对他而言，每一次离别，都是成长的考验。他明白，父母的目光中蕴含的不仅是爱，还有责任与期望——他们希望他在外面的世界里，学会独立，学会坚强，学会面对生活的一切挑战。

124



清醒地  
梦着

林浩仍清楚地记得那个清晨。他背着行囊，准备前往千里之外的大学。父亲站在门前，静静地望向远方；母亲紧紧攥着围裙的边角。他们的目送，如同一幅永恒的画面，深深烙印在他的心里。

岁月如梭，林浩在外求学的日子一天天流逝。每当夜深人静，孤独与寂寞侵袭心头，他便想起家乡的天空，想起父母那温暖而坚定的目光。正是这些目光，化作他前行的动力，让他在异乡的土地上依然挺直脊背，勇敢面对一切困难与挑战。

转眼间，四年的大学生活接近尾声。林浩带着收获的成绩与对未来的憧憬，踏上归途。当他再次走上那条熟悉的小径，迎接他的，依旧是父母熟悉的目光。只是这一次，那目光中多了一份欣慰与自豪。

父亲的眼神愈发深邃，仿佛在说：“孩子，你已经长大，羽翼渐丰，可以飞向更高的天空。”母亲的目光则更加柔和，笑容里满是释然与满足——那是对儿子成长的认可，也是对他未来幸福生活的祝福。林浩深深望了父母一眼，心中涌起无尽的感激与敬爱。

林浩愈发明白，每一次离别与重逢，都是生命中弥足珍贵的时刻。父母的目送，不只是一种送别，更是一种力量的传递，是生命与情感的延续。他紧紧握住父母的手，与他们一同走向家门。

身后的目光，是父母无言的爱，是他们深沉的期望与祝福。林浩知道，无论未来的路多么遥远、多么艰

难，他都不会孤单——因为在他的身后，永远有两道最温暖的目光，伴随着他，直到永远。

126



清醒地  
梦着

黄子家

南洋初级学院

## 789

飞驰而过的街景渐渐模糊，拉成长长倒退的霓虹线条。路灯不断逼近，又迅速远离，如同秒针，一刻不停地提醒着时间的流逝。

“这里是紧急播报。警方阿尔法队正在第一市第二小区展开追捕行动，目标为一辆第三代军用四轮驱动车。据警方资料显示，该车辆车主为近期震惊全国的‘数字食人案’凶手，10’。请附近民众立即远离街道，进入室内避险。我重复——第一市第二小区正在进行——”


10关掉了车载收音机，在操控界面上调出地图。

“贝塔，距离最近的信号屏蔽区还有多远？”

“十分钟。是否需要为您进行导航？”

“不需要。标记方圆十公里内的所有信号屏蔽区。”

地图上瞬间浮现出零散的红叉。10的视线在地图上停留了一瞬，左脚猛踩刹车，右脚死死踩下油门。紧握离合的左手与操控方向盘的右手快速配合，在街道尽头将沉重的军车硬生生甩出一个九十度的急转。



9在继续加速之前，看向左侧的大街。远方被路灯染成昏黄的尽头，已经浮现出闪烁的红蓝灯影，伴随着刺耳的鸣笛声。

“该死，没油了！”10一边咒骂着那个浪费自己一个月酬劳、却连偷车都做不干净的小兵，一边套上雨衣，冲进夜色之中。

强光。警笛。喊叫声。

“10’，停下！你已经被包围了！”10站在被探照灯漂白的丛林边缘，缓缓举起双手，用那双从“锐鹰”身上取来的眼睛，环视四周。

“10’，阿尔法队现正式依据《伪数字法》，对你进行合法逮捕！如有任何反抗行为，我们将立即击毙你！”

丛林中的身影逐渐逼近，将10围成一座无法突破的牢笼。只有一个驼背的身影，没有随队伍靠前。

“1，2，3……”10看着面前三名高大的警员，笑了笑，“你们真的长大了。谁能想到，当年的三个捣蛋鬼，会走到今天这一步。我为你们感到骄傲。”

“闭嘴！”

其中一人厉声喝止，“伪数字——没有资格用真数字的记忆和我们说话！”

“4——对吧？”10眯起眼睛，“看来你还是这么恨伪数字。很好，阿尔法最需要的，就是你这种信念坚定的精英。不过——你是不是也该动动脑子了？别人说什么，你就信什么？”



“你还记得9说自己没收到的那封信吗？那家伙把信藏得好好的，恨不得做成标本。”10朝着身后提高音量，生怕自己苍老的声音被警笛彻底吞没。

“够了，伪数字10’。”

有人冷声打断，“说够了就闭嘴。没人想听你满口的垃圾。”

“哈哈哈哈……”

10放声大笑，“伪数字。伪数字！我们一生对抗的入侵者，被社会必须清除的肿瘤——没想到，我奋斗了一辈子，最后却成了你们口中的伪数字！”

他的笑声骤然停住。

“你们知道吗？你们知道为什么9教官三天前被宣告死亡，为什么10教官会突然背上‘伪数字’的罪名吗？”10的目光骤然变得锐利，如锐鹰锁定猎物，直直盯向远处那个驼背的黑影。

“全都是因为你！！！”

枪声响起。

10的身体像一截风化千年的枯木，缓缓倒下。在视野逐渐模糊之前，10看见几名警员冲向那道驼背的身影，嘴角缓缓扬起。

“9——任务完成……”

在10的雨衣内侧，阿尔法队在这名伪数字特警上搜出一只密封严实的文件夹。

封面上赫然写着——《7’89》。

曹家崧

公教中学

## 外来客人

望向车水马龙的大街，有人穿着西装，以此彰显自己的体面；也有狼狈不堪的老人，躺在布满灰尘的纸箱上。我感叹道：

“唉，真惨。人啊！就是不想努力，天天躺平，一点勤奋的精神都没有。”

还有那些打扮华丽的女士，又有什么价值呢？名牌包包、名牌衣服、名牌汽车，最终的功能不还是和普通日用品一样？真是让人搞不懂。

我吹着口哨，来到学校大门口。看着陆陆续续从校门走出来的学生，我甚至觉得他们上学也毫无意义。什么科学、数学、音乐、美术，对未来的发展一点用都没有。人类怎么就不会思考、不会表达自己的想法呢？天天去学校学习这些看似没用的知识，还不如多追求自己的梦想。

随后，我又来到了军营，偷偷往里瞄了一眼。里面士兵军装笔挺，长官正在高声喊着口号。这也让我感到奇怪，口口声声说什么保家卫国，为什么不用核武器解

130



清醒地  
梦着

决一切问题呢？这样既不用士兵上战场，也不用长官操心训练。为什么要牺牲宝贵的时间去做这些事？难道不能把精力用在研究更高科技的战争上吗？

接着，我来到了市中心。前面看到的两个地方已经让我对人类失去了希望，于是我想看看上班族每天是如何生活的，或许会比别处好一些吧！

可放眼望去，每个人都坐在电脑前，死死盯着屏幕；有员工被老板责骂，却连一句反驳都不敢。工作、吃饭、睡觉，周而复始。这些动作比机器人还熟练。真的废了，废了！人类的一生，竟然如此无色无味，黑白而乏味。算了，还是我的星球更好。

正当我准备穿越回自己的星球时，经过了一座游乐场。那里传来孩子们清脆的笑声，而一旁，却是一家养老院。阳台上，年迈的老人望向游乐场里的孩子，眼神里满是羡慕。

其中一位长者注意到了我，却没有投来异样的目光。他平静地说道：“我知道你在寻找什么答案。童年、上学、工作、养老，就像人生的一层层台阶，每迈出一大步，都是一个新的开始。”

我问：“那——是什么推动人类继续活下去的希望呢？”

“感情、思想和构想。”他说，“这才是人类真正的特征。正因为有这些，我们才是独一无二的。我不知

道你的星球是否也有属于自己的特征，但作为地球人，我们要不断学习，天天向上。”

我转身看了看游乐场，又回过头来，那位长者却已经不见了……

我望向地球，望向人类，心中不禁想道：

我当初，是不是做了一个错误的决定？



陈芊彤

协和中学

## 铃铛

“欸，严浩翔！你的东西掉了！”

少年俯下身捡起地上的物件，小跑着上前，搭住了男孩的肩。

“给你。”

眼前的人笑得有些晃眼。严浩翔愣了一下，随后也笑了，把东西接了过去。

铃铛被少年挂在背包上，随着他奔跑的步伐，一声一声地响着。

“阿霖，你慢点跑！”

叮。

叮。


叮。

\* \* \* \*

叮。

已经有些发锈的铃铛，掉落在地。

“欸，翔哥，打从我认识你开始，你身上就一直挂着这个铃铛，怎么会这么喜欢它？”



严浩翔弯腰捡起铃铛，掌心摩挲着上面早已模糊的纹路，低声道：“这是我的小‘霖’铛。”

这答非所问的回答让对方一时无语，也没再追问。他从身后取出一份合同，摊在桌上。

“你一直在找的，我弄出来了。只不过……”

话音未落，严浩翔早已没了平日里风度翩翩的模样，一把抓住那人的手臂，“只不过什么？现在能用吗？只要能用就行……我要回去！”

\* \* \* \*

严浩翔躺在冰冷的机器上，无数电极片贴满了他的身体。那道声音在脑海中再一次响起：

“只不过，这台机器尚未经过实验，稳定性极低。如果你执意要试……你将是第一只小白鼠。”

机器旁摊开的使用说明手册上，第一行白纸黑字地写着：

“改变历史的前提是：人员伤亡数必须守恒！”

“严浩翔，你准备好了吗？”

他轻轻应了一声，手里仍死死攥着那枚铃铛。

\* \* \* \*

天旋地转之间，他还来不及思考，便被骤然变化的环境吞没。

“阿霖，你慢点跑！”他听见自己笑着说。

“严浩翔，你再不快点，我们就要迟到啦！”

清澈透亮的声音落进耳中。



少年笑得耀眼，肆意飞扬，连衣角都沾着青春的气息。十六七岁的年纪，最动人心魄，奔跑时仿佛穿越了光阴。

严浩翔猛然意识到什么，想冲上前去抓住他的手。

可无论如何努力，身体都不再听使唤。

下一秒，刺耳的刹车声撕裂空气。

“阿霖——！”

嘈杂的人声与车鸣声将他层层包围。那辆白色的私家车，像是被泼洒了一地玫瑰花瓣。

躺在地上的人，仿佛只是睡着了。

严浩翔拼命想看清他的模样，却怎么也看不清。

分不清是泪水模糊了视线，还是鲜血覆盖了脸庞。

叮。

背包上的铃铛断了线，砸落在血肉模糊的地面上。

\* \* \* \*

“严浩翔！严浩翔！”

他猛地从机器上坐起身，喘着气，握着铃铛的手微微发抖。

“你感觉怎么样？刚才我差点叫不醒你……看来这东西还是得等完全修好才能正式用。”

那人说着，伸手去关仪器。

“别——别！”

严浩翔一把按住他的手，“可以的……再试一次，我要再试一次！”



铃铛坠地的声音在他脑海里反复回荡。

“我一定要救他。”

\* \* \* \*

再次睁眼，他回到了车祸发生前三分钟。

少年肆意奔跑，全然没有注意到闯红灯的车辆。

叮。

铃铛再次染上鲜血。

\* \* \* \*

“再试一次！”

\* \* \* \*

这次他回到了车祸前的一分钟……

这次是三十秒。

二十秒。

十五秒……

他知道——又失败了。

\* \* \* \*

严浩翔满头冷汗地坐起身，手心早已被铃铛压出深深的印痕。

“翔哥，别试了，等我把机器修好，你再来。”

“不行。”

“最后一次。”他咬紧牙关，闭上眼，再次躺下。

这一次，他回到了车祸前的十秒。

阳光迎面而来，为透明的记忆覆上一层模糊的薄纱。少年站在路口，没有再像之前那样笑着跑过来。



他只是看着严浩翔，目光仿佛穿透了十几岁的躯体，轻轻触碰那早已成熟的灵魂。

“严浩翔。”

他想回应，却发现喉咙被什么堵住，只剩无声的呜咽。

他不知道该说什么样的告别，才能配得上往后岁月的永不相见。

于是，他再次亲眼看着少年后退，脸上带着笑，眼里却盛满悲伤。

“别找了。”

少年笑着说。

“严浩翔，你的东西又掉了。”

刹那间，他低头，将半空中坠落的铃铛稳稳接住。

\* \* \* \*

严浩翔猛地坐起身。原来刚才的一切，只是一场梦。

最后一次尝试因心率过高被系统强制中断，他只能离开。

可他始终相信，这是个好的预兆——至少，有什么东西开始不一样了。

手机屏幕显示：凌晨四点零五分。

“应该能完成。”他在心里默念。

实验室的门被推开，他甚至来不及换衣服。

他冲向机器，翻开使用说明，启动程序。

机舱开启，他躺了进去，说明手册被随手丢在一旁。



严浩翔意识逐渐模糊前，他紧攥着铃铛，记忆如走马灯般闪回——

每一次生日的相聚，第一次逃课，初见时的局促，考试前的拥抱，比赛胜利后的欢呼……

无数瞬间在时间里凝固。

他走了。带走的，却是自己。

一个死了，一个活了下来。

一个住进重金铸造的棺木，一个住进只有他存在的实验室。

一个被闯红灯的车夺走未来，一个躺在机器上，试图拼回缺失的灵魂。

很难说清，究竟是谁死了，又是谁活了。

他一次次回到某个时间节点，试图找回失去的东西，却只能站在一旁徘徊。

他在时间的长河里，刻舟求剑。

“滴——滴——”

冰冷的机械音响起。

突然，一声巨响，浓烟翻涌。

躺在机器上的人失了力气，松开了手。

铃铛坠落。

它不偏不倚，砸在摊开的使用说明手册上。

那一行字，清晰无比：

“如果你现在的生活，是他人改变历史后的结果，你将无法对历史做出任何修改。”



刘凡煜

四德女子中学


## 臆想症

他在六岁那年被确诊为臆想症。

当他的宠物狗不幸去世，但他仍然每天能看见小狗在身旁徘徊，这使他感到疑惑不解。阿公曾经告诉他什么是生与死。对于一个五六岁即将步入小学的小孩子来说，“生”意味着人、动物、植物等还活着，会在他的日常生活中不断出现。而“死”则是这些生命不再频繁出现，甚至永远不会再出现。然而，当他看见曾经的宠物狗一次又一次在他身边嬉戏，仿佛还在邀请他陪它玩耍时，他带着诧异和一丝欢喜，小跑过去，问妈妈：“妈妈，为什么我还能在我身边看见我的小狗？”

听到这个问题，妈妈手里的碗突然抖动了一下，随即发出“砰”的一声，妈妈皱着眉头，厉声喝斥道：“你这孩子在胡说些什么？小狗已经不会再出现在任何地方了，你再也不会见到它了！”

他听了很不服气，于是指着他能看见的小狗和妈妈开始争论起来。妈妈看着他指向空无一物的地板，以



为他被什么不干净的东西缠上了，急忙带他去了寺庙，并请僧人帮忙做法事。

然而，他的病情并没有丝毫好转，最终家人决定带他去心理医生。在咨询室，那位赫赫有名、拥有二十多年经验的医生只是随便问了他几个问题，又上上下下扫视了一遍，便淡淡地从嘴里吐出了三个字：“臆想症。”

就这样，医生随口说出的几个字，他被确诊为臆想症。自从被诊断为心理疾病后，家人对他更加照顾。然而，街坊邻居的议论声依然没停：“怪不得他总是一个人呆着，从来不和别的孩子玩，性格孤僻，肯定得了这种奇怪的心理病！”还好，小孩子单纯的思想并没有被这些闲言碎语所污染。他和普通孩子其实并没有太大不同，只是他拥有了更多的想象力。

随着他渐渐长大，他与那些别人看不见的“朋友们”相处得愈发融洽。奇怪的是，这些“朋友们”大多是些早已消失很久的物或人物，比如他三岁时最喜欢的玩具车、他的宠物狗等等。在他开心时，他们陪伴他分享；失落时，他向他们诉说。那些凭空想象出来的朋友似乎是他成长的见证者。

家人越发担忧他的情况，增加了治疗的频率。直到他上中一时，家人见治疗无效且负担不起昂贵的诊疗费后，最终一致决定放弃对他臆想症的治疗，让他自生自灭。

高中时，尽管臆想症依然伴随他，但他凭借出色的学业成绩被保送到国外一所知名大学。临行前的那个晚



上，他和阿公长时间交谈，倾诉着这些年来的辛酸与不易，回忆着曾独自面对困难、披荆斩棘的日子。幸运的是，他并没有因心理疾病而放弃，最终苦尽甘来。

出国后，他出类拔萃，早早便成为了商业精英，在国外混得风生水起。家里人以他为荣，街坊邻居也不再议论他。渐渐地，他成为了所有孩子的榜样，邻里口中的“别人家的孩子”。


然而，尽管事业有成，他却未曾意识到，与阿公的那次深刻谈话，是他和阿公最后一次如此亲密的交谈。

“你快回来吧，阿公他……走了……”撕心裂肺的抽泣声传入他的耳朵。

还没来得及及听清其他内容，耳边便开始嗡嗡作响，头脑不受控制地眩晕起来，他只觉得天旋地转，呼吸急促，心脏像漏了一拍。左手紧紧抓住桌边，勉强保持平衡。此刻，他忘记了哭泣，忘记了回应，忘记了自己该做什么。过了半晌，他才回过神来，慌乱地订了当天的机票，急忙打包行李，直奔机场。

经过十几个小时的飞行后，他终于回到了熟悉的故土，可这次的心情与之前每次回国探亲时大不相同，沉重得无法言表。可想而知，他已经没能赶上与阿公的最后一面。所有和阿公相处的点点滴滴都成为了往事，剩下的只有无法弥补的遗憾与落寞孤单的背影。

那晚，他几乎没怎么入睡，一直守在阿公的灵柩旁，喋喋不休地讲起自己在国外的生活。话语间透着不



想让阿公担心的情感，仿佛又回到了小时候，追溯那些往昔的记忆。那些记忆，如同久封的盒子，终于再次被打开。起初，他无法接受阿公的离世，一再以回忆折磨自己，甚至一度颓废；但在时间的冲刷下，他终于学会直面现实。唯一不能释怀的，是自从阿公去世后，这几个月里，他一次也没有梦到过阿公。

“阿公在骗人，我不是他最疼爱的外孙吗？为什么？为什么阿公从来没有出现在我的梦里？我好想外公……”他低头喃喃自语，脸上布满无法掩饰的失落。

就在这一时刻，他竟然看见了阿公出现在眼前。他知道自己臆想症又发作了，但仍然不停地搓揉眼睛，试图看得更清楚些。尽管知道这是幻觉，但他仍然愿意相信，阿公此时就在自己身边。

那一夜，他躺在床上，望着近在咫尺的阿公。他不敢入睡，害怕一睁眼阿公就消失，害怕下一次再见到阿公时已经不知道是什么时候。他害怕……事与愿违，他还是沉沉睡去。再睁眼，看着空荡荡的椅子上，留下的温暖和他乱踢过的被子整整齐齐地盖在身上，心中早已有了答案。

他通过臆想症才能看到自己身边已经逝去的人和物，但始终未被他人理解，甚至被称作怪胎。这一生，他经历了太多的坎坷，唯有臆想症陪伴他度过了孤独的童年、异乡的孤单以及亲人离世后的悔恨。

“这是我见到他唯一的方式，你们却都说是臆想症。”



邓靖怡

四德女子中学

## 小丑


“哈哈哈哈！”陈丽从不远处听到了那令人讨厌的笑声。又是他？今天不会是星期二吧？陈丽的心里像十五个吊桶打水，七上八下。几个男孩一个接一个从转角处朝陈丽的方向走了过去。

其中一位男孩，乌黑的头发，眼睛在灯光下像星星一样闪闪发光。陈丽看到他和他的好伙伴有说有笑地走了过去。幸好今天没有被嘲笑，陈丽心里不由地松了一口气。

每个星期二，陈丽都会遇到这一群男孩，常常会被他们嘲笑。陈丽在这个学校已经快一年了，总算学会了如何避开那群男孩。从眼角看去，那个男孩的书包拉链没有拉好，陈丽隐约看到里面有一件五颜六色、卷曲的东西。

### 好朋友

放学后，陈丽搭巴士到了家附近的民众俱乐部。她的妈妈就在民众俱乐部工作，陈丽每周都会去那里和老



人一起运动、玩游戏。正是在那里，陈丽结识了她的好朋友——小丑。

陈丽虽然不知道小丑的真名和真实的样子，但他们有着相同的兴趣和爱好，因此成了好朋友。陈丽把小丑当作像上网交的朋友一样。每次她搭电梯到三楼，看到那五颜六色的头发和像番茄一样红的鼻子时，她的脸上就会露出笑容，开心地向小丑挥手。

### 彩虹发

考试结束后，我搭地铁回家，换上了彩虹色的头发，打扮妥当后，再次搭地铁来到熟悉的民众俱乐部。我的打扮包括了大家最爱的——小丑的卷卷彩虹发，和我的黑色头发完全不同。每个星期二，我都会坚定地到民众俱乐部和老人们一起运动和玩游戏。我每次打扮成小丑，才会去三楼。我本来只是觉得好玩，并不想让别人知道我是谁。

自从她来以后，我更不能卸下这身装扮。我不能让她知道，我和她一样，“不酷”。那天，我带着气球，想做一些气球动物装饰三楼的活动房。刚放下工具，她就叫了一声：“小丑！”我转过头，她正向我挥手。

144



### 挺直鼻子

陈丽放下书包，开始帮助小丑把气球吹成可爱的气球动物。两人聊着天时，小丑的鼻子突然不见了！那

颗红色的球从小丑的鼻子掉了下来，弹到了地上。小丑赶紧把小球捡起来，放回到鼻子上。那——那挺直的鼻子，看起来好熟悉……我在哪里见过它？

陈丽看到小丑的鼻子，突然想起了什么。小丑把小球捡起来，看着陈丽惊讶的表情，忍不住大笑。听到小丑的笑声，陈丽也不禁跟着哈哈大笑。

### 乌黑发

傍晚时分，陈丽和小丑道别后各自回家。回到家后，小丑摘下了鼻子，洗去脸上的油漆，取下了彩虹发，露出了乌黑的头发和闪闪发光的眼睛……

于兆志

美廉中学

## 世界上最糟糕的 篮球运动员

嗨！大家好，我姓一，名叫尔特，我是乌龟一尔特。

呵呵，这名字怎么样？大不大？好不好听？嗯，好啦好啦，我听到你们对我的赞赏了。但这不是我来的原因。其实，我还有个昵称，这个昵称叫“世界上最糟糕的篮球运动员”。咦？不对呀，怎么可能会有这么难听的昵称？

说实话，我其实一点都不在意。

几个月前，我有个好朋友——它是一只兔子——在我晒太阳的时候，匆匆忙忙地跑到我面前，指手画脚，似乎对什么事情感到兴奋：

“尔特！要不要和我打篮球？”

“好啊。”我表面上答应了，但心里却暗暗嘀咕：“哼，干嘛找个乌龟打篮球，这兔子是不是有点问题？”

146



清醒地  
梦着

“哼哼！那就决定了，快来吧，我等不及了！”  
兔子蹦蹦跳跳，突然把我整个人扔向了附近的一个篮球场。

哎哟，我又不是猫，摔得四脚朝天。

“这个小兔崽子，说它是小兔还真是小兔。”我自言自语道。但还没回过神，兔子已经拿着篮球，像明星一样迈进了篮球场，身上还穿着篮球衣。

我赶紧翻身，脸上挂着不爽的表情，瞪着兔子。

“我来啦！”兔子大声宣布，朝我这边运球。它一脸认真，思考着每一个动作，一下转身，一下起跳投篮，可投篮一次都没进。但它似乎忘了它是在和一只连队友都没有的乌龟打篮球。

当然，自大的我，哪能轻易认输，连这个脑袋有点问题的兔子我也不放过。

于是，我用尽全力把篮球扔向兔子。“啪！”的一声，球打到了兔子的脸上。球像个不听话的小孩一样蹦来蹦去，打到了栏杆、地面，然后“哗啦”一声，投进了球框。

哇！厉害吧？

兔子一下子站了起来，鼻子上还留着血，怒气冲冲地说我不行，还嘲笑我是“世界上最糟糕的篮球运动员”。我不怪它，毕竟这可怜的家伙脸上流着鼻血，投篮也没进，生气也很正常。所以为了它好，我就趁兔子还在跟“空气”抱怨的时候，赶紧溜走。

不用担心，这个兔子的记忆特别差，它不久就会把这件事忘掉。

怎么样？想不想和我比赛打篮球？

但记住哦！我只是一只乌龟，乌龟一尔特！



陈恩浩

公教中学

## 藏在衣袋里的秘密

周末，十一岁的戴妮隔着玻璃窗，注视着展示橱里那件耀眼夺目的水蓝色亮片薄纱裙，幻想着自己穿上它，化身《冰雪奇缘》里的艾莎公主，在学校里备受瞩目的模样。

“好想拥有……”她轻声呢喃。

忽然，一个庞大的身影挡住了她的视线。

戴妮有些不耐烦。她抬起头，皱着眉打量着这个打断她天马行空幻想的人。当那张既熟悉又陌生的脸映入眼帘时，她转过身，嘟着嘴背对着他说：

“又怎么了，格尔？我不是说我会自己回家吗？别总是出来找我。学校离这里很近，要是同学看到你这身打扮，会怎么看我？”

格尔把从衣袋里伸出一半的手悄悄收了回去，沉默不语。片刻后，他喉咙里发出低沉而略带悲伤的声音：

“好吧！以后我尽量少来找你。记得注意安全，按时回家。”



那原本挡在玻璃窗前的巨大身影渐渐离去后，戴妮才反应过来。

“刚才是不是太没礼貌了？不管怎样，也该把话说得尊重一点。”

“算了，回家再道歉吧！有刚才买的礼物，他一定会原谅我的。”

她吹着口哨，平复了情绪，又继续看着那件让她深深着迷的裙子。

\* \* \* \*

回到家，格尔放下藏在衣袋里的苹果，压抑着怒气埋怨道：

“这是到叛逆期了吗？和我说话连‘父亲’都不叫了？真是目无尊长！”

他望着那几颗苹果，越想越气。自己辛辛苦苦到超市里挑选最新鲜的苹果，却连一句最基本的称呼都换不来。

格尔一屁股坐在陈旧的沙发上，“咿——”的一声，早已破旧不堪的沙发终于不堪重负，在一阵苍白无力的呻吟后塌了下去。

他站起身，看着断裂的沙发脚，低声咒骂了一句。那些早已布满裂痕、被无数胶水粘补过的部件，无论怎样拼凑，都只是徒劳。

他长长叹了一口气，心想：

“也是……我终究给不了她优渥的生活。她活得这么窝囊，都是我的错。”



格尔点燃了桌上的烟头，袅袅升起的烟雾，将他拉回了从前的记忆里。

\* \* \* \*

第一次遇见戴妮，是在一个大雪纷飞的夜晚。

那时，六岁的戴妮在寒风与雪地中瑟瑟发抖。格尔偶然遇见她，原本打算轻生了结一切的念头，在那一瞬间烟消云散。他把正要服下的农药塞进破旧的大衣袋里，小心翼翼地抱起了她。

戴妮注意到了他衣袋里鼓起的形状，一边把小手伸进去，一边好奇地问：

“是吃的吗？戴妮好饿！”

格尔下意识地吧药物从她手中夺过，随手丢进一旁的垃圾桶，柔声说道：

“这个不能吃。来，叔叔给你能吃的。”


他从另一边的衣袋里，拿出了咬了一半的苹果递给她。

从那天起，格尔不再是孤身一人。他暗暗下定决心：无论生活多么落魄，都不能再做那样的选择，因为他肩上多了一条生命。

无论风雨如何，他在戴妮面前总是强颜欢笑。而戴妮，也总能在他的衣袋里，找到自己最爱吃的苹果。

\* \* \* \*

日子一天天过去。戴妮上了小学，生活开销逐渐增加，格尔连买苹果的钱都捉襟见肘，只能每天早出晚归地补贴家用。



渐渐地，这对原本亲密的父女，开始疏远了。一次次失望之后，戴妮再也没有把手伸进格尔的衣袋——她知道，那里不会再有苹果了。

格尔始终没有告诉她真相。他不忍心让这个天真的孩子过早失去快乐。

他却没想到，对戴妮来说，这个小小的动作，正是他们关系的凭证，是她唯一能够感受到的温暖。

\* \* \* \*

“砰！”

书包落地的声音，将格尔的思绪拉回现实。

今天，他升职加薪，领到了第一份薪水，本想给戴妮一个惊喜，却没料到迎来的是这样的局面。

他走出房门，大声喊道：

“你还在闹什么脾气？我做错什么了吗？你知道书包这样摔，能用多久吗？现在马上过来道歉！以后不许直呼我的名字，要用尊称！”

戴妮呆呆地站在原地。原本迫不及待想见她的她，默默把手缩回了自己的衣袋里。委屈与愤怒充斥着她的脑海，她不顾一切地冲进房间，用力关上了门。

正要继续斥责的格尔，在门前停住了脚步。

他忽然有些后悔。

门的另一边，戴妮也无法相信自己竟然如此失控，忤逆了养父。两人隔着一扇门，各自沉默，却谁也没有勇气先打开。



\* \* \* \*

夜深了，屋里一片寂静。

格尔洗着白天父女俩换下的衣服，忽然发现戴妮的衣袋里，有一处异常地鼓起。他犹豫了。经过白天的事，他不想再冒犯她。万一这是她不愿让人知道的秘密呢？

挣扎许久后，他还是把手伸了进去，小心翼翼地取出了那件东西。

当它完整地出现在眼前时，格尔呆若木鸡，脑中一片空白——

竟是一只他梦寐以求的手表。

他顾不上多想，立刻冲去寻找戴妮。他不想再伤害她了，他要道歉，要和她冰释前嫌。

\* \* \* \*

与此同时，戴妮终于醒悟。她鼓起全部勇气去找格尔，却在他的房间里停住了脚步——一袋袋红得发亮的苹果静静堆放着，旁边，还有那张尚未收起的升职通告。

她猛然想起清晨的情景：格尔穿着那件被岁月磨旧的大衣，神情欲言又止。原来，他是想把苹果送给她，也想把这份迟来的喜悦与她分享。

那一刻，所有误会如晨雾般散去。

格尔冲进房间，看见戴妮，愣了一瞬，随即将她紧紧拥入怀中，仿佛再也不愿让任何微不足道的误解，将他们分开。

“我们能不能……永远都不分开，父亲？”

戴妮几乎是用气音说出这句话，格尔却听得清清楚楚。

他露出温柔的笑容，轻声回答：

“好！从今以后，我们衣袋里的秘密，都拿出来分享吧。这样，我们就再也不会分开了。”



蔡嘉徽

后港中学


## 成神成魔——一念之间

云苍大陆，一个神、仙、人、妖、魔并存的世界。神与仙被人们敬仰视为英雄，而妖与魔——也称作魑魅魍魉——是人们心中最深的恐惧，它们的身影时隐时现，犹如幻影般诡异莫测。人类虽无法与神仙妖魔相提并论，但以其坚韧与长寿，依然是世界上最幸福且自由的生物。

在这片大陆的某处，屹立着一座名为破云宗的宗门，坐落在群山之间，云雾缭绕，宛如仙境。破云宗代代相传，培养了无数修士，拥有着悠久且辉煌的历史。到了第100代，宗主迎来一位女儿，名叫黎月。

黎月天生拥有月亮之力，能掌控周围的混沌。每逢夜晚，她的力量便会增强十倍。可以说，只要月亮不消失，她便拥有取之不尽的力量，注定成为神祇，她所修习的经文是般若心经。

随着岁月的流逝，黎月逐渐觉察到内心深处的力量，她开始意识到，自己肩负着一项特殊的使命——能够左右世界的命运。然而，这个使命并非轻松可得，它



伴随着无尽的挑战和磨难。每一次考验都如同一次无法预料的冒险，每一次抉择都充满了巨大的风险与机遇。

一天，黎月在宗门接到一个任务：前往古镇守护碧雪玉剑三天，奖励一件武器。

“奇怪，这个任务明明很简单，为什么它的难度是顶级的S+级别？”黎月疑惑道。

虽然她觉得是分发任务的导师弄错了级别，但她并没有掉以轻心。为了确保万无一失，她决定约上自己的师父——墨浅真人，一同前往。

刚踏进古镇，黎月便感到一股熟悉的气息扑面而来。她不知为何，对古镇有着深深的眷恋，仿佛曾在这里生活过很长一段时间。墨浅真人察觉到徒弟的情绪变化，便关切地问道：

“小月，你怎么了？”

“师父，我是不是多想了？我总觉得，我曾经来过这里，但在我的记忆里，似乎从未来过。”

墨浅真人猛然意识到，这个任务的级别可能与黎月的前世有关。也许，这正是她的劫数。天机不可泄露，墨浅真人只能略作点拨：

“可能这与你前世有关系。好了，不要再想太多，我们一起去寻找那把剑。”

一炷香后，师徒二人找到了碧雪玉剑。然而，墨浅真人却感到诧异。她了解碧雪玉剑的一些特殊之处，但眼前这把剑并不符合她的记忆中的样子。殊不知，这把



剑只是虚幻的，剑的真正身影隐藏在她们脚下的雪中。当黎月想要触碰那把剑时，墨浅真人的心中警铃大作，感觉一切越来越不对劲。

“小月，别碰它！那是陷阱！”

可惜墨浅真人还是迟了一步。随着黎月的触碰，一道耀眼的光芒闪过，将黎月吸了进去。

“这是……上古月光剑阵！”墨浅真人惊呼。

在剑阵中，黎月看到许多残骸。突然，一个与她相似的声音传来。这个声音充满凄凉与寒冷，带着一种令人毛骨悚然的气息。


“又有一个人进来了……”

“又有？前辈你是……？”

黎月忽然意识到，眼前的骸骨是那些早先接到任务的师兄师姐们的遗骸。她捂住嘴，眼泪忍不住缓缓流下。就在此时，那个声音再次响起：

“年轻人，我是月神——月弥。你我之间有着深厚的缘分，你命中注定将成为下一任月神。然而，我必须先测试你的能力。你是选择入魔，还是继承我的神位，全凭你的一念之间。”

随着月神的话语，突然涌现出一群没有意识的魔兽。它们似乎被剑阵的强大灵气所吸引，疯狂地扑向墨浅真人。尽管墨浅真人拼尽全力抵挡，但仍旧难以抵抗魔兽的围攻。



一个月后，墨浅真人的灵力已消耗殆尽，她意识到自己可能会有性命之危。为了保护黎月，她毅然决定使用禁术，将自身的血肉化作阵眼，开启上古屠妖大阵。

回到剑阵中，月神开始对黎月进行考核。随着声音渐渐模糊，黎月的师兄师姐们的身影缓缓浮现，他们没有意识，眼中充满了对黎月的敌意，拼命地想要杀了她。黎月试图唤醒他们的意识，但她的实力远不如月神，再加上动摇的亲情，使得她的努力一次次失败。终于，她崩溃了。

“难道只能杀了他们吗？可是他们是平日里最疼爱我的师兄师姐……这到底是在考验什么？如果是让我成为一个冷血杀人者，我宁愿放弃这场考核！”

月神的声音在寂静中响起：

“你很快就会知道了。这场考验关乎你和那些与你一同来到这里的人命运的选择。如果你想救他们，就需要慎重决定。”

“——关乎我和一同来到这里的人的命运……师父，你竟然以性命威胁！看来我宁愿不继承月神的位！”

“看来，你是选择入魔？如果你想让他们不死，就不能堕入魔道！你必须想清楚！”

就在这一刻，黎月突然明白了月神的意图。月神以死相逼，是因为她的命格能够改变世界的秩序。月神所说的“他们”，不仅仅是她的师父和师兄师姐，而是所有曾经来过这里的人。



这一念之间，黎月悟透了自己的使命，也参透了世间大道。从上仙巅峰一跃成为半神。她感受到强大的灵力源源不断地涌入体内，责任与使命的沉重感令黎月感到前所未有的压力。

“孩子，恭喜你成功通过我的第一关——悟性与意志，你有资格成为我的接班人。你的心性还需进一步磨炼，你还有四关要过，才能成为下一代月神。回去之后，完成三件事，再来月山找我。然后，我将进行你的第二考验。”

月弥将一本剑术书籍递给黎月：

“这本月隐剑术是月神世代相传的剑法。拿回去修炼。因我三次破例给你提示，你需要完成三件事，才能进行第二考验：第一，突破到半神巅峰；第二，将月隐剑术参透至瓶颈；第三，让碧雪玉剑认主，成为你的本命剑。当你完成这三件事，月山将自动现世。届时，若有疑问，尽可来问我。孩子，我必须提醒你，只有成为神之后，任何人都无法杀你，否则，任何时刻你的生命都会受到威胁。好了，你的师父情况危急，我先送你出去。再见了……”

在剑阵外，雷鸣大作。随着雷电的加持，阵眼破碎，墨浅真人低声喊道：

“小月，你做到了……”

当黎月重返剑阵外，她看到重伤的师父。愤怒中，她一手绞杀魔兽，一手为师父疗伤。

“都是因为我不够强……如果我更强，便能保护自己和他人的。”此时，黎月的心中又燃起了成神的执念。她决心用行动证明，即使是“一念之间”的选择，也能改变整个世界的轨迹。



贾涵玉

南洋女子中学校

## 愿望

灵文穿着厚厚的风衣，缓缓走在静谧的林荫小道上，金灿灿的银杏叶被秋风轻轻吹拂，在街道上像小精灵一般追逐嬉戏。林荫道的尽头，孤零零地矗立着一座古老的图书馆。

图书馆的墙是涂了红漆的木头建成的，原本鲜艳的红色早已被晒得黯淡。屋顶铺着黄色瓦片，整栋房子散发着一股温暖亲切的气息。


灵文推开厚重的红木门，脚步扬起轻轻的灰尘，阳光从高高的落地窗洒进来，一切仿佛未曾改变。她的嘴角浮起一丝微笑，轻轻吸了口弥漫着书香的空气，带着一股独特的甜味。

灵文闭上眼，双手合十，心中默念：

“谢谢你，你送给我的愿望，终于实现了……”

这座图书馆里尘封着宝贵的回忆。正是在这里的一个秋夜，她的人生迎来了转折点……

“没有人要你，快滚出去！”



灵文最早的记忆，是一张张狰狞的脸，伴随横飞的唾沫，然后门“咣”地关上。她八岁时，父母在一场车祸中双亡，她在寒风中挨家挨户敲孤儿院的门，却被无情地赶了出来。终于，在一个饥寒交加的夜晚，她透过模糊的泪眼，看见远处的一片温柔光亮。

她奔过林荫道，看到红色图书馆的大门静静敞开，扑了进去，仿佛投入了最温暖的怀抱。

看守图书馆的老太太，又老又聋，却收留了灵文，偶尔给她过期的面包吃。从此，灵文住进图书馆小小的地下室。这里安静，几乎无人打扰。春天，她读春意盎然的诗；夏天，她读热情洋溢的小说；秋天，她研读《论语》与《老子》；冬天，她翻阅历史。书籍像神奇的灵药，慢慢修补了她破碎的心。

然而，灵文再也不敢轻易踏出图书馆，只想安稳地生活在这里。外面的世界在她眼中，满是尖刺。

光阴流转，灵文十五岁了。一天夜晚，她从地下室爬上楼梯，突然窗户跳下一个身影，她吓得缩到书架后。“哎呦！”那人叫了一声，脚步声在木地板上咚咚作响。灵文睁大眼睛，警惕地打量，原来是个与她年纪相仿的男孩。

男孩也发现了她的眼睛，惊叫一声：“鬼啊！”

冷静后，他发现是个少女，尴尬地挠了挠乱发，嘿嘿笑道：“对不起打扰了，你怎么半夜来这里？”



灵文多年少言，此刻鼓起勇气，声音沙哑：“我住在这里，你为什么来？”

男孩歉意道：“我来睡觉的。”

两人靠着书架坐下，男孩兴奋地看着周围，低声说道：“你住在这里好酷啊！但是，你不用回家吗？你的父母呢？”

灵文淡淡答道：“我没有父母，这里是我家。外面很恐怖，我不出去。”

男孩眉毛挑得老高：“不可思议，你不上学吗？外面虽然乱，但也好玩。你一直住在这里，不觉得孤单无聊吗？”

灵文冷冷地说：“我八岁时，连续被七家孤儿院踢了出来。”

男孩耸肩，随意地说：“我妈妈去世了，爸爸整天打我，我才跑来这儿睡觉。”

两人沉默良久，又开始聊天。男孩也爱读书，他们越谈越投机。灵文忘了找吃的，男孩忘了睡觉。

看到图书馆中央的旋转楼梯，男孩眼睛一亮：“我们上屋顶聊吧！”

他们爬上小阁楼的天窗，坐在黄瓦屋顶上。

“哦，差点忘了，我刚才摘的。”男孩从口袋掏出两个柿子，递给灵文一个。深秋的柿子略带凉意，灵文捧在手心，抬头望满天繁星，心中暖洋洋的。她侧头看少年，他悠闲啃着柿子，乌黑的大眼睛映出点点星光。



忽然，男孩惊叫：“快看，流星雨！”

闪亮的流星划破如黑丝绸般的天空，令人目不暇接。

“快许愿，愿望会成真！”男孩催促。

灵文怔住：“我……没什么愿望。”

男孩灵机一动：“你的名字叫什么？”

“灵文。”

男孩紧闭双眼，对着流星雨大声喊：“我希望灵文有一天，勇敢地走出这世界！”

灵文忍不住笑了，握紧双手，闭上眼，默默重复这个愿望。

睁开眼，她注视着如火焰般的流星长尾，自信地燃烧直至消失。人生亦如此，短暂而美丽，何不趁此刻绽放光芒？

那晚，少年如流星划过她的人生，却让她永远铭记。这个愿望，像钥匙打开了灵文心门，赋予她重新面对世界的勇气。

灵文微笑着走出图书馆，轻轻关上门。街上的银杏叶沙沙作响，如多年前第一次踏出图书馆时，仿佛在鼓励她。她双手揣进口袋，哼着小曲，沿林荫小道缓缓远去。

图书馆的书架上，多了一本红色封面的新书——《愿望》，作者：灵文。



黄宇泽

公教中学

## 手表

一只斑驳老旧的银表，静静地放在床头柜上。

时光如箭飞逝，曾经锃亮的手表如今已生出点点锈斑。然而，时光的脚步仿佛仍伴随着那熟悉的秒针“滴答”声，不断向前奔涌，记忆在脑海中闪回。

这只手表，是奶奶在我考上大学后送给我的奖励。贫穷的奶奶攒了好几年的钱，只为给她唯一的孙子买一只手表，从那一刻起，十七岁的我便将它戴在左腕上。每当低头看表，映入眼帘的，都是奶奶那份深切而朴素的挚爱。

然而，这只漂亮的手表，竟成了我生命中一场残酷的梦。

那一天，离晚课还有几个小时，我决定打扫自己的房间。为了避免弄脏手表，我把它放在桌上，才开始清扫。擦洗地板、墙壁、桌椅……我越干越起劲，忘我地一边哼着歌，一边用力拖地。

没想到，一个不留神，把桌上的手表碰落在地。只听“啪”的一声，手表滚进了某个角落。可沉浸在打扫中的我，却丝毫没有察觉。

“终于打扫完了！”我一边自言自语，一边收起清洁工具。

提前两个小时完成了打扫，不如到楼下的咖啡厅请自己吃一块蛋糕吧！想到香甜的蛋糕，我的心情不由得雀跃起来。

我伸手去拿桌上的手表。

咦？手表不见了？——怎么回事？不是打扫前明明放在这里的吗？

不会吧……难道手表就这样不见了？

我的心跳骤然加快，惊慌失措。一次又一次地环顾四周，一次又一次地翻箱倒柜。不断停下，又不断回放刚才发生的一切——手表究竟在哪里？

二十分钟过去了，可手表，始终没有回到我身边。

绝望的我终于停了下来。脑海中浮现出十年前奶奶那副兴高采烈的神情，她小心翼翼地把手表递给我，用沙哑的声音叮嘱道：“孙子，要好好保管，不然会发生不好的事情……”

心脏依旧怦怦直跳，仿佛手表的秒针在胸腔里急促地滴答作响。脑袋一片空白。难道……手表真的不见了？坏事，真的要发生了吗？

“铃——”手机忽然响起。

我满手冷汗，颤抖着接起电话。

“妈，什么事？”



“儿子，坏事发生了……奶奶……刚才在医院里——咽下了最后一口气……”

“什么？怎么会这样？她前几天不是还——”

“儿子……奶奶走了，心脏病。对不起，医生要见我，等一下再打给你。拜！”电话挂断了。

我把手机放回桌上。沉默与空白一齐压下来，让我几乎喘不过气。手表不见了，奶奶也不见了。老天啊！我到底做了什么？

我坐在刚擦干净的地板上，把头深深埋进双膝，想要嚎啕大哭，却发现连眼泪都流不出来。脑海里只剩下无数个“为什么”：为什么手表会不见？为什么奶奶会突然离开？为什么我一开始要摘下手表？为什么……

屋子静得可怕。

在某个无人注意的角落，一只银表静静地躺着。

一只很特别的银表，它仍在轻声地“滴答”着。

可惜，已经没有人听见了。



黎彦如

南洋女子中学校

## 玻璃心

他的每一句华丽的谎言，就像一把小锤子，敲打着我的玻璃心。

我低头一看，脚下全是玻璃碎片。

“发生了什么事？”我问自己。我真的不知道，但当我看了看手中的日记本，渐渐地，我清醒过来了。哈哈，我真傻。

“呵呵……”我开始疯狂地笑了起来。过后，当我稍微冷静下来时，我决定不再为他那些华丽的谎言所迷惑和蒙蔽。眼前，事实已经显现，我和我唯一的朋友——日记本，将一起走出一切阴影，摆脱他的影响。

年轻时，他——总是在我面前飘然而过，每当我努力追上他的脚步，触碰到他的衣角时，他又加快了脚步，把我留在了尘埃中。而有一天，终于，我——那个每天呆在家里的书呆子，终于跟上了他的步伐，终于有资格和他肩并肩，走向美好的生活。

“但他怎么会要我这个书呆子呢？”这句话，我早该问过自己了，早该在年轻时，问过自己。现在回头



看，曾有多少个傻子向我表白，曾有多少个英俊成熟的傻瓜向我示爱。我对他忠诚不渝，即使他从未向我投来过一眼。我的一生，仿佛永远笼罩在他的光影之中。

结婚后，我以为自己已经得到了想要的一切。从前那高高在上的他，曾经远不可及，如今竟然躺在我身旁！我高兴得无比雀跃。然而，这份喜悦转瞬即逝。事实上，虽然我们在外人眼里是甜蜜的模范夫妻，但回到那宽敞、漂亮、孤寂的房子里，他连碰我一下都不曾碰过。那时，我陷入了深深的恐惧和绝望之中。当我几乎要陷入疯狂时，我终于找到了真相。

我发现，我正躺在一堆玻璃碎片中。

“我喜欢你。”

“你是我最爱的人。”

“我心里只有你。”


——这些谎言一次又一次地敲碎了我的玻璃心。最终，这一波敲打让我彻底死心。

他之所以一直亲近我，唯一的理由就是——利用。我不过是一个工具，成为他未婚妻的挡箭牌。我的存在，只是为了让所有的媒体和舆论都将焦点对准我，而不是他的心上人。

“啊……”我叹息一声。

我太累了，瞬间就崩溃了。

我凝视着那一片空白的天花板，仿佛置身于一个时间停滞的深渊。



悔恨？寂寞？伤心？

——我真的不知道自己当时是怎么想的。

那一瞬间，世界仿佛崩塌了。但那一刻，也让我重新思考人生。也许，这就是我人生的真正开始？或许，我能凭自己的力量创造属于自己的一片天地？或者，我会遇到一个真正爱我的人？无论如何，都比现在强，我想。虽然我曾想过千万种方法来报复他，报复他对我所做的一切，但我真的，真的不想伤害任何人，包括他。

“算了吧！就这样放手好了。”我对自己说。虽然心中有些不甘，最终——那就算了吧。这样我也能获得一片安宁。

在我与他分道扬镳后，尽管他曾以种种方式对待我，我们依然能够和平分开。或许，这将是我人生中最明智的抉择。此刻，我不禁回想起我们曾共度的时光，感叹曾经的甜蜜与伤痛，但我也明白，这段关系的终结是注定的。

我珍视内心的平静，这种释然和解脱，让我更加坚定地相信，放下是成长的一部分。而最终，这或许是为未来的幸福做出的最佳选择。



陈彦颖

四德女子中学


## 季节

### 春天

春天像一幅画卷缓缓展开，展现出它的美丽。幼苗渐渐发芽，嫩绿的叶子在树上微微颤动，花朵开始含苞待放，空气中弥漫着花儿的淡香。那时的天气就如他们的关系一样美好，他们俩总是被称为校园里的“权力情侣”，非常出名。两人之间的默契无需多言，每一举一动，彼此都能心领神会。他们坚定地牵着彼此的手，紧紧握住这份珍贵的时刻，仿佛在传递一个不言而喻的承诺：“请不要离开我。”

### 夏天

夏季伊始，太阳像金剑一样射向炙热的大地，空中一丝风也没有，花和叶子无法随风摇曳。芳丽以为他们的关系会永远像以前一样亲密无间。然而，随着时间流逝，苟恺开始暴露出他的一面，他不像以前那样关心她，也不像以前那样问候她，甚至不再和她一起做有趣的事情了。虽然芳丽不愿意和他花太多时间，但苟恺却



要求她将所有的时间和注意力都给他。荀恺要芳丽只和他在一起，不许和别人出去玩，因为在他眼里，只有芳丽能给他那种爱。

他们因此而争吵。每次吵架后，荀恺都会道歉，并发誓自己不会再犯同样的错误，但屡次道歉后，他依然没有改变。

芳丽渐渐意识到，他们的关系并不健康。她像是被困在荀恺设下的“网”里，无法逃脱。她知道荀恺在情感上勒索她，但她害怕失去这段感情，于是让自己陷入那张网，不愿松手。

## 秋天

秋天来了，秋风起，树上的叶子纷纷飘落，天空的颜色像一片金色的海洋，但很快就被乌云遮住。窗外下起了倾盆大雨，雨水打在玻璃上，发出“哒哒”的声音，天气就像芳丽的心情一样糟糕。手机不停地响着，但她没有回复，而是目不转睛地盯着屏幕上的消息。

宝贝：我很想念你……

宝贝：有3个未接来电。

宝贝：为什么你不接我的电话？

宝贝：如果你不接电话，我就不活了。

芳丽关掉手机，走上家里的楼梯，来到顶楼。狂风暴雨中，她全身发抖，头发湿透，衣服也被弄脏了。她一步一步地走到顶楼的边缘，眼泪一滴滴流下。就像



秋天的枫叶缓缓飘落，她在空中回忆起他们曾经快乐的时光，松手的那一瞬间，心中留下了温暖的印记，但可惜，那份温暖早已消失。

## 冬天

就像季节即将结束，他们之间的关系也走到了尽头。两人准备迎接新的生活。只剩下荀恺一个人坐在篝火旁，试图让身体感到温暖，但他那颗冰冷的心，永远也无法融化。

江欣忆

南洋女子中学校

## 下一个景点

来来来，看下一个景点！这栋房子，你们看——

你知道吗？这座房子是好久好久以前建的哦！最开始，是为了一个有钱人家修的，不过他们很快就搬走了。后来又来了一家人，也没住多久。再后来，陆陆续续来了好几户有钱人家，可最后都走了。

就这样，这房子空了很久。但因为它在这里待得够久，又“见证”了不少历史事件，政府就把它改成了旅游景点。

每搬走一家，房子都会大变一次样。反正是有钱人嘛，改改装修、换换风格，也不算什么难事。

你们看——，现在这房子是奶油风的，可可爱爱的，像故事书里一样。你信吗？它最早其实是个退休军人的房子，里面搞得跟训练营似的，把游客都吓坏了。还好后来那家……嗯，多少有点品味。

至于最后走的那一家是……是啥来着？可爱娃娃爱好者？还是……

呃，那些人，都去哪儿了？

174



清醒地  
梦着

这……你真的想知道吗？

啊！哈哈，我们……看下一个景点吧！

啊……你真的想知道啊！

这……不太好说哦。

……好吧。

这么跟你说吧——那些人啊，很吝啬。连家里往外飘的氧气，都恨不得立刻拉回来。不小心走进他们的“地盘”，都得付钱。所以呢——附近的居民实在受不了他们的小气，就把他们……赶走了。

对，赶走了。

哎呀，烦死了！他们就是被赶走了！就是这样！

……

那户军人把房子改成“军营”之后，里面还留着 he 打仗时用过的东西。枪啊、刀啊，什么都有。

——都是不小心的。

不小心点燃的。

后来也没全清理干净，就留了一点点。

然后呢……把那些人，一个一个地，送走了。

仆人不小心把过期的药洒进汤里。小偷失了手，不小心杀了人。

反正啊，最后都走光了。

怎么样？高兴了吧？我都告诉你了。

不过嘛……这件事，不能让别人知道哦。

所以哟——

我这儿刚好还有一把小刀。

譬如说——，我不小心摔了一跤，顺手在你脖子上捅了一刀，他们……应该也不会判我重罪吧？

嗯，下一个景点吧！



The background features a stylized, light pink illustration of a tree with bare branches. A small bird is perched on one of the lower branches. In the upper right, a large, faint, light-colored circle represents the moon. The overall color palette is soft and monochromatic, with various shades of pink and light purple. Several bright, multi-pointed starburst effects are scattered across the scene, adding a dreamy or ethereal quality.

新  
诗  
歌  
词

张博涵

南洋初级学院

## 白日梦想家

我睁开眼  
看见一个  
不属于我的世界

狐狸手执权杖  
撕开白昼，召唤夜鹰  
狼人紧握钥匙  
在月圆之夜  
与永劫之间徘徊

我闭上了眼  
抵达我的国度

我随心而动  
能飞行、能瞬移、能穿越时空  
我创世造物  
建宫殿、育子民、受欢迎与簇拥

178



清醒地  
梦着

在这里  
我是国王  
我是英雄  
我是被允许存在的神明

可是我无法  
一直闭着眼

我再次睁开眼  
不再是国王  
不再是英雄  
神迹退回梦的深处

我依旧是  
狐狸的玩物  
狼人的猎物

在醒着的世界里  
做一个不被需要的  
白日梦想家

陈愉绚

裕廊中学

## 一幅画：克劳德·莫内 《印象·日出》

日复一日

我只能在孤独中划船  
去向何方？我并不清楚  
只影单形地等待

面对那一片无尽的大海  
我闭上眼，却仍然看见  
水面闪动着我的倒影  
盛满虚假的希望  
直到今日

太阳从地平线升起  
一枚橙色的光球  
向我微笑。天空的颜色  
在不知不觉中流转

180



清醒地  
梦着

蓝与粉的色调  
轻轻将我牵引

在远方  
我终于看见  
那尚未定型的结构，以及  
我渴望扎根的理由

我站着  
一寸也不动。任由  
被迷住的双眼  
持续凝视

终于，我感受到  
海风之后的温度  
在海上划了又划  
如未完成的线条  
支撑着世界



陈叶冰  
科兰芝中学

## 雨

一滴，两滴，三滴，  
织成一帘水的帷幕，  
像天使的眼泪，  
柔软的手指，  
轻抚着城市的喧嚣。

182



清醒地  
梦着

苏永真

裕廊中学

## 数学老师

猫咪的眼珠缓缓转动  
数学老师呆呆写着数字

青春  
被减去  
只剩下白发和皱纹  
相乘在光影里

只有猫轻轻坐着  
像一束静止的光  
伴随老师  
穿过空旷的岁月

陈芊彤

协和中学

## 见不到的终点

我们总是奔赴远方  
去所有看不见自己的地方  
原来，距离只有十米

最终在延伸的小道上  
怀抱着几斤的眼泪  
像走在童年的岁月里  
漫长而温柔  
原来，还剩十年

直到身后炊烟升起  
终于看见了  
妈妈呼唤我回家的路上  
这里，不是终点

184



清醒地  
梦着

陈栢文

科兰芝中学


## 生活如是（诗）

在街角的垃圾桶旁，  
纸屑随风打转，  
脚步声掠过，  
却无人停下张望。

雨水浸湿地面，  
尘土化作泥浆，  
树叶躺在路中央，  
无人拾起，显得孤单。

猫咪蜷在角落打盹，  
鸟儿沉默不再歌唱，  
这个午后，  
连阳光也显得有些无聊。

如果生活像这一首诗，  
随意拼贴，略显凌乱，  
也许某一天我们会明白，  
最无聊的角落，依然暗藏诗意。



纪峻森

永青中学

## 平凡之光

在黎明前悄然起身，  
孤影独行，踏着最后一丝夜色，  
少年的心，学会变得顽强，  
在暗夜中，点亮希望的光。

无声的街道，寂寥的晨光，  
穿梭在梦与现实之间，  
一份报纸，一份早餐，  
日复一日，平凡时光。

友谊的温暖，孤独中绽放，  
尽管风雨侵袭，内心依然顽强。  
面对嘲笑，面对冷眼旁观，  
我以自信，守护尊严。

青春在岁月中静静流淌，  
书本与汗水，编织梦想篇章。

186



清醒地  
梦着

前路多坎坷，我从未停下步伐，  
微弱的光，是我内心的坚定。

虽无辉煌事业，无满地黄金，  
在每一个平凡的日子里，  
我将生命的意义，深深铭刻心底，  
平凡之光，照亮属于我的天地。

王紫轩

永青中学

## 随时间而来的

所有人都急于看到结果，  
从小比拼发芽的速度，  
输给别人似乎就是耻辱，  
其实，每颗种子，  
从一开始就各有不同。

有人焦虑开花，  
有人执着果实，  
却少有人珍惜——  
那每一天的成长，  
那一点点的改变。

受伤的种子也能发芽，  
这是不是生命的奇迹？  
压在石头底下的小草，  
终于见到阳光，也是奇迹。

188



清醒地  
梦着

何必在乎花开与结果，  
更不必在意结果的速度，  
活出自己的传奇才是意义。

有发芽，愿它成长；  
有开花，愿它结果；  
随时间而来的，都是结果。

刘恩同

协和中学

## 捡不回来的思念

思念来时，我看着  
一只被打碎的玻璃瓶

我俯身捡起  
以为捡到的是  
思念的碎片

事实上，捡到的  
却是碎裂的自己

原来我才是  
那个被打破的  
玻璃瓶

190



清醒地  
梦着

里面仍回荡着  
母亲的责骂声

在昨天  
被遗忘的时光里  
留下了一滴血

陈怡君

南洋初级学院

## 战争

把双眼都闭上，试图触摸，  
却发现恶魔与我流着同样的血液。  
为何拒绝我所为，却纵容他作恶？  
是因为这道墙，早已划分了我们的世界吗？

不必为生而为命的无力而哀叹，  
属于所有人的自由，正被锁在这里。  
若像飞鸟一般，只要展翅便可飞翔，  
天涯海角，都能称作归处。  
倘若战争侵入，落脚之地化为灰烬，  
我又该向何处前行？

苟且活着，  
比被子弹撕裂更加可悲。  
枪林弹雨落下，隔着屏幕窥见，  
比最血腥的电影更令人作呕。

192



清醒地  
梦着

这是战争，这是侵略，  
却被权力者称作“秩序”的拙见。  
遥远陌生的国家之间的冲突，  
成了操控的棋局。  
所以为何愤怒？  
为何替素不相识的人打抱不平？  
要怎样说明，才能把一切说清？

不间断的战争，无法迎来自由。  
在硝烟弥漫之中，所能信的，  
只有目光所及，以及  
躯体尚能抵达的边界。  
前进，前进——  
挣脱操控与囚笼的束缚！

林智恒

协和中学

## 烦人的交通阻塞

迟到的我

却有着永不迟到的烦恼

刷牙 洗脸 吃早餐

高速公路 爸爸的车 闹钟

我被困在交通阻塞里

它的名字原来叫：

烦恼

走不出去

也动弹不得

194



清醒地  
梦着

张嫣恩

科兰芝中学

## 我家外面有个坑

我家外面有个坑，  
又大，又宽，  
在小路中。

每一天许多学生走过，  
这脏乱又有坑的路，  
谈天说笑，蹦蹦跳跳。

可惜，他们走过时，  
不小心跌倒，连带——  
成绩，跌倒，  
友谊，跌倒，  
心情，跌倒。

我家外面有个坑，  
总让人跌倒。  
什么时候才会被修好？

黄芷珊  
科兰芝中学

## 那感觉真好

随处可见的高楼大厦，  
富丽堂皇的酒店，  
在舒适的冷气房里，  
玩手机，玩电脑，  
开派对，吃大餐，  
那感觉真好。

矮小的房子，  
宽敞的草坪，  
在环境差的地方，  
捉迷藏，聊聊天，  
打篮球，踢足球，  
那感觉真好。

与家人去火锅店，  
与朋友在路上看夕阳，  
坐在电影院看电影，

196



清醒地  
梦着

坐车、坐公交去上学，  
过着轻松的生活，  
那感觉真好。

与家人在厨房做晚餐，  
与朋友坐在斜坡等夕阳，  
坐户外看京剧，  
骑车、走路去上学，  
过着无忧无虑的生活，  
那感觉真好。

在有冷气的房间，  
玩手机，玩电脑，  
我能玩一整天，  
在现代化的世界，  
那感觉真好。

在烈日下的草坪，  
跑来跑去，玩游戏，  
我能玩一整天，  
在没有网络的世界里，  
那感觉真好。



刘琳恩

永青中学

## 虹色博物馆游览须知

亲爱的游客，欢迎您的到来。

以下是本馆须知，请务必遵守。

否则，出现任何事故，本馆概不负责。

第一，逃出去？

第二，只有钥匙才能解锁？

第三，眼前的路是唯一的？

第四，你是一个人？

天堂是自己创造的，

若心打不开，

所有的地方都只是地狱。

解铃还须系铃人。

以上就是本博物馆的须知。

祝您前程似锦，未来光明。

198



清醒地  
梦着

申笑宇

华侨中学

## 传承之光

漫漫长夜，华人心燃发光，  
逐梦前行，点缀历史长廊。  
千年辉煌，星星点点如光芒，  
永世传承的文明，流淌血脉，永生不忘。

古今智者，书写思想篇章，  
儒释道典，濡染人心光芒。  
孔孟老庄，道义与仁爱共行，  
洗涤灵魂的清泉，润泽千年，永世不殇。

勤劳智慧，谱写奋斗的乐章，  
世代相传，血脉延续，情怀长。  
苦难求存，生命在淤泥中绽放，  
执着不屈，希冀于绝望中闪亮，  
永恒的华人精神，跨越时光，永存激昂。

陈叶冰  
科兰芝中学

## 滨海湾艺术中心

在南洋海风轻拂的城市，  
滨海中心巍然耸立，  
如榴梿壳般奇特造型，  
承载着文化与现代的气息。

外壳尖锐却内心柔软，  
这座建筑如同榴梿，  
外表坚硬锋利，  
内里却是艺术的芬芳。

200



清醒地  
梦着

黄德铭、张以诺、温凯峻、李成俊  
华侨中学

## 我不相信

(歌词)

碧落天边风起，  
云散如梦烟。  
谁言世事多变，  
山河岁月流转。

不见古今流年，  
漫漫世间烟云。  
青衫翩翩如画，  
清风拂过古巷。

烛火燃尽寒夜，  
花开花落芳华。  
风雨中，我奋舞，  
星辰间，我追逐。



我不相信黄土，  
只等风华绽放；  
也不相信红尘，  
梦里追寻心愿。

不见古今流年，  
漫漫世间烟云。  
青衫翩翩如画，  
轻舞飞扬似仙；  
清风拂过古巷，  
我心飘然何处？


时光，  
荏苒如梦，  
谁言，  
情丝易断。

202



清醒地  
梦着

烛火燃尽寒夜，  
花开花落芳华。  
风雨中，我奋舞，  
星辰间，我追逐。  
我不相信黄土，  
只等风华绽放；  
也不相信红尘，  
梦里追寻心愿。



李卓恒、成邦晏、申笑宇、周羽锷

华侨中学

## 不——相信

(歌词)

我们曾预见遥远的前方，  
指望美好的前途即将来临。  
但眼前却缺乏和平的光芒，  
谁又不想将邪恶消灭干净？

\*我永远不相信，互相残杀是人性，  
和平的余烬将燃烧成火焰！  
未来的曙光，照耀胜利与革命，  
天下人们渴望真理的宝剑！

我们将思想打造成武器，  
勇敢前进，目光锐利如猎鹰。  
迈向明亮的前途，手握哲学的长枪，  
我们斗志昂扬，谁也不能停！

204




清醒地  
梦着

\*我永远不相信，互相残杀是人性，  
和平的余烬将燃烧成火焰！  
未来的曙光，照耀胜利与革命，  
天下人们渴望真理的宝剑！

当我们最终夺得荣光，  
当真理如玻璃窗般透明！  
打破锁链，解救我们自由的牢房，  
永不忘记先辈们的英名！

\*我永远不相信，互相残杀是人性，  
和平的余烬将燃烧成火焰！  
未来的曙光，照耀胜利与革命，  
天下人们渴望真理的宝剑！



曹天承、林宇腾  
华侨中学

## 我 不 相 信

( 歌词 )

我不相信世界荒凉，  
肥沃的土地必定存在，  
每朵花都有属于自己的天堂，  
注定都会找到生根的土壤。

我不相信梦想只是虚幻，  
那些最灿烂、最璀璨的花瓣，  
都在懵懂的童年中悄然发芽，  
随着时光的酝酿茁壮成长。

“我不相信我们无法改变，  
我命由我不由天，  
面对逆境我绝不屈服，  
生命的舵由我来掌控。”

206




清醒地  
梦着

我不相信失败就是终点，  
心中燃起的火焰永不熄灭，  
哪怕风吹雨打也不低头，  
勇敢迎接每一个日出日落。

“我不相信我们无法改变，  
我命由我不由天，  
面对逆境我绝不屈服，  
生命的舵由我来掌控。”

即使黑暗笼罩天际，  
最炙热的星星依然闪耀，  
不要害怕在困境中迷失方向，  
信念将指引我们前行。

“我不相信我们无法改变，  
我命由我不由天，  
面对逆境我绝不屈服，  
生命的舵由我来掌控。”



吴焯涵、丁若轩  
华侨中学

## 我。不。相。信。

(歌词)

我不相信梦会被遗忘，  
在星辰之间闪烁的光芒，  
曾经的愿望如流星划破夜空，  
那是心灵深处的执着。

\*我不相信命运的捉弄，  
在黑夜中找到光的港口，  
坚信爱是时光的解药，  
这是我心中的宣誓。

我不相信岁月会掩埋，  
每段回忆都是珍贵的馈赠，  
时光的织女编织着过往，  
让我们的心紧紧相牵。

208



清醒地  
梦着

\*我不相信命运的捉弄，  
在黑夜中找到光的港口，  
坚信爱是时光的解药，  
这是我心中的宣誓。

# 驻校作家简介

## 01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、也曾执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年，获颁第一届“新华文学奖”、1996年获颁第一届“万宝龙——国大艺术中心文学奖”，2009年荣获新加坡国家文化奖，2016年获颁“南大校友成就奖”，2019年荣登新加坡杰出妇女荣誉榜。目前为新加坡《联合早报》及文化杂志《源》等多家媒体撰写专栏。她的作品是多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等204部，包括《文字就是生命》《父亲与我》《牙刷长在树上》《爬山的人》《亮一盏灯》等。

## 02 虎威



原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获颁英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起为《联合早报》专栏作家。2010年受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。著作包括多本散文集及绘本。散文摄影集《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。绘本《小熊的新衣》入选国际权威书目“白鸟鸦书选2020”。

## 03 艾禺



新加坡作家协会名誉会长、世界华文微型小说研究会秘书、海外华文女作家永久会员。曾任新传媒电视剧故事策划、编审和编剧。现为自由撰稿人和驻校作家。2007年参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有《困鸟》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《不见了蓝色气球》《天狼星游戏事件簿》《海魂》《心中的火车》《那间小小的小小的甜点店》《有熊出没》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读的指定读物之一。

## 04 周德成



新加坡出生，曾获新加坡文学奖、金笔奖等。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，曾任教于新加坡国立大学和南洋理工大学教育学院中文系。写诗、散文、专栏文字、影评，偶为小说，兼及文学与艺术翻译。中学课文《团圆饭》原作者，新加坡青春版《红楼梦》改编者。近著有诗集《用整个白天使黑夜安静》，入选“早报书选2022”，部分诗作改编成歌曲和微电影。

# 驻校作家简介

## 05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》、《欧洲大逃亡》、《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

## 06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南大教育学院研究生课程及专业发展院副院长。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《长夏之诗》及《霎那微光》。

## 07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。（注：2026年1月，李叶明因心脏病突发过世。）

## 08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

# 驻校作家简介

## 09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

## 10 郭永秀



新加坡诗人、音乐家、专栏作家。现任东南亚诗人笔会会长、锡山艺术中心主席、世界华文作家交流协会荣誉会长、五月诗社荣誉社长、作家协会理事。出版六本诗集、一本散文集、一本音乐评论集以及一本歌曲创作集。诗集《筷子的故事》荣获新加坡书籍节诗歌组高度表扬奖，曾荣获新加坡词曲版权协会所颁发的“卓越才艺奖”。2023年荣获“连士升文学奖”，2024年荣获“东南亚诗人奖”。

## 11 刘瑞金



中学教师，新加坡作家协会会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著有诗集《若是有情》《用一种回忆拼凑叫神话》《寻找诗》，以及散文集《众山围绕》《说散就散》，主编《新加坡的99幅文学风景》《新马文学高铁之微型小说》等选集。1999年获得由国家艺术理事会颁发的青年艺术家（文学）。

## 12 林容婵



毕业于中国北京大学（学士），新加坡南洋理工大学国立教育学院（硕士）和美国哥伦比亚大学（教育硕士），现为国立教育学院讲师。目前为新加坡推广华文学习委员会和全国翻译委员会的成员。诗歌曾获得2011年SPH-NAC金笔奖（华文诗歌组荣誉提名）以及2021年新加坡诗歌奖（成人组优秀奖）。诗作曾于政府大厦地铁站、国家图书馆，以及碧山图书馆展出，第一部短篇小说《请问你要去哪里？》被改编成微电影。

# 驻校作家简介

## 13 林高



原名林汉精。1949年生于新加坡。台湾大学文学士、华中师范大学硕士，曾任新加坡国立大学中文系高级兼任讲师（2018–2024）教创意写作，创作文体包括散文、小说、新诗和评论。曾任新加坡作家协会副会长。1997年创办儿童文学刊物《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2013年赴韩国参加“TOJI文化馆驻馆作家计划”。2014年获得新加坡文学奖，2015年获颁新加坡文化奖。近著有诗集《一只飞行的水晶》及《白色穿越》。

## 14 邹璐



中国暨南大学汉语国际教育硕士。2009年受邀参加驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。写作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等，近年来多做人物访谈、口述历史，并致力于非虚构文学写作。已出版诗集、文集十多本，编辑出版杂志、纪念特刊多本，此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》（2014）、《新加坡，1942》（2015）等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。担任五月诗社秘书、当代艺术研究会秘书等职。

## 15 黄兴中



笔名辛白，2006年完成新跃大学与北京师范大学联办汉语言文学学士学位课程，获颁北京师范大学文学学士学位（金牌奖）。曾任小学与中学教师、新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员。曾获新加坡文化部主办的“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风筝季》、《细雨燕子图》、《看见》和散文集《音乐雨》等。

## 16 叶孝忠



叶孝忠，毕业自新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行。不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

# 驻校作家简介

## 17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2006年获南洋理工大学国立教育学院教育学硕士学位，2000年起在新加坡任教至今。现为新加坡作家协会理事。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》《华文老师的趣味故事》等多本，诗集《秀色诗篇》，小说集《风信子见证》，中篇小说《小轩的折叠世界》。其中《小轩的折叠世界》一书2021年被教育部选为教育部“泛读”系列课外书四级读本。

## 18 寒川



原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心名誉主席、印尼华文作家协会海外顾问、台湾金门县政文化顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹与印华日报《东盟园地》主编等职。已出版《树的气候》《金门系列》《高粱三题》《书写华岗》等著作20多种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，担任多项海内外文艺创作比赛评审。

## 19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选学校。目前为全职补习教师。曾任《新华文学》主编、《锡山文艺》编委，现为新加坡作家协会受邀理事。著有小说集《真相》（2000）、儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）和中篇小说《我的男友是人鱼》（2020）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）等选集。

## 20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

# 驻校作家简介

## 21 王文献



王文献，儿童文学作家，新加坡教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家。著有《外星小仓鼠》（一套三本）、《恐龙大公司》（一套六本）、《追梦的翅膀》、《丁香初恋》、《樱花印记和小王子》等20多本童话、少儿小说。

其中，《追梦的翅膀》被选为“读吧！新加坡2009”华文指定阅读书目；《樱花印记和小王子》为新加坡书籍理事会和国家艺术理事会联办的“Beyond Words”华文系列丛书之一。

## 22 黄宏墨



擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。现为教育部推广华文学习委员会邀约驻校作家，主要以音乐引导学生写词作曲，播下中文创意种子。创作近九十首歌曲，受邀写过电视剧、舞台剧。出版六张词曲创作专辑，包括《野人的梦》、《笨鸟的表白》和南洋新诗乐《倚窗听诗》等。著作有散文集《野人的梦》《岁月如歌》《磨墨弹情》《那般情怀》等。

## 23 陈帅



新加坡国立大学中文系硕士，新加坡作家协会理事。创作以青少年儿童小说为主，关注这个年龄段的心理及成长过程。曾获得“青铜葵花儿童小说奖”、“冰心儿童文学奖”、“澳门国际儿童文学奖”、新加坡“金笔奖”等多个国内外的文学奖项。著有《莫里》、《蓝宝石号上的七天》、《拯救马尼尔岛》、《篮球小子》（一和二）、《芝麻班霸凌事件》（大众书局读者票选好书）、《魔幻人大卫科波菲尔》和《武吉知马山的最后一只恐龙》等书。

## 24 随庭



原名何颖舒，2016年毕业于新加坡国立大学中文系，获硕士学位，曾任教于耶鲁国大学院。主要从事小说创作，曾获2015年新加坡大专文学奖小说组首奖、《联合早报》金奖及新加坡金笔奖小说组首奖。首部短篇小说集《孕鱼》入围2020年新加坡文学奖。2025年获颁青年艺术家奖。现任教于新加坡国立大学中文系，教授创意写作课程。

## 25 蔡志礼



新加坡国立大学高才双语教育硕士、美国威斯康辛大学东亚语言暨文学博士。擅长创作新诗、散文、评论和微小说。曾在南洋理工大学任教16年并担任博导，曾任国家文化奖文学专家评审团主席和文化奖得主作品翻译系列顾问多年。现为人工智能语言教育协会会长、领飞科技首席应用语言学家、当代艺术研究会会长、全国中小学翻译竞赛总评审、五月诗社社长、5G文学网和校园网总监和《艺术研究》期刊总编辑。编著书籍30余本，包括中英文版《学语致用：李光耀华语学习心得》。2015年获选为驻法国作家，2021年获“东南亚文学奖”，2024年获总统颁赐公共服务奖章（PBM），肯定他多年来推广中华语言文化的贡献。

作家如黑夜的猫头鹰，  
众人皆睡时独自清醒。  
敏锐洞察生活真相的  
同时，不忘仰望星空，  
心中描绘着如梦境般  
美好的理想。

主催



推广华文学习委员会  
COMMITTEE TO PROMOTE  
CHINESE LANGUAGE LEARNING

推广华文学习委员会·写作组

**委员会主席**

刘洁敏女士

**秘书长**

林美君博士

**副秘书长**

郑平清先生

翁楚贤女士

**写作组**

组长：蔡志礼博士

副组长：希尼尔先生

**写作组委员**

陈志锐副教授

陈益清先生

蔡小凤女士

汤俊杰先生

陈能端女士

林容婵博士

**写作组秘书**

黄循耀先生

何诗媛女士

黄颖瑜女士

柳岩女士

“清醒地梦着”是一种主动选择的诗意人生。创作者拒绝被现实所定义，以清醒的思想不断雕刻心中的梦境。只因在清醒与梦境的交界处，蕴藏着生命最动人的创造力与尊严。这或许是我们所能抵达的最优雅的姿态——既是清醒的现实剖析者，也是未来的筑梦人。

ISBN 978-981-5356-34-2



9 789815 356342