

文学四月天系列 15

驻校作家计划 学生作品选集

也无风雨 也无晴

蔡志礼 希尼尔
主编



定风波

莫听穿林打叶声

苏轼〔宋代〕

莫听穿林打叶声，
何妨吟啸且徐行。
竹杖芒鞋轻胜马，谁怕？
一蓑烟雨任平生。
料峭春风吹酒醒，微冷，
山头斜照却相迎。
回首向来萧瑟处，归去，
也无风雨也无晴。

推广华文学习委员会·写作组

委员会主席

颜晓芳女士

秘书长

林美君博士

写作组组长

蔡志礼博士

写作组副组长

希尼尔先生

委员

蔡小凤女士

陈益清先生

陈志锐博士

陈能端女士

林容婵女士

林宣楠先生

汤俊杰先生

秘书

陈广通博士

黄循耀先生

刘甄榕女士

徐惠珍女士

文学四月天系列 15

驻校作家计划 学生作品选集

也无 风雨 也无晴

蔡志礼 希尼尔
主编





颜晓芳女士

推广华文学习委员会主席

教育部兼人力部政务部长

以母语书写情感的深度和温度

日月如梭，转眼推广华文学习委员会写作组每年出版的学生作品选集，已到了第15集！很高兴这十几年来，同学们辛勤耕耘的佳作都能编辑成集，永久珍藏。这都要归功于我们的校长、老师和驻校的作家，无论面对多少困难障碍，都本着坚韧不懈的精神，确保“驻校作家计划”能顺利推行。谨此向他们致以崇高的敬意与满满谢意。

“驻校作家计划”是推广华文学习委员会的旗舰项目，这15年来致力于邀请知名作家进驻校园，传授莘莘学子写作要诀。“学生作品选集”平台的设立，让参与的同学展现写作能力，激励更多同学进行创作，从而鼓动校园的母语写作风气，很值得我们大家给予全力的支持。



有别于平时课堂的作文课作业，在驻校作家循循善诱下，学生们有机会接触和认识不同文体，尝试以散文、小说、新诗等进行创意写作。在培训过程中，学生可发挥天马行空的创意，可选择感兴趣的人、事、物，或是特别有感触的情景自由书写。我们要让同学们感觉得到，文学创作不但不是一桩苦差使，还是充满挑战的有趣活动，同时也让大家深刻体会以母语书写情感的深度和温度。

今年文选的书名借用自苏东坡的经典名句“也无风雨也无晴”，除了点出文学创作是一种可培养强大内心的精神力量外，也很巧妙地寓意了——无论外面的风雨有多大、挑战有多严峻，只要我们不轻言放弃，文学的园地还是会结出丰硕甜美的果实。本着默默耕耘和无惧风雨的理念，我们的文集又迎来了一季令人欣喜的丰收。

希望同学们在现有的基础上，继续以母语写作，因为这是一门珍贵的语言技能，蕴含着深厚的文化内涵。无需担心华文水平不够好，或是题材不够新颖，只要努力坚持，日积月累，你就会发现自己的写作和思维能力，已经在不知不觉中提升了许多。

阳光总在风雨后，祝愿同学们勇敢前行，百尺竿头更进一步！



林美君博士

推广华文学习委员会秘书长

教育部课程规划与发展司副司长

以创作抵御风雨

从脑科学的层面来看，语文项目里的创意写作，是一个非常复杂且高阶的思维活动。尤其是那些没有设定文体、题目或故事线索的创作，不但需要学生发挥天马行空的想象力，还要考验其以文字建构内容的能力，其难度之高可想而知。所幸我们实施了15年的“驻校作家计划”，每当收割后把参与学生的作品结集成册时，经常都有令人惊喜的发现。

驻校作家不辞劳苦，风雨不改地到学校，把创作的关键知识与技巧，无私地传授给同学们。同学们认真学习，了解不同类型文体的特征之后，努力尝试以文字表述自己的内心世界，写出了生动有趣、内容丰富、合情合理，而且真情实感的佳作，着实令我们欣喜。推广华文学习委员会这些年来，所投注的大量心血和所有资源



都是很值得的。

这一系列文选是由本地两位重量级作家，蔡志礼博士和希尼尔先生主编，驰骋文坛多年后他们发现，创作不但可以解压，还可培养勇于面对挑战的坚韧力，是一种难能可贵的精神力量。同学们若能在提高华文阅读与创作水平的同时，也培养起无惧风雨的能力，岂不是一举两得？

希望同学们在捧读收录在文集里同辈的佳作时，也启动华文创作之旅，开创风雨无阻的美好人生！



蔡志礼博士



希尼尔先生

宠辱不惊的超能力

打从2008年开始，在推广华文学习委员会的鼎力支持下，我们就合编这套《文学四月天系列——驻校作家计划学生作品选集》。15年来总共出版了17册，除了每年例常一册外，另加庆贺驻校作家计划十周年纪念的精选集两册（诗文卷与小说卷）。

一路走来，我们审阅过的文稿超过三百万字，在欣赏同学们以汉字挥洒青春才华的同时，也深切地感受到在字里行间流淌着的喜怒哀乐。同学们虽都是风华正茂的年少，但人世间的悲欢离合，还有那些剪不断理还乱的恩怨情仇，经常浮现在容易波动的青春情怀中。这显然并非830多年前，大宋词家辛弃疾在《丑奴儿·书博山道中壁》中所描写的，“少年不识愁滋味，为赋新词强说愁”，而是发自内心的真实倒影。

人生旅程从来就不是一路平滑顺畅、风光明媚。战火延烧、火山地震和瘟疫肆虐等天灾人祸，还有生活拮据、家庭不和、病痛意外、学业不顺、情感触礁和无辜受冤等，都带来程度不同的打击，令人意志消沉，甚至于沮丧颓废。有些人还可能如宋代的苏东坡一样，感叹不如“小舟从此逝，江海寄余生”。

在遭遇大大小小的磨难时，我们可以向父母师长、手足挚友以及社区与宗教组织等方面寻求援助，不过，有一个很重要的资源，却往往被忽略了，那就是文学的精神力量。

随着以物质为导向的工商业蓬勃发展，作为陶冶性情的文学，常被误当成没有什么实际价值的休闲消费品。殊不知看似无用的文学，蕴藏着精神营养和支柱的重要作用，就如庄子在《人间世》中所说的“世人皆知有用之用，而莫知无用之用也”。

在进行创作时，作者通过文字宣泄了压抑在内心的悲情，读者在阅读产生共鸣后，了解天涯还有同样的沦落人，纾解了不少堆积在心中的郁闷。但文学还有更重要的作用，那就是激励人心和孕育勇于面对风雨的韧性。历经沧桑之后，苏东坡在《定风波·莫听穿林打叶声》里，就以一种豪迈的声音大声地吟唱：“也无风雨也无晴”，展现出无畏风雨，宠辱不惊、处之泰然的旷达心态。

莘莘学子虽入世未深，但若能及早从文学作品中汲

取前人的智慧，在潜移默化中培养处变不惊的定力，当面对人生变幻莫测的际遇时，就能从容应对。即使外头的风雨狂躁，心中还是一片宁静的晴天。

祈盼各位同学勤于阅读和写作，练就协助自我与众生度过险关的文学超能力。





序一	颜晓芳	以母语书写情感的深度和温度 • 4
序二	林美君	以创作抵御风雨 • 6
主编的话	蔡志礼	宠辱不惊的超能力 • 8
	希尼尔	

散文

黄琬暄	一间药房 • 16
金诺磊	丘中记忆 • 18
乔益琳	存在的意义 • 20
黄加纹	脆弱的勇气 • 22
陈诗敏	岁月的勋章 • 27
陈诗佳	一棵大树又甜又虐的回忆 • 30
刘恬宇	哼 • 32
郭丽敏	一体两面 • 34
田艺蒙	小卖部 • 37
黄紫彦	夏瑾 • 40
孟士杰	桥，望 • 42
梁雨欣	秘密花园 • 44
吴靖柔	惜时 • 46
黄子轩	快 • 48
钟欣伶	炒饭里的爱 • 51
董涵瑞	雨与生命 • 54
邱鋈崙	谢谢你 • 56
王楚轩	如果我有一支记忆钢笔 • 58
吕维馨	门缝里的光 • 60
刘禹慷	生命 • 62

散文

- 林淑雯 孤独 • 63
徐箐镁 陪伴 • 64
陈韵铨 网络霸凌 • 66
林诗萍 撒落满地的月光 • 68
林皓晴 苦涩的糖葫芦 • 70
黄垵宁 荧光 • 72

短篇小说

- 黄加纹 危机 • 74
彭忆涵 啾啾……啾……啾—— • 76
梁恺玲 真相 • 78
邱毅 糖果 • 80
林秋月 切烧鸭 • 82
罗宝惠 错觉 • 84
庄昕宇 敲门 • 85
庄昕宇 以爱解毒 • 86
许弘瑾 以为 • 88
陈莹轩 猫没了 • 90
吴惠莹 他和“他” • 91
陈子琳 希望 • 92
傅科善 人如其字 • 94
林子优 2.4公里 • 96
于小虞 永恒的缘分 • 98
刘佳依 盗贼与盲人 • 100
卓劲熙 家门 • 102
梁恺玲 赶着去面试 • 103
叶风伶 打错的电话 • 104
栾昊灵 逃 • 106



目录

闪小说

- 连培皓 想要离开 • 108
郑谢高媛 小伙伴 • 110
戴净慧 爱 • 112
林 恩 想念的那些日子 • 114
方嘉萱 路上 • 115
陈凯怡 四叶草 • 116

微型小说

- 任子堂 幽灵 • 118
李名玉 一阵警笛传来之前 • 120
黄愉殷 飞起来…… • 123
李耀辉 逆转时间 • 126
于昊阳 萤火虫 • 129
陆詠媛 圣子 • 132
贾宁瑄 私生饭 • 136
张荠云 恍惚 • 140
卢雨萌 孙悟空与土地公 • 144
沈宇亮 悔 • 147
郑哲平 蛋糕 • 150
董玮鑫 门 • 154
陈俊逸 塑料怪 • 158
李芯仪 诅咒 • 161
陈慧诗 最熟悉的陌生人 • 166
林可悦 相见不如不见 • 170
李芯莹 我也回来了 • 173
陈可依 春节 • 176
彭琬情 寻找 • 180
沈祎忻 白月光 • 182
黄子轩 月亮 • 184

新诗

- 邱毅 食铁兽•188
张智翔 自然的自由•189
杨培铎 漂流瓶•190
林芮瑄 花的四季•191
钟欣灵 生命•192
汪麟 钟声•194
林季佳 坚定•195
刘芳菲 焦虑•196
王鸿祥 塑料历险记•197
陈慧 家•198
李诗轩 沙•200
卢立煊 躺在21世纪的病床上•202
李璿恩 另一半•204
陈怡宁 生命•205
李芯仪 世界上最短的距离•206
杨培铎 演戏•208
陈嘉璇 粥•210
张恩绮 静•211
王子美 白色•212
黄知恩 外公•214
徐雨菲 镜中人•216
许恩宁 太阳和我•218
蔡欣洳 生活与少年•219
李佳辉 岛与兽•220
许佩欣 脆弱的爱•221
- 驻校作家简介•223



散文

黄琬暄

淡马锡初级学院

一间药房

一间药房，承载了对生命的嘱托，以及药剂师的职责。

刚过十六岁的我找了份兼职，在医院的药房工作。不算大的四楼药房对接的是好几间诊所的病人，以一扇门——隔开了门里的忙碌，门外等待的病人家属。

拉开那扇木门，映入眼帘的是早班药剂师忙碌的身影。药房里的角落堆满了昨天刚到的库存，三排的柜子直达天花板，里面摆着编号整齐的箱子。我的工作就是每天跟这些箱子里的药物打交道。

我的工作就跟打游戏一样，一开始并不熟练，慢慢上手后速度就快了起来。日子重复且枯燥，大部分时间都窝在药房里打包和整理药物。我最喜欢看新拆的药物，按照有效日期整整齐齐地排在箱子里；而我最讨厌的莫过于补货日，常常面对着前所未有的补货量发愁。药房就这么大，柜子里能装的货就只有这么多，剩下的就只能堆在旁边，把原本不宽的路变得更窄，增添我拿药的难度。



期间当然也会被分配新的任务，例如去仓库补货，到其他的药房调货等等。每天的工作充满了未知性，不知道什么时候会遇到新的难关。

每天虽然很忙碌，但对我来说，在药房度过的九个小时都是很有意义的，至少我的精神世界是感到满足的。

蓦然回首，我已经离开药房快八个月了。

这段路程并不简单，当我认真直面这个社会，才认识到自己的稚嫩。酸涩不易的过程结出来的果实是甜滋滋的，如糖水一般滋润我的心。工作的日子弹指而过，告别总是很困难的，再动人的故事也有结束的一天，毕竟，天下没有不散的宴席。

人们常说距离产生美，离开了兼职的岗位后，我竟然开始想念工作的日子，想念那些令我开心的人、事与物，而选择性地忘却那每天身体被掏空的感觉。短短的两个半月已在我心中留下了深深的烙印，时不时翻开回忆库，阅读里头储存的日记。这奇妙的体验好似一阵风，为我平淡的生活掀起了波澜。

现在的我依旧舍不得这份曾经喜欢的工作，它带给我一份满足感，以及它在我十六岁时留下一段珍贵的回忆。

金诺磊

淡马锡初级学院

丘中记忆

我生长在一个酷爱旅行的家庭，年少时总跟随我的父母去探索各种文化和遗迹。那时我的年龄还很小，对历史也不甚了解，对很多城市仅仅留下了朦胧的印象，而没有什么深刻的记忆。唯有位于秘鲁的马丘比丘，时间的沉淀让它在我的脑海里变得愈加深刻且不可磨灭。

马丘比丘——谜一般的失落之城，提起那里人们总是想起它圣洁、神秘又虔诚的氛围，亦或者是印加文化的瑰宝，历史长河的见证者。对我来说，提起马丘比丘，就想到一次惊险的意外。那高耸的石墙，层层叠叠的神庙、住宅，夹杂其中深绿色的灌木，让我至今想起来仍心有余悸，因为，我曾从石墙上狠狠摔下，差一点就滚落到阶梯下深不见底的丛林中。

那时候，我长得很矮小，只不过一米二高，站直了身体也只比马丘比丘的石墙高出一点点。于是，父亲就让我踩在他的膝盖上，扶着墙壁俯览神迹的景色，站在高处，风在耳边呼啸，把我的头发吹得乱极了，也把父亲的棒球帽给吹掉了。我下意识地伸手向墙外捞去，却



遭到了呵斥。

父亲把我放下来，让我待在原地勿动，他想绕过墙去捡回帽子。我被吼了一声后，反而觉得能力受到了轻视，带着一股逞能的心态，自己撑上墙，然后从墙上弯腰，整个人往前探了出去。我的手臂来不及伸到近在咫尺的棒球帽，一阵失重的眩晕把我整个人往下带，腰腹被粗糙的沙砾磨过，肩膀着地后砸在草地上，滚了一圈。我“哇——”的哭出声来，听到父母焦急地喊我，才泪眼婆娑地抬头望了望；不看还好，这一看使我瞬间惊吓不定——离我趴坐着的位置不过半米远，就是草坪的尽头，再往下就是“万丈深渊”了！

后来，我们离开了马丘比丘，我腰上的擦伤渐渐地结痂，然后疤痕也褪去，受伤的痕迹似乎被完全抹去了。但是我会永远记得这一场惊险的旅程，也会铭记着伤痛带给我的警示，记得任何事都要量力而行，不要让家人担心，更要珍惜生命。每一天都会有独特的历险记。

乔益琳

淡马锡初级学院

存在的意义

时间在眼前这栋旧城楼留下了痕迹，绿色的爬山虎爬满了墙壁。这些年城市重新规划，它原先的邻居都被换成了几十层高的大厦与商场，它的存在显得有些格格不入，人们开始盼望它被替换的那一天。我却在心里默默祈祷它能永远存在，因为这是我与家乡为数不多的“联系”。

随着时代的发展，家乡的城市也变得越来越美，一栋栋高楼拔地而起。作为一名海外的游子，每年回家，看着这些陌生的建筑物，心中总是空落落的，自己前十几年在这里生活的痕迹仿佛都随着那些老旧建筑的消失，都被抹去了。归属感越来越弱，有种故乡变异乡的苍凉感，因此我总爱一遍遍寻访那些记忆深处被保留下来的公园、街道，以及我的母校，哪怕我住的地方与它之间隔着一整座城市的距离。

依旧是那条窄窄的街道，早上总是它最繁忙的时段，路上挤满了学生和家長。我仿佛看到那个身为大队委的自己戴着鲜艳的红领巾，对路过的每一位老师问



好。每当路过的同学投来羡慕的目光，我都会挺直腰板，昂起头，像只骄傲的花孔雀。

望向校园，是操场上肆意奔跑的孩子，高高的旗杆和飘扬的国旗。我仿佛看到自己正在与朋友们嬉笑奔跑，追逐打闹，单双杠上，像一只敏捷的猴子翻上翻下，一不小心，一个倒栽葱跌了下来，为显示自己的勇敢而强忍泪水的可笑模样。或许是当时太有活力，才导致现在这么的不爱运动。

旗杆下，是我和同学们为追求升旗的速度能与国歌完美融合时，一遍遍排练的地方；望着那飘扬的红旗，耳边似乎又响起了我第一次在国旗下演讲时那颤抖的声音……

听着从教室里传出的琅琅的读书声，便想到我也曾是他们当中的一员。那时候为了比隔壁班的声音更响亮，大家都扯着嗓子“朗读”课文，老师虽不赞成，但总是笑着任由我们继续这种奇怪的游戏……

哪怕路过的人们都不屑于看它一眼，但每当站在这座校园前，我总有一种想落泪的感觉，这里承载了我太多美好的回忆。其实很多时候一些看起来很不起眼的地方，对某些人而言却是心中珍藏。凡是存在都有价值，用心去感受，不要轻视。

脆弱的勇气

黄加纹
中正中学（义顺）

拉开课室的门，伴随着陈旧的门发出的“吱呀”声，原本吵闹的空间顿时安静了下来，落在我身上的是一群依旧陌生的同学的短暂目光。不到一分钟，他们便已经回到各自的小圈子里继续聊天了。没有人理睬我。

一个星期前我刚转来这所学校。我的爸爸在我很小的时候便不在，我记不起他的样子，身边只有妈妈。但她常换工作，我们因此要常常搬家，我常常转校。

背着沉重的书包回到自己座位上，三个女生即刻围了过来。其中一个叫离子的女生先开口：“喂，新来的，我们一起拍张照！”她一边用命令的语气和我说话，一边把手机凑过来。

是我多心吧！我发现她在说话的时候刻意地朝我的嘴巴望着。

“对不起，我……我不喜欢拍照。”

我抗拒着，因为我有唇腭裂，嘴唇上方有一道很明显的裂缝。我害怕照相，害怕镜子，害怕倒影，害怕一切能映照出我脸上的东西。它们时刻提醒着我，就像不



会游泳的鱼，恐高的鸟儿。我是个异类。

“丑就是丑，真不识抬举。”

她们没有勉强我，因为上课铃声响了，她们悻悻然走开。

休息的时候，我没打算去食堂买东西吃，只想趁机打个盹。忽然，几枚硬币的响声叫醒了我。

又是离子和那两个女生。

“你去帮我们买点东西回来吃，我们太忙了。”

很明显的她们要我做跑腿。听说离子的成绩顶呱呱，同学和老师们都很喜欢她，而且家境还很好。

我好像没有拒绝的理由。老实说是因为我有点怕她们，只好听从她们的话。

一天是跑腿，以后每天都是跑腿。

有一次她们又找机会和我聊天。

“你的嘴唇为什么会这样？很少见喔！”

“还一见难忘呢！”

突然，离子拿起手机对着我，“拍张照吧！”

我睁大眼睛，顿时跳出座位想躲开，可是另外两个女生即刻把我摁回了座位上。

“干嘛害怕？我们是想让你火起来，让全校的同学都认识你！”

离子没有放过我，对准着我的脸，就像一把瞄准我的手枪“咔嚓”一声。

我颤抖着身体，落下了泪。

确实我很快便“红火”了，走在学校走廊上，每个人都向我投来目光，窃窃私语，评头品足。我像快被潮水淹没，这时候，突然出现了一个人——夏川。她向我打招呼。

“我看到照片了，她们太过分了！”

看她为我生气的样子，我感到很惊讶，第一次感受到有人关心我。

“以后有事就来找我，看我可以怎么样帮你。”她真诚地说。

自从有了夏川这个朋友，我感觉到自己有了勇气，对离子她们的无理要求也敢于拒绝了。

或许我太天真了，离子又怎么会放过我呢！

又是一个休息时段，我刚上厕所，很快便听到后面传来声音。

“我明明看到她进了厕所。”

“你肯定？”是离子的声音。

我有一种不祥的预感，对我不利的事情即将发生。厕所的空间就这么小，谁也躲不过。

我想即刻冲出去，但出口已经被堵住。

离子一步一步地趋过来把我逼到了一个角落。

“有新朋友就不要我们了？”她沉着脸。

“我们对你好失望，没想到你是一个忘恩负义的人！”



“我们就让她尝尝这个吧！”其中一个女生朝放在一旁的水桶指了指。

“对，应该让她清醒一点。”

她们把盛满水的水桶拿了过来，我害怕得想奋力冲出重围，但又怎么能敌过她们三人？水桶朝我头上罩了过来，我闻到了一股带着强烈清洁剂的味道。

回家的路上，我把事情的经过向夏川叙述了一遍。

“居晴，别忍了，一定要把事情真相向老师揭发，不能让她们永远都欺负你。”她轻轻地搂着我，我感觉有股温暖在我身上游走，能认识夏川是我最大的幸福。

思考了几天后，我终于决定去找班主任说出被霸凌的事。

“夏川，你能陪我吗？”

多一个人多一个胆，而且她也知道我的事。

“对不起，你能自己处理吗？我……我有点不方便。”

我没想到她会回拒我，我们不是好朋友吗？

看着她离去的背影，我发现她脚上好像有点伤，走路有点拐，是摔伤了吗？

没关系，就自己面对吧！夏川说过，要靠自己的勇气。

要面对的事情很快就来到了。我被传召到学校办公

室去。

推开会议室的门，只见里面已经来了训育主任、班老师、离子和另外两个女生，还有一位打扮高贵亮眼的中年妇人。他们都瞪视着我，好像我是来受审的。

“居晴，你妈妈是怎么搞的，怎么都联络不上！”班主任露出无奈的微笑。

“她妈妈来不来都不重要，重要的是要还我们离子一个公道，被人污蔑霸凌同学，这个罪名也太重了！”中年妇人开始发飙。

“这位同学，你说说看，我女儿到底是怎么欺负你的？”

从这一刻开始，我知道自己输了，说什么都没有用，没有人会相信我的。

接下来我是不是又要转校？别的学校会收一个有污蔑同学罪名的学生吗？

“砰——”的一声，会议室的门被推开了，我难得一见的妈妈竟然出现了……





陈诗敏

南洋初级学院

岁月的勋章

我的外婆不爱打扮，却总会将自己收拾得整整齐齐，没有一丝凌乱，她说这是对别人的一种尊重与礼貌。她有着瘦瘦巴的身架，头发梳得十分认真，没有一丝凌乱，不过，那一根根银丝般的白发还是在黑发中清晰可见。她那微微下陷的眼窝里，一双深褐色的眼眸，悄悄地诉说着岁月的沧桑。近年来，外婆的身体状况欠佳，有着严重的关节炎问题，她手脚无力，病痛促使她变得更加瘦弱，身形佝偻，然而，她依旧挂着菊瓣似的笑容。

外婆是个粗俗的人，她也是个大嗓门，说起话来如洪钟一般，震得人耳朵里嗡嗡响。有时和她在外面逛街时，她像似没见过世面的样子，激动地指指点点，用她宏亮的声音惊叹着不同的事物，像极了乡下的土包子。走在路上，路人总会对她投以好奇的目光，我每次都恨不得挖个地洞把她给埋了。她还非常啰嗦，如同西游记里的唐僧一般，一件小事可以念叨一整天。每次学习时，只要她看到我拿着手机，她又开始念经了，重复强

调专心学习的重要性。

外婆的手粗糙得像老松树皮，裂开了一道道口子，手心上还磨出了几个厚厚的老茧。她的手指歪歪斜斜的，有时关节处会肿起来。不过，每当这双手紧紧拉住我的时候，我感到了温暖，带着我回到儿时最安稳幸福的时光。有几次，我偶然路过厨房，外婆熟练地洗菜、择菜。她打开火后，把食用油往锅里一倒，等它热就把青菜放进去，油锅便炸开了花，油点到处飞溅。外婆急呼我躲开时，滚烫的油点向她的手飞去……她疼得嘶嘶叫。想到之前还嫌弃过她做的饭，我不由得羞愧了起来。

外婆真的老了，身体也越来越不好了。渐渐地，她无法弯腰，无法大步行走，只能拿着拐杖才得以勉强支撑自己的身躯。我依稀记得她的房间里总会围绕着一缕兰花香，如今，取而代之的却是一股淡淡的中药味。

外婆是个坚强的人。她从小在乡村长大，没有读过多少书。她是家中的大姐，因此生活的重担全都落在她的身上，她从小就外出打工，造就了她现在坚韧的性格。某一天的早晨，我进门唤她起床时，却看见了她湿润的枕头。我伸手抚了抚她的发丝，如同小时候她抚摸我一般。

七月的兰花在微风中苏醒了，她双鬓的白发依旧散发出芳香，岁月的年轮在她身上留下了痕迹。她总说自己变丑了，却不知她温柔的眼神如同黑夜里的灯塔，让



我们安心。那些皱纹不仅仅只是岁月的痕迹，而是无数个勋章，象征着她对我们的付出与爱护。

外婆，您的念叨会成为永恒的芬芳，时刻提醒着我。在今后的未来，我只愿您快乐安康，千秋万岁。

陈诗佳

光洋中学

一棵大树又甜又虐的回忆

我害怕极了，我亲眼看见我曾经最信任的朋友们，用着一些闻所未闻、能动的工具，从我同伴的绿色头发到它身体全部的器官慢慢地砍掉。之后，他们又把我同伴的尸体搬上一个我从未见过的红色金属搭配了四个黑圆圈行走玩意儿。眼看着我曾经的朋友和那几只怪兽已经“处理”了我的邻居，立马就朝我的方向开来，我又不能跑走，只能叫住在我家那几位租客赶快搬走，脱离危险。而我也只能含泪看着周围的环境，猛然想起，那些曾经美好的回忆……

我的地盘是人类曾经最爱的地方。我家附近住着很多家人口，也住着很多小朋友。每天早上，我的地盘就是小朋友们一起玩游戏的游乐场，他们偶尔会玩捉迷藏，偶尔在我身上荡秋千，饿的时候爬到我身上采我好不容易长出来的水果或者和我家那几位租客一起玩耍。

当小朋友们玩荡秋千时，他们总是会争先恐后地抢着座位。但因为座位只有一个，其他人都只能推着那个孩子王，但也真是累死我了。我的手臂为了撑住他的体重，好几次都差点儿被拗断。轮到玩捉迷藏时，总是会



有人被孩子王给弄哭，然后一群大人会来我这儿论是非对错，不过，隔天又会像没事儿发生一样地玩乐。

我觉得我的工作还是挺不容易的，每天被一群熊孩子叫醒。一玩就会玩到下午六点钟，直到孩子们的父母催唤他们回家吃晚饭。此刻，我才终于能摆脱它们的纠缠，终于能休息，看着正在筑造鸟巢和吃栗子的租客聊天，安详地睡觉了。

虽然照顾小朋友们是挺累的，但我每天的生活过得挺充实的。一觉醒来看着他们玩，慢慢地长大，都会让我有一种莫名的成就和欣慰感。这种忙碌又算得是幸福的日子没过多久，孩子们都长大了。——他们都到城市里打工去了，会来找我的次数也越来越少了。虽然偶尔会回来，但他们也只是路过，都不再停下来和我一起聊天、玩耍了，甚至连一眼也不看我。

时光渐渐流逝，连老人都搬到城市里生活去了。我知道那表示他们再也不会回来了。时光一再流逝，曾经热闹的村子慢慢地变得门可罗雀、冷清、寂静，一幅凄凉的景观。看着这样的情景，我开始怀念那些忙碌的、简单与快乐的生活了。

我再次睁开眼时，周围的同伴们都无声无息地离去了。我也只能闭着眼，擦着眼眶里的泪水，毫无牵挂地认命了。

紧接着，恐怖的消灭行动，让我意识到不只是远离朋友，我在地球地平线上消失的这一天也到来了。再见了！曾经让我度过快乐时光的朋友们……

刘恬宇

南侨中学

哼

那天，我等了二十分钟。独自流泪，委屈和不甘，差点把眼睛哭干。我还重重地“哼”了一声。

超市里的人真多，人流如潮水，摩肩擦踵；一排排整齐的货架上放满了琳琅满目的商品。首先映入眼帘的是鲜果蔬菜区，这边有豆角、萝卜、大白菜……那边有香蕉、苹果、哈密瓜……应有尽有。但对年幼的我来说，这些健康食品根本不起作用，我想起零食区有我最喜欢的薯片、奇多和果冻……那里才是我的天堂。

不过，父母好像没打算要走到零食区去看看，这惹得我很生气。跺了脚后发现他们还是没有一丝反应，我也不想浪费时间，你们不去，我自己可以去啊！我重重地“哼”了一声。

超市太大了，以致我绕来绕去，兜了好几个圈子都找不到我的零食天堂。我开始感到心慌烦躁，薯片到底躲到什么地方去了？爸妈又在哪里？难道没有发现我“失踪”了吗？还是他们根本就没打算来找我，一个爱发脾气的



小孩，不要也罢！

我边走边哭起来，大家都用好奇的目光看着我，好像在看一只走失的小动物。

看什么看！我想“哼”一声，却哼不出来。

突然超市里传来一阵广播声：

“一个穿着黄色格子T shirt、蓝色牛仔裤的五岁男孩走失了，若有热心人士看见他，请立即把他带到服务台。”

——剧情当然是大团圆结束的，只是每次有人提起这件事，妈妈就笑着说：“知道你已经在服务台，我们都放心了，我还乘机先去买了些菜才过去接你，反正有人帮忙看着。”

听到这样的结果，我又重重地“哼”一声。

郭丽敏

南洋初级学院

一体两面

又是平平无奇的一天，我坐在桌前无精打采地做着化学作业，不经意间，我瞥见了桌上的木质相框。当我凝视着照片中一大一小的身影时，我不禁想起了他。

他——有着一头棕红色的头发，一双深邃的眼睛，挺拔的鼻子像是一座飞来峰。可能是发色的原因，他看起来总是精神奕奕，充满朝气。他的声音洪亮清澈，没有人敢在他的课上开小差。

他就是令我又爱又恨的化学老师。

初次见到他时是在中三开学的第一天。当时，他笑容满面，看似和蔼可亲，善解人意。可是，人不可貌相，藏在这如天使般的面孔下的他，竟然是个“魔鬼”。

他总是逼着我们要熟背学过的化学知识，还常常利用上课的时间一一查问。他甚至还想出了一个叫榴槿计划的惩罚制度。当我们无法回答或答错问题时，他会罚我们抄写50遍正确的答案。如果仍有人无法答上，那他就会拿出榴槿计划另外的三个部分——猫山王、D24和榴槿园，这当中的分别是写100遍，写24乘以50遍、



写100乘以50遍。这么严苛的惩罚手段也只有他想得出来，当时我觉得他就是个“恶魔”。

此外，由于他花费了大量的时间在课上考查我们，所以我们班总是“有幸”地和他一起度过放学的时光。起初，我们简直恨死他了，感觉我们就像一条砧板上的鱼，任他宰割。

不过仔细想想，他的教学方式其实也别有用心的。虽然他逼迫我们把学过的知识牢牢记住，还常常像妈妈一样喋喋不休地向我们“叮咛”，其实他只是希望我们在考试中获取佳绩；从我们这一班长期高居级内第一，也可以看出他的方法确实奏效。

虽然他的惩罚制度很严苛，其实他也是赏罚分明的，他有一套自己的奖赏制度——奖牌与宝剑。他会在课上发出问题，抢答成功的人能获得奖牌；而宝剑则是留给得满分者和能回答课外问题的同学。奖牌可以把抄写的次数减去一半，而宝剑则像是一个所向披靡的将军，为我们“披荆斩棘”，可以用来完全去除抄写的苦差。

换位思考的话，他要我们放学后留下来补课，其实也占用了他自己宝贵的时间。他愿意花费更多的时间来巩固我们学到的知识，让这些知识仿佛融进我们的血液里，和我们无法分割。他就像一支强心针，在他的教导下，我们可以轻松地应付化学考试。

我究竟是什么时候开始对他改观的呢？好像是我

发现了我的化学成绩有所进步，又或是他在补课时为我们准备的点心，也可能是他常常在课上突如其来的冷笑话。具体是什么时候不再那么“讨厌”他，我也不太清楚。

他对我们的爱与关怀就像空气一样，让人赖以生存，却也因此忽略了它的存在。我们发觉到了他对大家的关爱，从而能更好地适应他的教学方式，并渐渐被他风趣幽默的性格征服了。

想到这里，我的思绪回到了我眼前的化学作业。我心情愉悦地拿起桌上的笔，开始精神焕发地做作业。



田艺蒙
培华中学

小卖部

学校门前的小卖部。

“姐姐，你能不能走快点！”七岁的表妹用她那奶声奶气的声音呼喊着我。

我从手机的世界中抽离出来，不在意地瞥了表妹一眼。她迎着风奔跑，夕阳西下，橘黄色的阳光照在她身上，她那炯炯有神的眼睛散发着迷人的光芒。

再望向不远处，一间熟悉又陌生的房子，房子的墙面有明显翻新过的痕迹。望着墙面，想起了小时候我们几个调皮的孩子鬼鬼祟祟的，拿着蜡笔在墙上胡乱涂鸦的情景。我伸手去摸那崭新的墙面，想要再次感受它的温度，可是流进心里的却是冰冷的感觉。

是啊！现在的孩子们哪敢再乱涂乱画？曾经那锈迹斑斑的铁门也换了新装，如今变得“容光焕发”。望着铁门，想起了自己曾经因好奇而在冬天里傻傻地用舌头去舔铁门，结果舌头粘在上面收不回来的景象。我被自己曾经滑稽的样子逗笑，表妹一脸疑惑地看着我，我回看了表妹一眼并加快了自己的步伐。

推开小卖部的门，期待着熟悉的味道会扑面而来，期待着熟悉的样子会映入眼帘。可睁开眼的那一瞬间，才发现一切都变了。曾经空气里充满了零食的味道，现在取而代之的是化学香水的气味；曾经爱不释手的零食，都换成更适合现在孩子喜欢的包装；曾经争先恐后想要买的玩具，现在被扔在角落，无人问津。仿佛一切又都没有变，儿时的欢声笑语在我刚踏入小卖部的那一瞬间，一幕幕地放映在我眼帘。

好怀念那个看起来破烂的小卖部，那个曾经被我们称为“天堂”的地方，那个我们童年开始的地方。比起小卖部，我更怀念曾经的自己，曾经那个一放学不顾家长阻拦，就算口袋里没有一分钱也想要去小卖部看一看的自己；曾经那个没有多大理想，每天嚷嚷着长大要开一家小卖部的自己。

而时光一去不复返，自己早已过了儿时那天真稚嫩的年纪，早已过了那个可以处处被人包容、被人理解的年纪。

“姑娘，好久没看见你来了！”我闻声望去，看见了再熟悉不过的小卖部阿姨。阿姨脸上增添了一些皱纹，变得苍老了许多。我回给阿姨最真诚的笑容，下意识地看向表妹，却发现表妹没了踪影。

正当我着急地东张西望时，表妹像抱着如山高的零食，小心翼翼地走向我，用傲娇的语气跟小卖部阿姨说：“她买单！”我哭笑不得地看着表妹，仿佛在她身上



看见了自己曾经的模样，用宠溺的语气对她说：“好。”

那是一个即普通又特别的小卖部，甚至有些简陋。它没有像超级市场那么热闹，卖的东西也不会让人眼花缭乱，把它放在繁华的城市里反而会显得格格不入。

就是这样一个不起眼的小卖部，承载了我儿时的记忆。



黄紫彦
夏瑾
德明政府中学

多愁善感的青年不只存在于秋季，更存在于任何季节、任何时候，就如如此时此刻的我。

殷红的墙壁印入我眼帘，崭新的桌椅让我感到新鲜的同时，也带给我些许陌生的感觉。我站在校舍中，感受着身边的变化——人类带给校园的变化，时代带给我们的变化。我感到有些惋惜和无力，无法参与历史，无法改变未来，无能为力的感觉实在不太好受。

一想到总有一天会离开校园，就不禁对未来感到迷惘。我的未来会是怎么样的呢？想起小时候的梦想，如当科学家、艺术家等，随着年龄的增长，对未来的规划就慢慢围绕着“如何在社会上生存下去”而展开。同时，我也不愿甘于平庸，随波逐流，总想做点让自己不留遗憾的事。但我又有多少机率能走上成功的那条路呢？

我喜欢画画，却又觉得自己天赋不够；我喜欢科学，却又觉得自己比不上那些真正的天选之子；我喜欢传媒，却又觉得传媒的竞争太大。日历一页又一页地翻过去，我陷入了一片茫然的世界，无知无觉。我找不到



目标，就如同逐渐枯萎的夏瑾一般，荒废着生命而不自知。我站在人生的十字路口，没有路标给我指明，我找不到方向，感到迷茫。

我想，这大概是因为我太害怕失败而不敢开始，不敢追求自己所想要的，怕给自己留下遗憾。

韩寒曾在《我所理解的生活》这么说道：“生活不是攀登高山，也不是深潜海沟，生活只是一张标配的床上睡好你自己的身形。”

人生或许是一个不断放下、留下遗憾的过程，我们需要做的，就是如何在有限的时间、空间里好好对迷茫的过去说再见，这个说再见的过程就是我们努力的过程。毕竟，有些东西我们越喜欢它，就越难以得到，它想用九九一十八难考验我们，让我们知道它有多么重要。但只要我们熬过重重考验，我们就不留下遗憾。

也许，正值青春的我需要做的，就是把握当下吧！

现在来设想未来这个话题，对我来说太过遥远，却又好似近在眼前。我的心总会在湿热微风轻抚我脸颊时，泛出一些青春期的多愁善感，陷入迷茫。不过我知道，正是因为这份迷茫，才能找到某一个人生阶段的目标，我愿称之为——成长。

注：

夏瑾花语：思念，但感到迷茫；青春，花样年华。夏瑾具有绚丽繁荣的生命，它在阳光最饱满的季节绽放，以此来诠释生命的灿烂——青春。

桥，望

孟士杰
淡马锡初级学院

说起我故乡记忆最深的地点，不是地标电视塔，不是那些高楼大厦，而是一座看起来平平无奇的人行天桥。

这桥在市中心，连接起十字路口的四端。虽说是市中心，可三线城市本身的车流与人流也不多，天桥并非必要。

我却喜欢这桥。桥虽不很高，却宽得远超出实际的需求，可以自在地行走。在那儿站一会儿，也不会挡到其他人的路。往下看，能感受到烟火气，却不会聒噪，是发呆的绝佳地点。

和这桥结缘，还要说到在故乡转到中学读书时。那时，桥刚建成不久，我已经得知自己半年后就要离开这座城市。学校的校车走得慢，人又多，我总想着一路跑回家，和校车竞赛。我跑过人来人往的街道，一步步踏上台阶，冲上天桥。正午的阳光照在我的身上，城市的车流踩在我脚下。那种景观是每天枯燥的生活中必不可少的调剂。



再回到这桥上，自然不是为赶回家里了。夜笼罩着这座城市，路灯昏黄。时光荏苒，许多我曾熟悉的商铺都已搬迁关闭，每条街上仿佛也少了些喜气。我迷失在自己的故乡，找不到自己的身份。唯一不变的，仿佛只有那座桥，尽管它已没有最初的光彩，却依旧默默地立在那里。

我在桥上缓缓绕了几圈。东营只是个小城，但那一刻却太长、太静了。我听着自己脚步声的回响，停了下来。我在远方的路和脚下的桥面间，来回瞥了几次，最终镇定下来。站在桥上这一点熟悉的感觉，让我仿佛找到了一位老朋友。灯光虽然黯淡，已足够照亮我与这座桥。不知不觉间，我开始默默地在心里与桥倾诉。

一切都变了，我叹道。

变了，可不一定变得更糟。你瞧——喜欢的书店还在那里！走过的路也保留着原来的模样。而我，会在这里等着你……

是啊！世间有些事情的变化是无法阻挡，但只要能找到不变的事物，就能在不变中企盼到“变”与“新”的可能。

梁雨欣

淡马锡初级学院

秘密花园

我喜欢花，从小就喜欢。在家里，我有一个小小的花园，那里有一盆陪着我长大的茉莉，还有几棵小小的多肉植物。小小的角落是小小的我闲暇时间的全部。后来，我离开了家，离开我所熟悉的一切，去一个陌生的国家留学。临走之前，我把它托付给了妈妈。我来到这个陌生的国家，这个被称作花园城市的国家，花卉随处可见，四季常在的花朵时时提醒着我牵挂的那个角落。

后来，有人问我：“你一个人在那边生活，不会觉得孤独吗？”我曾经也认为自己很孤独，当夜幕盖住了天空，我的心也被黑暗蒙蔽了。当太阳从我们的世界中缺席，负面的情绪便开始以几何级数递增，并在沉默中爆发。看着自己的碌碌无为，看着自己的患得患失，我也曾以这种形式宣泄着自己的迷茫。在黑暗中，不安与孤独，彷徨使我把头深深低下，使我紧闭眼眶。等到了第二天，太阳又重新升起的时候，我依旧赞叹生活的美好，有夹杂着青草味的晨风，有变幻多端的晚霞，有那些像花一样美好的人、事、物。



到了放假的时候，我终于得与我的小花园重逢。它已经从角落扩为大半个阳台，小多肉繁衍出了大家族，茉莉也分出了好几盆，还有其他的新成员。这个地方不再是我一个人的秘密花园。我知道，当我不在的日子里，它代替我陪着妈妈，给她带来生活的乐趣。我也知道，妈妈一定像照顾我一样照料着它，因为那里，有我曾经留下的痕迹，是我最喜欢的园地。

“黑夜给了我一双黑色的眼睛，我却用它寻找光明。”（顾城诗句）。黑夜也许遮住了天空，生活也许有美中不足，但一定瑕不掩瑜。只要我们愿意抬起头，睁开眼，就一定可以看见那一轮皎皎明月，或者，看见那满天繁星；静下心来细闻，亦有花儿绽放的缕缕幽香。

吴靖柔

中正中学（义顺）

惜时

就像电影里的人物说的“一眨眼，就过了十年”一样，时间总以光一般的速度流逝。未觉池塘春草梦，阶前梧叶已秋声。（朱熹《偶成》）还记得小时候听到这两句诗时，我还会傻傻地眨一眨眼睛，想了解这到底是不是真的。发现时间才过去了几秒后，便会疑惑电影里的人物为什么要撒谎呢？长大后，才发现原来那竟是真的。再一想，人生也没几个十年，或许我多眨几次眼睛，就过去了。这时我才意识到时间的宝贵，要好好珍惜当下。

《岁月神偷》这首歌想表达的意思便是要珍惜时间，珍惜当下，因为时光不会倒流，我们无法重来。这是其中的几句歌词：“时间是让人猝不及防的东西，晴时有风阴有时雨。争不过朝夕，又念着往昔……”

每次听到这首歌都会深有感悟。时间就好比一个神偷，在你恍惚间，它便会悄然无声地偷走你的一切。回过神来，昨日就已成了往昔，根本没有防备可言。人生苦短，我们开怀大笑过，也偷偷哭泣过。不管我们做



什么事，时间还是不断地流逝，不断地刷新我们身边的人，不断地推着我們向前走。

当下在不久后也会成为过去，到时我们又会开始怀念现在所拥有的。这难道不是个恶性循环吗？既然如此，那我们何不从现在开始就珍惜时间，珍惜当下，珍惜眼前，让自己余生不再留有遗憾。



黄子轩

辅华中学

快

随着闹钟的响起，我揉着惺忪的双眼，嘴里夹着面包，背着沉重的书包步行到巴士站。当我拖着脚步走向巴士站时，市区的汽车早已开始鸣笛了，巴士和地铁里的乘客摩肩接踵，街道上熙熙攘攘，大家背负着各自的梦想，在这个繁华的大城市马不停蹄，为自己和家人的未来拼搏。

“嘟嘟……嘟嘟……嘟嘟……”交通灯发出警示声。

红灯亮起，我止步，抬起头，我看见高峰时刻的车水马龙，人们走向我，然后经过我身边，仿佛是浩瀚星河里的一颗颗流星。他们神色匆匆、各自奔波，以期能获得那份难以在城市填饱肚子的工资，并继续过着周而复始、循规蹈矩的生活。

这个城市节奏太快了，快得让我跟不上，差点窒息在这茫茫人海中。

这个城市承载着几百万人的梦想，大家都希望有一天能在这座城市占有一席之地。大家都把握时间去赚



钱，决定先把自己所谓的梦想搁在一旁。在无数个奔波的早晨，许多人渐渐地忘了自己的初心和梦想。许多人都觉得不应该浪费时间在—些被认为“没有意义”的事情上，应该把握时间去赚钱。而这些人—在成为父母后就会把这种结果主义（指—个行为的对错要视该行为是否达到最高内在价值来决定）灌输给孩子们。

父母认为孩子做的每一件事情都必须对他们有益，而那些没有意义的事情，例如打游戏、玩耍等事情——就会被认定为没有意义——而被父母限制或禁止。渐渐地，正在成长中的孩子就只会盲目地做那些被大众认为是“有意义”的事情而磨灭了其梦想和真正想做的事情。

其实生活真正的意义不只是努力学习、考进名校、找到更好的工作，也可以是找到自己热爱的人、事与物，然后不图回报地付出，竭尽所能地把事情做到最好，让以后的自己不后悔当初的决定。

白天的你可能在学校、职场上扮演着不同的身份。你可能是班里的班长、在工地里搬砖或可能是某间跨国集团的董事长，但是当我们放下自己在外的身份与包袱，回到家里，依然是父母眼中长不大的儿女，兄弟姐妹眼中最受宠爱的成员。——只有回到家里，人们才可以做回最真实的自己。

在这里，终于可以放下一切烦恼去做自己想要做的事情。那些在家里可能是一位第一次尝试画画的中学

生，特地去买一个相框把自己引以为傲的作品裱起来；也可以是一个中年人士在夜阑人静的时候，抛开白天繁琐的工作后，放轻松做自己开心的事。我完全可以想象他们在完成这些事情的那种满足感，仿佛是为原本枯燥的生活找到了意义。

护住初心，始终面朝蓝天，去为曾经那个神采飞扬的你拼一把，找到自己生活的意义。社会的步伐可以很快，你也可能迅速老去，我们必须意识到钱是永远赚不完的，而快乐地活着更重要。

“嘟嘟……嘟嘟……嘟嘟……”交通等灯再次响起，尖锐的警示声把我从沉思瞬间打回了现实。



钟欣伶

四德女子中学

炒饭里的爱

2020年，也就是冠病肆虐世界的一年。所有的活动，都在那年的四月始放慢了脚步，因为新加坡即将进入阻断措施。所有的同学都得留在家里，进行网上学习，我的父母也不例外，他们要在家办公。但是，有一个非常大的问题……

我的母亲不会下厨。虽然她办事效率高，无论做什么事都会被人赞扬，除了下厨。

“欣伶和欣倚的晚餐该怎么解决？”阿公担心我两个妹妹的温饱。

一直以来，阿公总是唠叨：“欣伶的妈妈不会煮饭，真的是不中用……”听了心里不是滋味，不甚了解阿公的用意，妈妈在外面奔波相当辛苦，为什么还要给她难题？

4月7日，新加坡实行了阻断措施。刚开始的几天，妈妈“下班”后会煮快熟面，或者到附近的菜饭摊买食物给我们。不过，同一个摊位的食物吃了一个礼拜后，我和妹妹都吃腻了。

“妈妈，您能下厨吗？我们总不能每一天都吃快熟面或点外卖吧？”我问。

妈妈的眉头皱紧了，看得出她非常纠结。她并没有回答我。就在那天晚上，当我们观看《狮城有约》的节目时，主持人介绍了一个简单易懂的电饭锅炒饭。它成功地吸引到妈妈的好奇心，她下定了决心，隔天——她要尝试下厨。

第二天，妈妈“下班”后，她按照电视上的步骤，开始做饭。我站在一旁看着她的一举一动，除了煮饭，煎蛋和炒菜都是她第一次尝试。我看着她小心翼翼地把蛋倒进锅里翻炒，但是蛋粘了锅，也烧焦了。当时是傍晚六点了，已经没有时间重做了。妈妈按步骤把调味料和其他的材料放进电饭锅里，然后，让炒饭在锅里“焖”个十五分钟。

“滴滴滴——”我们的炒饭煮好了！妈妈帮我和妹妹盛了饭，我们迫不及待地开动了。

“咦，为什么蛋咸咸的？为什么炒饭没有味道？”我在心里想了想。妈妈好像读懂了我的心理，问道：

“太咸了！对不对？不要吃了，我现在煮快熟面给你们吃。”说完，她连忙把我和妹妹的碗拿走。

这是她第一次下厨，我不忍心看妈妈的努力白费。

“妈妈，不要紧，很好吃的！我本来就喜欢这样的口味，你不用煮快熟面了。”

妈妈看着我，一下子呆住了，没反应过来。之后，



她开心地笑了笑，继续吃饭。从那一天开始，妈妈开始尝试煮不同的料理，例如番茄炒蛋、炒奶白菜和炸鸡翅膀。虽然前几次都没有成功，但是她还是继续坚持、努力着，从错误中学习。

现在，看着妈妈熟能生巧地做菜，那是一场多么艰难的马拉松之旅啊！从中，我感受了她对孩子的那份爱，踏出舒适圈，尝试不一样的功夫——煮饭。

“世上只有妈妈好！”这句歌词原来是真的。



董涵瑞

伊布拉欣中学

雨与生命

淅沥沥的小雨下着，打在树叶上，打在枝梢上，打
在小鸟的羽翼上。四周一片静谧，我不知不觉也享受其
中。

闭上眼睛，我用耳朵去聆听，试图去琢磨大自然的
话语。那雨浇灌着我心中对秋的向往与期盼，不由得勾
起我思乡之情与对故乡秋季多雨的记忆。

闻着空气中泥土的清新与潮湿，脑海中家乡秋季落
叶满地逐渐清晰。记忆中枯黄的落叶随着雨水的冲刷，
在承受不住打击后，慢慢地从空中飘落到了地面上，那
属于它的土地，那一刻意味着生命的凋零与结束。

当我睁开双眼，与记忆中凄凉雨季截然不同的是：
在这场雨中，万物突然变得栩栩如生，生命的意义在我
眼前谱写着新的一页。

有盎然的生机，有绿意的风景。平日里默不出声，
慵懒又高大的树木，在这时被雨鼓舞着、激励着。每片
树叶开始与雨珠跳起了生命的华尔兹，互相冲撞着，象
征着生命的顽强拼搏与强烈的撞击。是啊！大自然给予



万物生命与色彩，即使是花草树木也拥有属于自己轰轰烈烈的一生。

人难道也不正是如此？有起有落，有声有色，有平淡有喧闹。生命即使凋落了，也是人生最后的一笔！在这有欢笑有纷争的世界里，我们大可活得随性洒脱些，用浓墨添上几笔，即使来到生命的终站也无悔。

邱铎箭

伊布拉欣中学

谢谢你

随着社会越来越科技化，人们的生活不再枯燥，但面对面交流的机会则少得可怜。在忙着研究数码科技的同时，又有谁还记得有一位少年曾经多么地喜欢音乐，多么地虔诚……

每当踏进那一间房，敬佩、感动、好奇，顿时涌上心头。三把吉他、一架钢琴、一面书墙，和随处可见的光盘与唱盘。看着泛黄的草稿纸上那歪歪斜斜的音符和已经干了的泪痕，又有谁能明白他内心的痛苦？

优盘里记录着他曾演奏过的曲目。从一开始的温馨和优美，再到后来的压抑、烦躁。没人知道那段时间他经历了什么，没人知道他在得知自己患上帕金森后有多崩溃，没人知道他在决定放弃自己心中所爱的音乐时的挣扎。想到这里，我发现原来自己很幸福，有大把的时间做自己喜欢做的事。

望着窗外蔚蓝的天空，我不禁问了句：“你还好吗？”那一刻，我仿佛逃离了这喧嚣的世界，并期待着他像几年前一样和我对话。过了许久，耳边传来的只有



他录制下来的琴声。我清楚地知道，我是不会得到任何答复，但还是无法抑制心中对他的思念。

“女儿，该走了。”父亲的声音从客厅里传出。我把视线移回到房门前的唱片机，擦干泪水后默默地说：

“谢谢你。”



王楚轩

光洋中学

如果我有一支记忆钢笔

如果我有一支记忆钢笔，我会每天都把它用在学习上，把所有考试必备方案的记忆都保留下来。这样一来，我不怕考试的方案记不得了。我就可以在每次的考试中拿到好成绩，成为一个“三好”学生。

但是这样也不是件好事，我若不能靠自己的努力来拿到好成绩，而是靠记忆钢笔来帮助，我的努力就会白费了，那我不就是一个不求上进又取巧的孩子吗？

如果我有一支记忆钢笔，我会把所有的开心的事情都储存在钢笔里。若遇到不开心的时候，就把它打开，唤起我之前开心的事情，这样，能够缓解我的心情。有时候，也有可能连钢笔里开心的记忆打开后，都不能缓解我的心情，那我就没办法去联想更开心的事情了。

如果我有一支记忆钢笔，我会把我和父母的所有记忆都保留在这支钢笔里。多年以后，当我的父母离开这个世界，我还能回想起我们之前一起度过的欢乐的时光。我就可以天天去怀念他们，钢笔就像是我的父母陪伴与守护在我身边。不过，这个记忆有储存记忆的限



量，一旦超过其极限，里面的记忆就会完全消失。倘若如此，父母与我的记忆不能够永久保留，就只留下孤零零的我……

记忆钢笔就像一把锋利的刀，有益也有弊，这要看使用者要保留什么形式与内容的记忆？能够留住宝贵的记忆都是每个人盼望的，就让记忆钢笔来帮你实现吧！



吕维馨

国家初级学院

门缝里的光

终于做完了。

这份小组作业，我奋战了两个多星期，最后的这一天，更是直接熬夜到了凌晨四点。现在，终于可以休息了。

我推开房门，外面一片漆黑。夜晚的空气凉，也很安静，连虫鸣声也听不着。我忽然感觉内心有些空虚。好像一瞬间，世界上再没有证据来证明我不是孤单一人。这感觉像极了孤独。

可是在黑暗中，我看到了一道光。不是比喻——是实在的，我看到了一道光。在爸爸关着的房门下，细细的一条。

这么晚了，他怎么不睡觉？好奇怪，可能是他也有事在忙吧！我收拾，洗漱，关灯，上床。拉上被子时，听到“卡哒”一声。应该是爸爸的房间关了灯。

可真巧。

后来几次熬夜做作业，我发现不管我功课做到多晚，爸爸都陪着我不睡。他也不说话，不打扰我，只留



着灯，等我做完后关上灯，他也才关上。

从那以后，我再晚也不会超过十二点半睡觉，因为有一个人没关灯，在关心着我，陪我熬。熬夜对身体不好。



刘禹慷
南华中学
生命

每天早上，一位阿嬷一定会来菜园看我们。其实她没有喜欢我们，只是我们都在那里。她通常都不管我们，任由我们在那里玩耍。

有一天，来了几个小孩子。我在前一天弄伤了自己，现在想走也走不动，真希望有同伴过来推我一把啊！

其中一个孩子发现了我，朝同伴指着，“你们看——又黏又脏，好恶心！”说着他竟然拿起了一块石头朝我砸来。

另一个男生想阻止，却已经来不及了。

我的壳彻底破了，蓝色的血液从我身上流出。

“没有用的生命就必须被淘汰，只有强者才适合生存。”

这是我从男孩口中听到的最后一句话。

真的是这样吗？每一个生命都有活着的权利。对于弱者，我们更应该伸出援手，即使是小生命。

62

注：

这是一个真实的故事。小时候有一次在组屋楼下的花园，看见一只受伤的蜗牛，拖着缓慢的身躯前进；小朋友拿起石头扔向它，想阻止却已经来不及。我亲眼见证了生命的丧失，令人痛心。



林淑雯

培华中学

孤独

这是第几次了？被人抛弃，被人背叛，被人嫌弃。我终究是不是就应该如此孤独？

眼泪流在我干燥的皮肤时，也没人安慰。心里承受着巨大的痛苦时，也只能独自承受。最可笑的是，即使你把人生的全部都奉献给了那个人，她也走了。我的人生就像一间酒店，人们需要时就踏进来，不需要时就走了。最终只剩我一个人，站在原地。

好几次想把孤独藏进音乐里，让歌声来代替它。当看到别人都有人陪伴时，脑海里就一直重复地提醒我：我是孤独的，没有人能给予依靠。

午休时在厕所里呆着，小组作业时永远是最后剩下的那个人，同学们都在玩闹时，只有我独自站在一旁，这些应该都是常态了吧！

慢慢成长后，我习惯了孤独的滋味。孤独虽然痛苦，但给足了我为时间来提升自己。我也渐渐喜欢上了孤独的世界。孤独——让我深刻地了解我自己，使我在紧急情况时能冷静地思考；孤独——训练我特别的观察能力。

孤独是我人生中陪伴我很久的老朋友。

徐箐镁

培华中学

陪伴

雨天，陪伴了我很久的“朋友”……

天空从明亮到黑暗，日复一日。而雨天则是日常中的小插曲——我最喜欢的小插曲。

张开眼，雨水轻轻地拍打着组屋的每个窗户，轻抚着熟睡的人们。某一天早上，我从雨水的轻声叫唤中醒来，开启了我向往的一天。天空变成了暗灰色，原本该明亮的天顿时被飘来玩耍的乌云遮挡住了。

我第一次喜欢上雨天是在我五岁时——从我能记事时开始。遇到伤心事时，只有雨天愿听我述说伤心事、心里隐藏的秘密，雨天也是我人生中最信任、最可靠的同伴——为我保守秘密。

长大后，我喜欢在雨天，听听雨滴声，享受着雨滴为我演唱的歌，如此温柔的表演。

人们总说：雨过天晴。天下没有过不去的坎，雨后总会见到彩虹——属于自己的彩虹。

我信了。

从小坚定着自己一定会找到属于自己的彩虹，结



果还是发现雨天更加适合我。彩虹对我来说是美丽的景象，但也只是适合欣赏。而雨天不一样，它安抚了我。所有委屈和烦恼都会随着雨，慢慢地被冲走、慢慢地消失不见。

人生中有时会发生一些让我痛苦不堪、却无法摆脱的事。但我总相信，没有过不去的坎，只有一直下的大雨。

彩虹将河边和高耸的建筑划出一道分界线——安宁和吵闹。自己其实没必要那么辛苦，人生在世，只要过得满意就行了。人生的道路有千百种，你走的路不一定适合他人，但却是最适合你自己的。

人们都生活在繁忙的城市，忙碌的步伐使人们都遗忘了大自然赠送给我们的礼物。

世事变化，不知多年以后我还会坚信着它——陪伴了我很久的雨天。

陈韵铤

裕廊中学

网络霸凌

在现今的科技时代，未成年人的互联网普及率已经达到了惊人的93.1%，其中，有42.3%的未成年人遭受过网络霸凌。在网络上，每一个举止都会被无限地放大，人们经常在网络上评论他人的帖子。

近几年来，由于网络平台的盛行，出现了颇多的恶性评论以及人身攻击。这些在网络上对他人的样貌、举止评头论足的网民被称之为“键盘侠”。只要有爆料，无论真伪，他们会一窝蜂地跑到当事人的社交平台，通过评论或者私信——对他们进行讨伐，认为自己在为受害者伸张正义。年轻人因为网络霸凌，心理承受不了，而选择轻生的案例不在少数，可说是层出不穷。

我们时常会听到“某明星 / 网红 / 素人因为网络霸凌，而选择了轻生”类似这样的新闻报道。尽管他们并没有犯下什么滔天大错，却依旧有毫无良心的键盘侠在这样的新闻下对他们进行谩骂，似乎要把他们逼向绝境。每次看到这些毫无意义的评论与讥讽，都令人感到心寒。



在这个时代，这些键盘侠不必为自己的言论负责，从而可以肆意地在网上用语言去贬低、攻击他人。而绝大多数的网络霸凌事件中，受害者感到生气、崩溃、绝望，却也无能为力，在语言暴力下，只能选择沉默。他们的回应只会被键盘侠漠视，并且成为他们谩骂他的理由。而在这样的情境下，往往看不见会有人声援当事人。反之，网民只是袖手旁观，有的甚至附和那些键盘侠的留言。

网络霸凌已经深深地影响了年轻的一代，它虽然不可能完全被杜绝，不过，在面对网络霸凌时，采取一定的行动来制止是绝对有必要的。

我认为在面对网络霸凌时，最重要的是不要给予他们回应，直接截屏，以留下他们在当事人帖子底下恶意评论的证据，并且将这些证据提交给警方处理。同时，网络平台也应该实行实名制登录，让每个人在登录时，都必须输入真实的身份资料，让他们在网络上进行评论之前，要十分谨慎，若有人在网上对他人网络霸凌，受害者可以向平台查询霸凌者的个人信息，并且起诉他。

“夸奖的话可以脱口而出。诋毁的话，要三思而后行！”

林诗萍

裕廊中学

撒落满地的月光

刚起飞或刚降落的声音在忙碌的傍晚里幽幽地响着，汽车的排气声在傍晚里流着，汽车驶过树下时微风在轻唱。如城市、如乡下、如老家、如回忆。

望向飞机窗外，那片土地在朦胧的阳光下，轻轻地摇动着，摇来了农夫的农场，摇来了一群大大的牛，也摇来了我一段美好的童年时光……

我妈妈的老家在中国东南方靠海的地方，叫广东揭阳市榕东区彭林村。虽然有四季之分，但季节的更替不若北方那样的强烈。冬天虽然没有下雪，但是夏天却是酷热难耐。不过，一到了夜晚，天气却变得凉风飕飕的，格外凉爽。

夏天晚饭后，大人们都会聚在庭院里纳凉，或者一边品尝茶味，一边就天南地北地聊了起来。那时的我只有六、七岁，跟着大人们在庭院里，学他们一边品尝茶，一边和表姐表哥及弟妹们坐着聊天。

大人们坐在花架下的竹椅上谈天，我却坐在表姐的腿上，眼睛看着手里的茶，还有头顶上那成串的、小



小的、状如倒挂金钟的夜来香。一阵晚风拂过，香气就弥漫着整个院子。有时候透过那些密密麻麻的叶子隙缝中，我就能看到满天的繁星。我数着数着，就能直接进入梦乡……

隔天，当太阳照进来房里的时候，那刺眼的光又袭来了。打开窗口时，一股新鲜的空气，和外面食物的味道和花香，袅袅地钻入鼻孔中。只见香喷喷的早餐在厨房，缀着几朵淡黄红色的小花，花瓣上还闪耀着新鲜的光泽。是一朵美丽的花！

后来我才知道这朵花的用处，它还可以用来做美食甜品呢！至于能够泡茶和做甜品的花，那可多了——茉莉、桂花，还有许多不知名的花种。

另一件令我难以忘怀的事是晚上的风景。某一天晚上我和家人到附近的商场闲逛。淡淡的月光照亮整条马路，零零散散地透过马路旁边树木的叶子缝隙间，撒落满地细细的碎片，那情景真是美极了。

林皓晴

圣若瑟国际书院

苦涩的糖葫芦

把火打开，把糖倒进去，慢慢搅拌至融化，再淋在草莓上，一串充满晶莹红果的糖葫芦就“诞生”了。吃上一口，所有烦恼瞬间烟消云散。从我记事起，没有一件事是一串糖葫芦解决不了的，开心时来一串，难过的时候也来一串。这是奶奶每次逗我开心的小诀窍。小时候的糖葫芦甜而不腻，酸而不激，每一口都是奶奶对我满满的爱。

那一年的夏日，蝉不再鸣叫，路上的小孩也停止了嬉戏，一切都显得格外安静。在某天的中午，妈妈传来了奶奶去世的噩耗。手中透亮的糖葫芦，重重地砸落在地板上，碎成一片片的，如同我的心一般，残破不堪。之前那离不开手的糖葫芦成了我再也不敢碰的东西。

曾经香甜可口的味道，如今勾起的只剩下苦不堪言的回忆。

明明糖葫芦是甜的……为何口中遗留下的却是痛苦的滋味呢？

蓦然回首，无论苦涩或甜蜜的糖葫芦，对我来说都



是不可抹去的回忆。就像在人生道路一般，有失就会有得，不在乎天长地久，只在乎曾经拥有。

人生因为有酸甜苦辣才能造就出无限的可能，那些扣人心弦的回忆将永远存留在我们心中。



黄垚宁
裕廊中学

荧光

每次我试着把荧光关掉，我的手就好奇地被黑暗的屏幕吸引过去。

每天夜幕低垂时，我心想要怎么完成那天的作业。我想从它的魔掌中逃出，想快点逃离这个噩梦，但没有了它，我不知如何生活下去。可笑的是，虽然我以前发誓过永远不可能被那小小的玩意儿着迷，但现在，我深陷到什么地步？我竟然被我的天敌打败了。

每次上床时，我看着漆黑的天空，想着今天完成的任务。

一项都没有。

我的心如被拧干的毛巾，血红的颜色变得灰溜溜……



闪
小说

黄加纹
中正中学（义顺）

危机

我坐在沙发上，盯着茶几上的鱼缸，里面的银龙鱼悠闲地摆动着尾巴。

就这样平静地休息吧！无意义地度过这个难得不用上班的星期天。

忽然，一阵急促的敲门声打破了这片宁静。

谁啊？今天没客人要来啊？

敲门声听起来越来越不耐烦。

我踮起脚尖，凑向门镜，是隔壁那个怪脾气的邻居。这老头想干嘛啊？本来想完全无视于他，可他怎么都不罢休，继续拼命敲门。我再也忍不住了，用力拉开门，脸上即刻换上一副笑脸。

“啊，黄老伯，有事吗？”

就在那一霎间，他突然冲了上来。我吓了一跳，禁不住后退了几步。

“你……你到底要干嘛？”话音未落，他已经扑过来把我推倒在沙发上，扼住了我的脖颈，堵住了我的嘴。

我使出浑身解数想挣脱，但毕竟被压在底下，根本动弹不得。渐渐地，窒息感使我乏力，我绝望地闭上了眼……

一阵雷声撕开天际，我猛地睁开了眼，视线逐渐聚焦，发现自己正躺在沙发上。刚才是……做了一场噩梦吧？

我调整着呼吸，让心平静下来。幸好只是一场梦。

突然我的视线落在敞开的大门上。

一道闪电，伴随着又一阵雷声。

黑暗中，唯一照进来的一点光——打在了一个身影上。只见那个身影微微抬起头，是隔壁老人的脸。

彭忆涵

德明政府中学

哔哔……哔……哔

“哔哔哔哔哔哔哔……”

我睁开双眼，感觉自己好像来到了另一个世界。

我坐了起来，看到眼前的人装束都很奇怪，套着银色、反光的外套，把自己包得很密实，好像怕什么东西会钻进身体里似的。

呀！我的床呢？怎么变成了一个长方形的？

我站了起来，想询问路过的人这里到底是什么地方。不过，大家好像都没看见我，根本没人搭理我。

呼……头有点晕……

我忍着，伸手朝我这个方向走过来的人抓去。

啊！我的手竟能穿过对方的身体，太神奇了！

肯定是幻觉，我又尝试了一次，再一次……

结果都一样。

是梦吧？我赶紧回到那张不属于我的床上，闭上眼睛，想赶紧离开那个梦境。

“哔哔哔哔哔哔哔……”

声音又响起了，我却逐渐放松了神经，虽然感觉

有些冷，有些难以呼吸，但是我依旧慢慢地闭上眼，睡着。

“咩——”

“医生，编号61231已经证实因冠病死亡。”

“真可惜，救治了一个月都救不成，可见病毒有多厉害。”

“而且还那么年轻，才二十七岁。”另一个人说。

他们到底在说什么啊？说我死了吗？我怎么会死的？刚才我还起来叫你们呢！你们都没人睬我？

那班人依然不睬我，转身走了。

“喂……”我坐了起来叫着。

突然感觉床上还躺着一个人，我回头望，看见一张和我一模一样、却无比苍白的面孔……

梁恺玲

国家初级学院

真相

那一天，我到食阁去吃晚餐。坐在我旁桌是一位妈妈和她大概四岁的儿子。我一边吃着晚餐，一边观察这对母子。

“睿阳，来吃粥。”妈妈温柔地说道。她一手拿着小碗，一手握着汤匙，准备喂儿子吃粥。儿子吃了一口后，居然嘟了嘟小嘴，转过头去，不吃了。妈妈见状，脸沉了下去。一会儿后，她却举起汤匙，微笑着说道：

“再吃一口。”没想到，儿子就转回头来，又吃了一口。妈妈又说道：

“再吃一口。”儿子也跟着吃了一口。看着看着，我十分诧异，这孩子竟然被妈妈宠成那样。

忽然，儿子从椅子上跳了起来，打翻了妈妈手中的碗。他跑去我这一桌，猛地抓了我盘上的薯条送进嘴里。

“你在干嘛？”我厉声斥责。孩子听了，开始哇哇大哭起来。他妈妈见状，跑了过来，满脸歉意地说：

“对不起，对不起！我儿子不是故意的。”

“哼！你还是好好管教你的孩子吧！”我十分不悦。

年轻的妈妈再三向我道歉，把儿子带回座位。她回到座位做的第一件事情，就是一边安抚儿子，一边用纸巾把儿子身上的饭粒抹掉。儿子停止哭泣后，妈妈把她保温壶里剩下的粥一勺一勺地盛进碗里，继续哄着儿子吃粥。

我深深地叹了一口气，这妈妈真不会管教孩子。“慈母多败儿”——被宠坏的孩子，肯定不会有什么好前途。

不久，儿子把粥吃完了，母子俩离开了食阁。我发现——妈妈离开座位时，不小心掉了一张名片。我好奇地把名片捡起来，名片上写着：

自闭症资源中心 联系电话：6323 3258

邱毅
华侨中学

糖果

在一个小镇中的巴士站。

“胎儿有几个月大啦？”

“五个月了。”

“哦。”

他看了看我的肚子，说道：

“我那怀孕的女儿肚子好像也这么大，不知道她现在怎么样呢？她很久没回来了。”

“是吗？真巧。”

“你看起来像个外地人，你觉得这个小镇怎么样啊？”

“还行，就是有点无聊。”

“我的女儿可喜欢吃糖果了，从小就爱吃。所以我每次出门都会带一些糖果。来——送给你一些。”

“哦！谢谢。”我紧紧握着那颗糖果。

“你坐哪一趟巴士啊？”他好奇地看着我。

“93号。”

“哦！那我们还算顺路。”

“是吗？那确实很巧。”我把糖果的包装撕了开来，含进了嘴里。

“真甜。”

“对啊！我女儿就是喜欢这个甜味。小时候每次路过超市，都会叫我买一堆呢！”他说话时看起来很开心。他随后看了看远处树上的麻雀，似乎在想些什么。

“我女儿曾经可喜欢麻雀了，当时我们的后院里就养了两只。”

“麻雀？”

“对呀，她觉得麻雀的叫声非常好听。”

“哈哈！”

不远处，一辆破巴士缓缓驶来。他尝试站了起来，可是显得有些费力。我上前帮了他一把。

“谢谢你，小姑娘。”

“没事的，爸——我们该回家了。”

小时候最喜欢吃的糖，现在感觉起来有点苦。

林秋月

圣升英校

切烧鸭

班里有位同学叫大伟，每次上学的时候，他的身上总有一股怪味，每天的味道都不一样，有时候是血腥味，有时候是骚味。这种味道我无法形容但又很刺鼻，就因为他身上的异味，班上的同学都离他远远的，也不愿意和他玩。

在班上他本来就没有什么存在感，大家也没有多在意这件事情。可是有一天我同桌阿黄发现了一件不对劲的事情，有一次大伟来上课时，好多同学在他校服上面看到有一片血迹。好奇的同学上去问他——那是什么？是血吗？

大伟说那不是血，是油漆，不小心沾到的。同学看了一下确实很像，也没有在意那么多。

过了两天，他换了一件衣服，衣服上面依旧出现一片血迹，而且这片血迹非常明显！同学问他，他仍然说是油漆。

虽然有些同学相信，不过，我和一些女生却很怀疑，压根儿就不相信。因为我和她们能闻出——那是血

腥的味道，根本不是什么油漆味！

我们都在想：为什么大伟要撒谎呢？直到有一次学校举行运动会，阿黄看到所有的男生跑步时，都是握紧拳头在奔跑，只有大伟的手笔直着跑。阿黄看了，越看越怪，觉得那个男生不简单！

于是，阿黄和我们几位同学商量好，放学后，我们都悄悄地跟在他后面，看看到底发生了什么事？

等我们跟到他家时才发现——原来大伟家是卖烧鸭的，他每天要在家里处理烧鸭，所以四周会有一些血迹，有时候沾到身上，就会散发一股怪味。

大伟“发现”我们后，就请我们吃烧鸭，我们很好奇：为什么大伟不告诉我们事情的真相呢？

大伟说怕我们嫌弃他，所以一直没有敢说出来。阿黄突然问他：

“那么，你那天在运动会上，为什么手笔直着跑啊？这跟做烧鸭有什么关系啊？”

大伟却说关系很大呢！为什么他跑步能拿到那么好的成绩？——是因为他把跑步想象成在切烧鸭。切烧鸭时就会拿着刀剁烧鸭，他跑步的时候也是那样，切得越快就跑得越快！

罗宝惠

国家初级学院

错觉

“来吧，过来吧，我的宝贝。”

“妈妈，妈妈，你等等我——”

我快速地跑过去，伸出手想紧紧地抱住她。

“妈妈，妈妈，我好想好想您……”

一阵秋风吹来，她微笑着随秋风消失了。

一片枫叶随着秋风落下，落在了我伸出的手上，而微微的秋风，如妈妈的手，抚摸着我的脸颊……



庄昕宇
国家初级学院

敲门

咚咚！

简陋的木门发出了沉重的敲门声。一股神奇的力量紧紧抓住我的心脏，告诉我——是我母亲来了，我去世的母亲。我在那一刻闻到了母亲身上独有的味道。

那一刻，我看到了自己懦弱的内心，我不敢开门。即便对面站着的就是我母亲，但我仍然害怕鬼魂。

敲门声中断，急匆匆的脚步声响起。我打开了大门，在空气中再次闻到了我母亲身上的味道。那是被太阳晒过的衣服，温暖干净的味道。

庄昕宇

国家初级学院

以爱解毒

我是病毒。

这一天，我的主人在电梯里打了个喷嚏，并随手擤了把鼻涕，随后用那只手按了楼层的按键。就这样，我停留在电梯里的按键上，等待我的下一个主人。

一位两鬓白发的老奶奶走进了电梯。我内心开始暗暗祈祷，心想：她看起来就很好对付，等我潜进了她的身体，就不需要那么努力了！

老奶奶按下了我所在的按键，我欣喜若狂。她喃喃自语：

“这天怎么越来越冷了？”边说边摸了摸鼻子。就这样——我顺利地潜入她的身体里。但我的任务还未完成，我必须在六天内成功让老奶奶发病。

我闯关的第一天，体内突然传来一阵声音，大概是老奶奶在说话。我听了听，老奶奶说：“哎哟王太太，我看你最近挺忙的，要不我帮你遛狗吧！”

话音刚落，一阵灼烧感在我的身体里蔓延开来，整个世界都开始颠倒。休息了一阵，我不以为然，继续攻

克难关。

闯关的第二天，老奶奶又说话了：“林老板，最近生意不太好吧！没事，你把那些不怎么新鲜的就低价卖给我吧！”

这一次，比昨天更强烈的灼烧感袭来，紧接着，我感觉自己被撕裂开来，开始头晕目眩。我感觉我体内的能量正在下降，元气大伤。

第三天，我已奄奄一息。垂死挣扎之际，老奶奶又一次说了话：“我们社区很多租赁组屋的居民，我可以自己缝一些口罩给他们送去！”刹那间，我整个人开始四分五裂，最后一丝能量正在被消耗，直到我剩最后一口气。

在生命最后的时刻，我想——

这一次，人类以爱解毒。

许弘瑾
中正中学（总校）
以为

2040年的某一天下午，在突如其来的动力和母亲不断的唠叨下，我决定收拾一下自己的房间，搞一次“大扫除”。我把橱子里这几年一箱箱堆积如山的物品一一搬了出来，然后把它们分类：垃圾、可捐赠和有用的。这时，我在一本日记簿里发现里面夹着一样东西。好奇之下，我翻开了它——那是一个被塑料包起来的蓝色长方形物品。我一开始觉得这东西挺奇怪的，后来仔细一想，我恍然大悟。这就是20年前我们人类天天带在脸上的医用口罩！我再一次拿起日记簿，随便翻到一页，阅读起来……

2020年5月7日 晴

又是被冠病笼罩着的一天，我还是起床，洗漱，吃早餐，然后又开始了一天的网课和赶作业。人们还是不能出门，最多只能下楼去买食物。被闷在家里的这些日子真是无聊呀！每天似乎做着差不多的事情，每天电视

上播出的新闻——不外是每天新增病例及死亡数目。每天都盼着这段艰难的时期能尽快过去。

读到这里，我只能苦笑，心想：当时那种情况比现在好多了，我就该好好珍惜啊！我放下日记簿，决定出门买点零食，奖励奖励自己那么努力地把房间收拾完。

我随手从鞋柜上拿起并带好了防毒面罩，一手扛起专属消灭僵尸的机关枪，下楼买点零食……

陈莹轩
新科技中学

猫没了

每天从九楼走下去时，就会见到她。不过，已经有八天了，没看到她，连她的好朋友，也坐在便利店外面，就是她最爱坐的地方。

今天是第九天，从九楼走下去时，终于看到了她。已经七点半了，该出发上学了，没想太多，抚摸了她的头就离开了。“等一下放学后，才来找她。”

没听到她的喵喵声，我就匆忙地离开了。

放学了，我到处寻找她，但是又找不到。爬上了二十楼，还是看不见她的踪影。

每天从九楼走下去时，就会见到她。但是已经有十天了，没看到她。我坐在便利店外面，等她回到她最爱坐的地方。

吴惠莹

中正中学（总校）

他和“他”

有两个人正在聊天。

较正确来说，是一个人。

“我这一生白活了。什么人生的主角，最终的胜利，一切都是骗人的。我想真正地成为舞台的主角。”

“他”眯了眼，继续看着眼前的人。手轻轻地托住下巴，翘着二郎腿，自由地、无忧无虑地，嘴角微微上扬。过了一会儿，“他”站了起来，拍了拍白袍上的灰尘，缓缓走向一扇门。说道：

“推开这扇门，你就有那样的生活。”

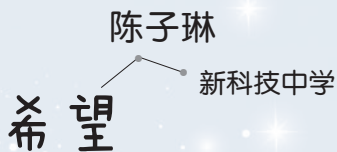
那人站了起来，慢吞吞地走向眼前的门。眼看就要走过去了，他回过了头，问道：

“为什么帮我？”

“这是我该做的。”

他离开后，“他”推开了门，带领另一人进门。

他坐下后说道：“我这一生白活了。什么人生的主角，最终的胜利，一切都是骗人的。我想真正地成为舞台的主角。”



我的名字是希望，是人类哥哥取给我的名字。他在人生最低谷的一刻找到了我，觉得我让他恢复了自信，带来了希望。

哥哥之前养过的猫病逝了，因此感到很担忧。有的人说，对死去宠物最残忍的对待就是——再养多一只宠物来替代之前的。哥哥不在乎别人的看法，从小带大了我，总是陪伴着我，关怀我。

渐渐地我们俩长大了，觉得彼此之间的接触减少，友情淡化了。哥哥总是拿了奇怪的机器，像一把剑一样。他一点击某个电键，就会射出明亮的灯光，让我看不下去。同时还有刺耳的“咔嚓”声音，让我不得不离开。他一看见我，只会掏出手机机器，指着我，从来不会抚摸我暗黑的软毛。

唉！我真希望他能放下机器，看我一眼，像童年一样一起玩耍。可惜，我已经不小了，快要离开这世界了，快要与哥哥道别了。

“喵喵——”我一直叫着，“哥哥，你能看我一眼

吗？”我最近一直重复叫着，真希望人类能够听得懂我的话呀……

我最后一次见到哥哥，他正忙着操作机器，完全没注意到我。我用着轻微的脚步走向他，爬到他的怀里，慢慢舔着哥哥的手臂，想引起他的注意。

“又来了！”他举起机器，指着我，说道：

“希望，希望好乖哦！你们看——它一直舔着我，好乖的希望哦！”我顿时被明亮的灯光惊呆了！听着他的话，咽下了最后一口气。

人如其字

傅科善
华侨中学

“欢迎来到一年一度的赏字大会！”

展览上摆放着众多艺术家的作品，有对联、有贺卡、有水墨画等。在这个盛大的会场，人潮络绎不绝，气氛十分高亢。

“举办这次大会的目的是让我们能够欣赏千古流传的优美汉字，并从中学习，弘扬汉字书法，把中华文化发扬光大！”主持人激昂地喊道。

“赏字大会？不如说是相亲大会……在这人如其字的世界，字写得越好看，人就长得越好看，这次就是纯粹来看帅哥美女而已，赏什么字啊？”熙熙攘攘的人群中，不少人默默地嘀咕。

“哇！这字写得好娟秀啊！绝对是当世美人，沉鱼落雁啊！”

“哇！这字写得那么潇洒！人一定也一样英俊帅气吧！”

展览会就这样持续了整个早上，有些人走马看花，有些人细心观赏，纷纷把票投给了心目中最好看的字

画。

来到了下午，成绩揭晓。

“荣获今年票数最高的字画主人就是——陈振轩！
恭喜优胜者！”

优胜者从后台慢慢地被推出来，一脸期待地望向人群，众人却大惊失色。

“啊？怎么是个残障人士？还是个没有手的？”人们惊讶、有些扫兴地嚷道。

优胜者听到后，默默地低下头，哀声叹气道：

“上次写名字时，不小心把‘振’写成了‘辰’，
从此就失去了一只手……”

“切！——”满脸不稀罕的人们一哄而散，留下了
遒劲有力的字及自卑无助的他……

林子优

兰景中学

2.4公里

你和王源是同班同学，也是班里公认的小情侣。

下节课是体育课。体育老师说：“这节课男生要测试2.4公里！”老师一上课就宣布了这个消息。

男生们说：“不要啊……”抱怨声布满了整个操场。

体育老师说：“现在女生解散，男生排好队。”一说解散，女生们就凑在一起看热闹。你默默地站在了第一排。

王源被编列到第一组。体育老师说：“预备，跑！”随着哨声响起，男生们开始冲刺。

“加油！加油！”女生们此起彼落地喊着。王源一直往你的方向看，你也一直看着王源。刚开始，王源一直保持着速度，跑在第一位。但随着时间的流逝，他的体力渐渐不支，速度慢了下来。

“诶！你怎么没有帮你家那位加油啊……”你的好闺蜜调侃道。你低下头，脸上涨起了一层红晕。

“什么我家那位……”

眼看王源又要跑过你面前，你喊了一句：“加油！”王源微微一笑，突然加快了速度，他猛地跑向终点。但是他并没有停下来，而是朝着你跑来。

王源把你拉近他的怀抱，头埋在你的肩膀上。你的脸一下子红到了耳根。

王源说：“别动，靠会儿。”王源慵懒的酥音撕咬你的耳朵。你呆呆地愣在原地。

埋着头的他看见你的鞋带松了。他松开你，蹲了下来，用他纤细的手指帮你系鞋带。

你看着阳光下那清俊的面容，特别可爱，特别帅气。

于小虞

南侨中学

永恒的缘分

她看了看周围，似乎在寻找着什么，最后目光锁定在一碗液体上。那是一个茶碗，一个被镶上美丽花纹的茶碗。茶碗的内部是透明的，晶莹剔透，是盏老茶具了。

房间的摆设普普通通：一张桌子、两把椅子、一张床。墙上有一幅画，上面画的是下了雪的富士山。银色的画框上印着熠熠生辉的水晶，略显高级感。

她深吸了口气，两腿绷直，走向那只碗，端了起来。里面的液体发出刺鼻的味道，可她没有躲开，而是继续嗅吸。心里想着：究竟我是否该坚持下去？

此时，床上有一个人，她最爱的人，最需要的人。那个人——就是她的爱人。他患病了，被诊断为全身瘫痪，不仅不能动，也不能正常思考，但依然记得她，只记得她。他们是彼此生命的光。

她生病时，他都照顾得无微不至，这些事情她都记得，所以觉得自己也必须要以同样的方式对待他。可是，随着越来越糟的状况，她开始动摇了。周围的声音

让她的心越来越沉，他的病情也越来越重，况且他也已经九十岁高龄了。

她端着碗走到床边坐下，喂他喝下汤药。当医生走进来告诉她，病人只有三个月的活命期时，她彻底崩溃了。她紧握着他的手，承诺要一天不差地陪他走完这三个月。

黄昏、黎明、白天、黑夜……过了三个月。那最后的一个晚上，她是含着泪过完的，且泪中带笑。

医生和护士第二天早上巡房时吓了一跳。床上，死了不只一个人。

两个人墓地是紧紧挨着的，似乎又回到幸福的从前。

刘佳依

后港中学

盗贼与盲人

今日报道：我国最大ABC集团机密文件泄漏，导致公司亏损三亿元，目前还在调查……

“哒——哒——哒！”高跟鞋的声音在走廊里响起，一个胸前挂着员工牌、穿着黑色西装的女人走向了董事长办公室。此时已是半夜十二点，怎么会有员工还在公司加班呢？她停在工作室的门口，推了一下墨镜，用余光扫视了一遍走廊，打开了门，开了灯。

灯火通明中，女人看到一个陌生的男人，他是谁？

男人惊慌失措地抬起头，正要逃跑，发现这个女人大半夜的，居然戴着墨镜，难道是个盲人？女人确实是在一瞬间决定戴上墨镜假扮盲人的，因为她发现潜进来的男人身强力壮，自己根本不是他的对手。

她抬起手在空气中摸索，摸着沙发慢慢地坐了下来，她继续用手摸摸桌子，想拿起桌子上的水杯喝水。此时，男人已经站了起来，带着狐疑的眼神看着女人，他慢慢地朝向坐在沙发上的女人走了过去，用手在女人眼前挥了挥，“真的看不见？”

女人开始用手摸索桌子上的水杯，男人的嘴角微微上扬，把水杯默默推了过去。女人拿到了水杯，咽了一口口水，喝了一口水。男人笑得更灿烂了，他在桌上留下了一张纸条，悄无声息地走了出去。女人呆了一会儿，等到她感觉男人走远了，她才放松下来。她深吸一口气，仿佛心里的石头终于落下了。她拿起桌上的纸条，里面的内容让她震惊，她不由自主地瞪大了眼睛。

纸条上写道：

“盲人是不会开灯的，哈哈！我也是来调查案件的，本想守株待兔，看今晚的样子她是不会来了。如果我是她，你早就死了！”

看完纸条，女人从容地走过去，把门关上了。女人转过身，走向凌乱的文件，嘴角泛起一丝冷笑。

“我就是那个她！”

卓劲熙
国家初级学院

家门

流浪多年的我掏出钥匙。

“你要干吗？”

我转身跑了。

梁恺玲

国家初级学院

赶着去面试

“啊！你怎么走路不长眼睛？”那人大声骂道，坐在地上痛苦地呻吟着。看来，他的脚踝扭伤了。

我今天真倒霉，闹钟坏了，害我迟起。赶去参加一个很重要的面试，看样子我快要迟到了，又偏偏在赶路时撞倒这家伙。瞟了手机一眼，面试十分钟就要开始了。

“真抱歉，我现在正有急事，无法送你去诊所。”我不好意思地说道。

就在此时，一名路人甲刚好经过。

“喂！可以麻烦你送这位男士去诊所吗？他的脚受伤了，谢谢！”说罢，我转身走了。

“奇怪，都半个小时了，面试官怎么还没到呢？”我自言自语道。

这时，正有一名拄着拐杖的男士一拐一拐地走进来，后面跟着路人甲。

叶风伶

国家初级学院

打错的电话

泪水模糊了他的视线。

他一开始呜咽不停，接着泪如雨下，最后泣不成声……

拿起了电话，他按了几个按钮。

“喂——”一把沙哑的声音从电话传出。声音来自一位老奶奶。

“我……我需要帮助，我快不行了，我怕我会做出伤害自己的事情……”他唏嘘着。

“你冷静一下，告诉我发生了什么？说话清楚点啊！我老了听力不好。”老奶奶慈祥地说。

“这——这是自杀求助热线吗？”他迟疑了一会儿。

“当然不是，那号码与我的电话差一号。”老奶奶笑着说：

“这已经不是第一次了。没关系，你继续说吧！”

“我儿子刚去世……我不知该怎么办……”他掏出了心，把情绪都泼了出来。

老奶奶认真听着，慢慢地开导男子。

“谢谢您的开导，我能冒昧问一下，您为什么愿意和我谈话呢？”男子问道。

老奶奶望着桌上的相架，相架上的照片是一位年轻男子的肖像。她笑着说：

“因为很久很久以前，我没有尽自己的全力，去帮助自己身旁的人……”

栾昊灵
南侨中学
逃

外星人来到地球应该已经第十九天了吧！

天空中突然又掠过一只飞船，发出巨大的轰鸣声震耳欲聋。我不禁捂住了耳朵。

“天快黑了，我们还是先找个安全的地方休息吧！”朱迪看着晚霞映红的天边。

我点了点头，我们朝一个已经被废弃的大楼走去。

从没有想过会发生这样的事，不是只有科幻故事才有的情节吗？怎么会在现实中发生？

十九天前，本来宁静的天空中突然出现了上百架飞船，开始的时候大家还以为是什么巨大的怪鸟飞来，然后才发现不是。电台、手机、网络……种种的信号瞬间切断了，整个城市陷入一片混乱中。

外星人开始封锁这座城市，把人类都抓了起来，没有人知道他们把人类都抓到什么地方去？都杀了吗？没有被抓的人都仓皇逃命，我也是其中之一，因为我知道不跑的话，可能永远也没有机会了。

十六天前，我在加油站的便利店里找东西吃时遇

到了朱迪。我们都以为对方是外星人，差点就把彼此打晕。很庆幸还可以遇到另外一个人，不管怎么说，有个伴在害怕的时候还能紧紧相扶。

离开这里是不可能的，我们只有不断躲藏，希望外星人不会留下来而是打算离开，那我们就得救了。

我们在大楼里找到一间办公室，这个地方够隐蔽，先休息了再说吧！这段日子，日夜的奔逃已让我们筋疲力尽。

是在梦中吗？——远方传来砰砰砰的声音？

同样的梦，不断重覆重覆……

然后枪声停了，我惊醒过来。

没事的，只是一场噩梦！外面很安静，就算掉根针也能听到声音。

我悄悄地打开门，只见两个拿着武器的外星人——在我面前。

我们被发现了！

另一个噩梦即将开始……

连培皓

圣若瑟国际书院

想要离开

阳台外的夜是静悄悄的，客厅里桌子上一盏孤零零的台灯照亮着几张血红色的借据，几个空荡的啤酒瓶在冰冷的地上打着滚。

我把手中的一封信放在了阳台边的摇椅之上，上面除了我的泪，还有无尽的绝望。我迈出了一步，回忆起了当年刚踏入社会的我，想凭着自己的一双手去打天下，现在再看看我的双手，上面的老茧诉说着无人理解的辛酸。站在阳台边的我，感受到了刺骨的寒风，向前看，外头除了黑暗，还是黑暗。我迈出了一步，站在了围栏之外的狭小平台上，理了理我皱巴巴的破衣服和鸟窝般的头发，闭上了双眼。

一阵铃声打破了这片寂静，我掏出了口袋里的手机，放在了耳边：

“喂！——是哪位？”

“儿子啊！你连老爹的声音也认不得了？”

我张开了我的嘴，只说了一声：“爸……”

电话的那头稍稍地沉默，随即就说道：“儿子，我

知道最近你的生活不太如意，但人生就是这样的，你爸我也是这么走过来的，不是嘛？”

“可是爸……”

“没有什么可是的，人有悲欢离合这很正常，受点打击就站不起来，这不是我儿子原来的性格！我们要把这些烦恼痛苦深埋心底，作为动力把我们推向更美好的未来。”

“不——你不理解！爸，事情没有那么简……”

我的话还没说完，爸又如机关枪似地说起了话：“是的！我并不理解，但是，孩子，我不是来跟你说什么人生大道理的，这些我也不懂，爸只想说一声——爸相信你，虽然老了，我还是要做你最坚硬的后盾！”

我止不住泪水。我跨回阳台，回到了房间里，明天——明天又是新的一天。

郑谢高媛

中正中学（义顺）

小伙伴

你五岁那年，我们初次见面。

你当时的笑容像五月盛开的花，如太阳般温暖。

你兴奋地抱着我说：“从今以后我们就是最好的朋友！”

我们一起荡秋千，一起玩家家酒，几乎形影不离。

记得有一次，我不小心摔伤擦破了皮。你一边哭着，一边笨拙地为我包扎上石膏。

我不喜欢看见你伤心的样子。

但随着年龄增长，我看着你长高了个子，穿上了高跟鞋，脸上的表情再也不是简单的喜怒哀乐，从一碰就烂的草莓变成了经历过风风雨雨的屋檐。

我看着你因为朋友的背叛而愤怒，因为父母的唠叨而叛逆，因为考试成绩不理想而哭泣。

我真的不喜欢看见你伤心的样子。随着年龄增长，我们一起玩耍的时间也变少了。

你上高中那年，我们不再见面了。

我眼前的世界顿时陷入一片黑暗。但我不害怕，因

为我坚信你会回来找我。毕竟，我们是最好的朋友。

不知在黑暗中呆了多久，有一天我终于重见光明。眼前却不是你。

她长得很像你，但她不是你。

这时我听见了一个熟悉的声音。虽然不是以前嫩幼的声音，但我绝不会认错。

你对她说：“艾琳，这是妈妈小时候最喜欢的布娃娃，现在妈妈送给你，你一定要好好珍惜爱护它哦！”

小女孩点点头，把我从沾满灰尘的箱子拿出来。

那熟悉的眼神，跟我们初次见面时的——你的眼神一样。

戴净慧

爱

中正中学（总校）

童年时，失乐园便是我的家。那里虽小，墙上的设计却很美，是一朵朵曾与我形影不离的红玫瑰花。十二岁那年，在那里，妈妈教会我如何用针线缝制娃娃，奶奶则亲自教会我如何熬制并储存糖浆，而我在成年后，也完成了她们对我的期望，成为了一名为动物做手术的兽医。

还记得小时候，大家都说美人鱼的存在只是一种传说。它们以腰部为界，上半生与常人一样，下半身则是披着鳞片的鱼尾。它们的歌声如同悦耳的古典音乐般，能够触碰到一个人的灵魂，从而迷惑人心。

对于我而言，它在童话里的存在是如此的遥不可及、在现实里却又是触手可及的艺术品；而我也坚信，我的存在是为了寻找到它的存在。

终于，在某一天路上，我遇到了想象中的人鱼公主。然而，当时的她在我眼中还不算完美。于是我追了上去，看着她独自走进了一条漆黑的小巷。

“砰——”

等到她昏睡过去，我便把她带回了家。

她躺在浴室的地上，静静地闭着眼睛。

看到她没有衣服，我用针线为她缝制了一件。

鱼鳞开始闪烁，而她睁开了大大的眼睛，看着镜子里的自己，穿着那套我为她准备的衣服。

我摸着她的精致的脸庞，看着镜子里的虚像，我们都开心地笑了。

看到她累了，我便把她轻轻地放下，让她在玫瑰绽开的玻璃鱼缸里休息。——之后，发现她再也没有浮上来了。

就这样，我把她放在了一个房间里，让我的洋娃娃和从黄变橙的玻璃缸陪伴她，这样——她应该不会太孤单吧！

林恩

圣若瑟国际书院

想念的那些日子

“儿子！是我。希望我没打扰你的工作。老人院昨夜很冷，你能带外套给我吗？”

“你什么时候会来探望我呢？你去年送我到这儿，保证我每个星期都会来探望我，不过，我已好久没见到你了。我这里很孤单，只有那位热心的护士陪伴我。她很善良，好像妈妈一样，总是关心身边的人。”

“儿子，我又打来了——。刚才我们做针线的活动。记得你小时候喜欢毛绒玩具，我们家境不好，所以我从你外婆那边学会怎么做针线，帮你亲手缝玩具。”

“我告诉护士——我有一个很成功的孩子在管理一间跨国公司，她表示赞好。我想——如果你的妈妈还在，她也一定会为你骄傲。”

“儿子，如果听到我的留言，请打回来。——怎么你还没回复我？希望你有空来看我。我知道小时候没告诉你这几个字……但是，我爱你。”

“老人院很安静，我大部分时间都留在床上，回忆生活中最美好的日子，譬如——我们以前每个星期都会到公园放风筝，放学后去买冰淇淋。我真想念那些日子。”

方嘉萱

国家初级学院

路上

“要往里面走，外面有车！”

妈妈背着我的书包，牵着我的手从学校走回家。望着妈妈疲惫的眼神，我默默想道：长大以后，就是妈妈扶着拐杖，牵着我的手，走在里面——由我保护着她。

随着我的一步步成长，妈妈也一步步地变老了。这一天，我确实像妈妈在我小时候保护我一样，保护着她。我实在——实在没想到，扶着妈妈散步的机会都没了，只能推着她看世界了。

陈凯怡

国家初级学院

四叶草

时间像蓝天中的剑飞逝过去。

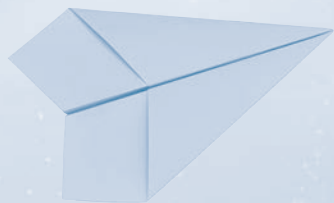
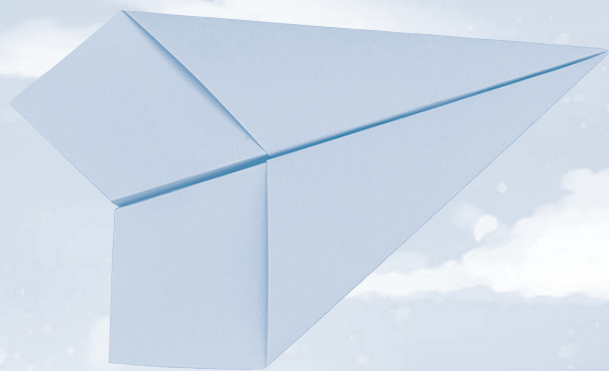
那天，又下雨了。听着雨滴敲在屋顶上“滴答滴答”的声音。他家里摆设简单，但他没打算把家里装饰得更漂亮些，因为他明白，世上没东西是天长地久的。除了他自己。

都怪几千年前，他在家外的公园找到了一株四叶草。

从此以后他身边所有的人，像身边的风，吹来，吹走。他尝试自杀，但失败了一次又一次，想死不成，也只能活下来。

他走到家外的公园，那株四叶草还活着，这几千年来孤单地在一片死草丛中兀自立着。

如果我把你的茎切掉，你会释放我吗？



微型
小说



任子堂

圣若瑟国际书院

幽 灵

她是一只幽灵，住在这间公寓里，她没有死前的记忆。死龄差不多十六年。

这十几年里，她学会了各种吓唬人的把戏。房屋中介换了一任又一任，房客换了一批又一批，也请过驱鬼捉妖的道士。这回又来了新的房客，是个年轻的女孩。房屋中介很紧张地介绍着房屋的情况。

她想了想，决定先用不怎么吓人的招数。例如抽水马桶突然冒出血水，镜子突然开始渗血。房屋中介被吓得脸色煞白。年轻的女孩子看见了，回头说，就这间了。她一下没反应过来，走了神。马桶和镜子一下子恢复正常。

女孩子第二天便搬了进来。她只有一个行李箱，还带着作画的用具。起居室的角落被女孩子改成了画室，晚上，女孩子在灯下作画。她让灯闪烁不停，让画纸渗出漆黑的墨水。

“你为什么不想我呆在这里？你在等谁？”女孩子问。



她愣住了。

“你在等谁回来找你么？留在家里不愿离去的幽灵，都在等待回家的人。”

她愤怒了。连我自己都不记得了。但是隐约之间，她又觉得自己无法开口反驳。

她继续变着花样儿吓唬女孩子，都被一笑置之。她也开始试图去回忆。自己为什么会死呢？她低下头，看不见自己。她真的想问问女孩子，为什么你会知道我在等某个人呢？

渐渐的，她不再捉弄女孩子了。有个人陪着自己也好。女孩子是个绝佳的同伴，每天回家后会跟她分享当天发生的故事，会在离开家的时候，替她打开电视。

有一天，她在女孩子的画纸上，写下“谢谢”两个字。那是她刚从电视里学会的。

女孩笑得很开心。

最近，女孩子为一幅肖像画，埋头画了一个星期。那是一个七、八岁的小姑娘，扎着高高的马尾辫，穿着深色的短裤和脏脏的白T恤，脸上带着得意的笑容。

女孩说，我画的是你哦！

她看着那幅画。模模糊糊记起两个小姑娘。一个在画里，另一个和女孩子的脸重合。女孩子笑着说，我回来看你啦！我没有忘记你。她突然感觉身体暖暖的，好像终于等到了一直在等的人。她走到画前，凝神看着。接着钻进画里，沉沉睡去。

李名玉

中正中学（义顺）

一阵警笛传来之前

门外传来了一阵急促的敲门声，我以为是恶作剧，就并没有在乎。但这个敲门声持续了挺长的时间，我察觉到了，便从我的美梦中醒来。我走到门前，踮了踮脚尖，尝试着从门眼看是谁在敲门。

我身子不高，只能隐隐约约地看到一位中年男子，戴着口罩和帽子。这装扮让我起了疑心。我捣鼓了一会儿电话，然后轻声地跑到茶几前拿起花瓶，又跑回门前。一手握着门的把手，一手举着花瓶。我尝试冷静下来，然后问道：

“对不起，请问您是哪位？”

敲门声依旧没有停过，门外的男子压着嗓子，说道：

“快！快让我进去！”他不停地转着门把。我似乎听得见他急促的呼吸。

“啧——你到底是谁？我不认识你！”我不耐烦地说道。我依旧不敢放松警惕。

对方沉默了一小会儿，我以为他走了。他忽然说



道：“你……你不记得我了吗？我是——你的邻居……张爷爷啊！”

我借着我的记忆，这确实是张爷爷的神态与体型！我逐渐把我高举的花瓶放下，把门开了个缝儿，来确认是否是他。

经过几次确认，我才放心，让他进屋。

“张爷爷，你怎么还有空来？”我随手把花瓶放下，还没来得及说完，张爷爷扑了过来，用手堵住我的嘴，把我推倒并且按在沙发上。我尝试着呼喊，摆动着手脚，挣扎着，挣扎着……我一时感到晕眩，眼皮不知不觉地闭上了。

不知过了多久，我恢复了意识，发现我处在一个阴森森的封闭空间，眼睛被盖住，嘴巴被一块布堵住，手脚被绑在一张椅子上。

我听到了脚步声，有一个人走到了我的身后，用刀的平面拍了拍我的肩膀。一股凉意涌入了我的心头。

“这身段不错，杀了可惜啊！”

“但她是你仇人的女儿，她必须死！”另一位男子，神似张爷爷的说道。

我的心颤了颤。我思考着我爸能有什么仇人？肯定就是那些被我爸抓去坐牢的那几个！我用舌头顶了顶，然后用力一吹，堵住的布掉了。

“哈哈——哈哈！”我嘲讽着他们，“抓了我有什么用？你们觉得这么做就威胁得了我父亲吗？真的

是可笑之极！”他们把我的眼罩拽了下来，一只脚踩桌上，托起我的下巴说：

“你以为你是谁？小屁孩一个。在这里哗哗。”

我吐了他一脸口水。

“啪！”我的脸瞬间感觉在灼烧。

我转头看了看我的手表，倒数着“五，四，三，二，一。”我邪魅一笑，说道：

“是时候收网了。”

一阵刺耳的警笛传来。



黄愉殷

德明政府中学

飞起来……

小猪一直都渴望飞翔。它望着牧场上碧蓝的天空，看着小鸟们叽叽喳喳地拍着翅膀高飞，再突然停止动作，好像要让自己垂直堕下，然后又突然一飞冲天，展开翅膀乘着清风飞远。

飞到哪里去呢？山后，山后又是个什么世界？小猪恨不得自己也能长出一双翅膀跟着小鸟飞过去看看。但此刻的它只能紧贴在栅栏前，蹦着跳着，一步也离开了牧场。

下雨了，天黑了，小猪仍然站在栅栏前。小鸭劝它到房子离去，才不会感冒，但小猪就是不听。小猪粉红色的皮肤沾满着因雨水拍打地上而溅起的泥浆，心情也亮不起来。小鸭子没办法，只好自己摇摇摆摆地进去躲雨了。

鸟儿们啊！你们谁可以带我走？我也很想跟你们一样飞翔……

小猪每天祈祷着，默念着，但什么事情都没发生。

有一天，小猪照旧守候在栅栏前，突然看见天边出现了个巨大、棕色的物体朝它的方向飞来。是只大鸟，一只非常大的鸟，以前从没看过。大鸟有双强壮的翅膀，展开的双翼几可以遮住傍晚的夕阳，饱满的黄色爪子上有对闪闪发亮的勾。它在高空不断盘旋，好像想把所有落日的余辉都遮蔽。

“快点进来，鹰来了！快躲！”小鸭喊道。

“大鹰最喜欢吃你们这些小动物，快跑啊！”老牛也在大声叫着。

但小猪根本没把大家的话听在耳里。它知道它的愿望将要实现了，这只大鸟一定有能力把它带到天上去。

大鹰一定是其他的小鸟请过来帮自己的！——你们看，天上一只小鸟也没有，因为它们都飞进树丛里给大鹰清路了！它们的叫声正表示着对大鹰欢呼。

所有的动物都跑光了，只有它依然在那里站着。

大鹰以飞快的速度降到小猪的面前，伸出锋利的爪子要抓它，可能是角度不对钩不着，只好在小猪头上又绕了一圈。

哇！原来老鹰的翅膀底下和肚子都是奶白色的，我还是第一次看清楚呢。小猪对自己说。

大鹰变换了一个角度俯冲直下，这次很准确，小猪根本没有闪避，它闭上了眼，等待着期盼的那一刻。

终于飞上天了，还越飞越高，虽然爪子抓得身体有些痛，但那没关系。脚下的风景那么美丽，还有习习凉



风，牛大哥、小鸭姐姐，再见了……

大鹰抓住小猪飞向被太阳照得金黄的彩云里，正要飞进一个大洞，像极了打开的天门。阳光映照下，还真像是小猪长了对翅膀呢！

小猪依旧露出灿烂的笑容，它终于飞起来了。

要达成愿望是非常不容易的，就算要付出代价也在所不惜。

李耀辉

南侨中学

逆转时间

纽约的天空出现一道裂缝，有个黑影在通道中出现，走了下来。

不是会掉下来吗？如果有人看到的话一定会这样惊叫。

可是，没有——什么都没发生，裂缝消失了，在这个城市的某个角落却出现了一位白衣青年。他本不属于这个世界，他来自2911年，出现只是为了完成一项任务。

现在正是2001年9月11日的早晨，人们如常在纽约的街头来来往往，谁也没想到不久之后将会有一场浩劫——UTC+4上午8:46，美国航空11号班机撞向世贸中心北大楼；紧接着上午9:03，联合航空175号飞机撞向了南大楼；其余还有美国航空77号班机撞入五角大楼和联合航空93号班机，在宾夕法尼亚州尚克斯维尔附近坠落，目标是美国国会大厦或者白宫。

这场浩劫，死亡失踪人数至少有2996人。这次袭击的主谋是奥萨马·本·拉登（基地组织的头目），他发



动攻击的理由是——美国在中东地区的大量军事干预太过分了，需要接受一些惩戒。

在未来，这个事件将继续深深刻印在人们心里，研究时间悖论的物理学家在历经多回的研究下，终于在2911年成功制造了时光机，把现在的人送回当年的现场，阻止这场灾难的发生。

选择谁来进行这次的任务是个关键点。最后大家一致推选了一位叫君逍遥的美国华裔，只有18岁。他的祖先是911事件的幸存者，曾经在世贸中心工作。

2001年9月1日凌晨，君逍遥马不停蹄地奔走在波士顿、纽瓦克和华盛顿特区。他首先到达波士顿里根机场，当时的美航11号航班的波音767-223ER客机和联合航空175号航班的波音767-222客机都停在机库里。他轻松地避过了守卫潜入机场，破坏了飞机上一些措施，目的就是让它们清晨的时候无法起飞；然后他又赶到华盛顿杜勒斯国际机场，同样对美国航空77号航班的波音757-223客机进行了相同的破坏。当然新泽西州的纽华克国际机场，联合航空93号航班的波音757-200客机也不能放过。

任务进行得很顺利，航班都因为飞机故障而无法起飞。他还通知了警方关于恐怖分子的资料。上午9点30分，他在庆幸之余却发现自己的身体起了变化，突然像粒子般慢慢消散……

实际上，2001年的9点30分，正是君逍遥的祖先打

算结束自己生命的日子，毕竟公司已破产，还欠了一屁股债，只有死能解决一切，可没想到出现在玻璃窗外的飞机，把人都吓破胆了，只能仓皇逃命，也因此没有死去。现在什么事也没发生，寻死的人也成功自杀了，没有了祖先，又何来后代？

时间逆转，到底是件好事还是坏事呢？



于昊阳

圣安德烈中学

萤火虫

老板娘手中揣着一张老照片，里面几个年轻的小伙子露出热情洋溢的笑容。其中一位甚至还把手搭在年轻老板娘的肩上。那几位便是日本神风飞行员了。老板娘眼睛湿润了，回忆将她带到了过往……

“秋子阿姨，我们又来吃饭啦！”未见其人，先闻其声。这再熟悉不过的声音传到了井上秋子的耳中。

秋子从厨房向外望去，还是那五张熟悉的面孔，每个人都身着军装，意气焕发。

“欢迎，我的小伙子们！”秋子满怀笑容地将他们安顿下后，就进入后厨房开始一阵忙活。那五位飞行员还不忘同秋子聊天，饭店里充满了温馨与愉快。不一会儿，香喷喷的饭菜就端上了桌，这些菜都是这些小伙子爱吃的。五人很快就开吃了。

“我开动了！”五人异口同声地说道。

“太美味了……秋子阿姨的手艺一天比一天好……好烫好烫……”

“慢点吃，都是你们喜欢的，不够我再做几道。”

秋子在一旁笑得喘不过气。

笑声之余，五位小伙子以难以察觉的速度互相交换了眼神，随后继续大口大口地吃着。

“秋子阿姨，我们要去执行任务了。这次是去冲绳呀！那里风景可美了，等我们把敌人消灭了，我们……秋子阿姨就可以去冲绳参加城祭了。”一位飞行员打破了沉默，但脸上仍挂着笑容，丝毫看不出悲伤。

“是这样啊！——我的小伙子们又有任务要去执行了，一定要……好好完成啊！”秋子心里当然也明白这可能是最后的一顿饭了，对于神风队任务的性质，秋子连“平安归来”这四个字都无法说出口。但她也和小伙子们一样没有流露出任何悲伤。

“咱们去合张照吧！”那位打破沉默的飞行员又一次说道，每一位小伙子和秋子阿姨都露出愉快的笑容。而这张照片便成为了现在秋子对过去的依恋。

临别时，每一位飞行员都和秋子单独地道别了。

“山田没什么别的可以留给秋子阿姨，那我就把我的年龄送给秋子阿姨吧！”

“男子汉为国捐躯，舍生取义，已经是我崇高的目标。智也不会忘记秋子阿姨和您烧的饭。”

“秋子阿姨，希望您能记得勇辉。”

“坂口健太郎死后会变成一只萤火虫回来看秋子阿姨的。”

“对了，萤火虫！我们这次变成萤火虫回来！”



海面上某处，五架战斗机以高速俯冲向一艘战舰。飞行员泪水横飞，大吼着想要克服对死亡的恐惧。这时——他们突然想起了那位女性。他们之间的谈话突然在脑海中盘旋、回顾着，张开的大嘴慢慢浮现出了微笑。

“我们要成为萤火虫了。”

战舰爆炸时发出的巨热火光中，可能真的有那几只新生的萤火虫。——他们带着炽热的光芒朝某个方向飞去……

陆詠媛

中正中学（义顺）

圣子

阳光明媚，街上熙熙攘攘，人们川流不息，但秩序井然。街上偶尔有马车驶过。其中，一辆马华丽车，四面丝绸装裹，镶金嵌宝的窗牖被一帘白色的绉纱遮挡。马车的周围围着一群骑着美丽的白色马匹、身着银色盔甲的人。他们的盔甲上都印着一个金色的小太阳——那是光明教廷的标志。

众人看到这辆马车后，都尊敬地低下了头。直到马车消失在众人的视野里，人们才发出悉悉索索的声音。

“是圣子大人！”一人喊道。

“你可知上次举办祈福仪式时，圣子大人的祈福咒落在我身上时，我整个人感觉暖呼呼的，所有的疲惫都一扫而空。这种感觉——我只在主教大人的祈福仪式上感受过！”

“这么说圣子大人的魔力已经赶上主教了？天啊！圣子大人才刚成年不久。”

马车里，坐着一位少年。他身着金色描边的白色法袍，拥有着金色的长发和乌黑深邃的眼眸，脸如雕像般五官分明，仿若从希腊神话中走出来的王子。他抬起手撩起半透明的白色纱帘，对骑士中唯一一个穿着白金色



盔甲的骑士招了招手，示意他靠过来。骑士得到示意，缓缓操纵着他的坐骑向马车走近。他的黑色长发被他高高束起，五官轮廓分明。

“路西尔，还需多久抵达落日帝国？”少年的声音恰似流水击石，清明婉扬。

“还需半日，拉斐亚殿下。”男人的声音低沉浑厚，富有磁性。

“教廷可有来信？”拉斐亚问。

“黑暗教廷的动作越来越大，教皇让我们赶紧回去。”路西尔从储物盒里拿出了一封信递给拉斐亚。信上的封蜡印着圣洁的小太阳，明显被拆开过。拉斐亚接过信封收了起来，笑道：“那就快点吧！别让雷米尔爷爷等太久。”

三个时辰后，众人抵达落日帝国的光明主教廷。

“圣子殿下，守护骑士阁下，你们终于到了！教皇大人与十二位主教已在议会阁等候多时，请随我来。”一位低级神官行色匆匆地向他们迎来。拉斐亚把骑士们安顿好后，便与路西尔一同前往议会阁。

“教皇爷爷，让您久等了。”拉斐亚推开议会阁的门道。他走向坐在主位的雷米尔教皇下边坐下，身后的路西尔也随后进来，站在他身后，呈守护者的姿态。身为光明教廷的圣子，拉斐亚的地位仅次于教皇雷米尔。雷米尔点点头便切入主题，道：

“黑暗教廷的余孽最近越来越猖狂了，到处宣扬黑暗教义，很多人对光明神的信仰都动摇了，转而投向了黑暗神的怀抱。”雷米尔的神情十分严肃。

“拉裴亚，你身为圣子，这次剿除黑暗教廷的余孽的任务就交给你办吧！我会随你们一起去。”雷米尔一锤定音。

“是！一定不负主所愿。”被委以重任的金发圣子回道。他的眼里似有流光闪过，一转即逝。

回到房间后，拉裴亚脱下白色法袍，准备去洗漱。

“教廷每次都把烂摊子扔给您，殿下不生气吗？”身后的路西尔问道。

“没事，这对我们来说是好事。那边有什么动静吗？”拉裴亚问。

路西尔顿了顿，回道：“暂时没有。”

晚上，训练有素的骑士们排好队伍，向银月森林出发——那是黑暗教廷的大本营。雷米尔乘坐的马车被骑士们围在中间，在他的前方则是骑着两匹白马的金发圣子与黑发骑士。

“咻——”一支暗箭射向走在最前方的一名骑士。

黑色的雾气瞬间弥漫森林。另一名骑士见状，立刻喊道：

“是黑暗教廷！该死！他们怎么知——”话音未落，又是一支暗箭袭来。紧接着，便是数不清的箭向雷米尔射去，似乎是想先擒贼先擒王。雷米尔立刻竖起光明屏障，箭矢一碰到屏障便被腐蚀至消失。

路西尔与拉裴亚对视一眼，便投身进战场。拉裴亚赶紧为受伤的骑士使用了治疗魔法。光点落在骑士的伤口，伤口便以肉眼可见的速度愈合。他来不及向拉裴亚道谢，便加入了战斗。



“教皇爷爷，快走！我们在这里只会拖累他们！”
拉斐亚被路西尔护着来到雷米尔面前。雷米尔一听，便把光明屏障撤了，随拉斐亚与路西尔一起离开。雷米尔本就不是个好人，不可能为了那些骑士留下来。

三人往他们来时的路逃，本以为安全了，不料要到出口时，看到的却是黑暗教廷的人。

“雷米尔，没想到会落在我手上吧。”黑暗教廷的领头人嘲讽。

“亚伯罕！”雷米尔怒道。看见亚伯罕朝他攻来，雷米尔心知现在的他不是亚伯罕的对手，一把拉过拉斐亚挡在他前面，转身就想逃。

“哧——”雷米尔不敢相信地看着胸前洞穿他胸口的利剑。

“为什么……”他喃喃道。

“在您杀了我弟弟时，就应知道后果。”金发圣子的声音带着少见的恨意。雷米尔的瞳孔一缩，道：

“你不是……”

拉斐亚答道：“我是拉斐尔。”

身后，亚伯罕恭敬道：“圣子殿下、路西法阁下……”

“按计划来吧。”拉斐尔摆了摆手，把剑还给了身旁的路西法。

“是！”

那一晚，月隐星消，光明教廷一夜之间便被覆灭，取而代之的是——黑暗教廷。

贾宁瑄

中正中学（义顺）

私生饭

我们是你们的粉丝。

作为跟你们同城的粉丝，我们很荣幸能经常在你们公司楼下，从早到晚守候着，默默地陪伴着你们。就算你们训练完毕，我们也能陪你们一起回到宿舍。基本上每一天形影不离，非常幸福。

每次你们一有活动，我们总能通过某些方式获知第一手消息，不管那是公开还是非公开的行程。虽然你们一直想甩掉我们，我们却聪明地懂得破解谜团，一刻也不让你们在我们眼前消失；有时我们还幸运地能和你们乘同一班班机到国外去。但你们始终表现出厌恶的态度，我们真有那么讨厌吗？

2020年1月，我们跟着你们来到了韩国，远离家乡，就是为了继续每天都能看到你们，守护你们。可是你们的工作人员却千方百计要把我们赶走，最后还报警呢！需要做到那么绝吗？你们的助理不也是个女的，为什么她可以围绕在你们身边，而我们不能？

2020年5月，就算是在疫情期间，我们依然对你们不离不弃，不怕被传染冠状病毒的风险，也要继续守候



在你们的公司楼下，只希望你们能够在窗台上朝我们挥手，我们便心满意足。

2021年4月11日，你们赶着去录制节目，匆匆地离开了酒店，我们顺利地用方法进到了你们房间。我们没有坏意图，只是想闻闻你们躺过的床所拥有的味道。最后我们还帮你们打扫了房间，你们不觉得我们有多贴心啊？

其实网络上常有人批评我们，说我们的行为丑陋。其实这些人根本没看过我们，我们每一个都有姣好的身材和样貌，是吸引男生的对象呢！

我们所作的一切都是因为一个“爱”字。我们想得到你们啊！如果目的达不到，我们是不会罢休的，如果你们还对我们采取厌恶的态度，那就别怪我们要对你们做出各种恶劣的行为，贬低你们，让你们在别人眼中一文不值，那也不难啊！

喜欢我们吧！要喜欢我们！

* * *

我们是一个当红偶像团体。

自出道以来，我们就不断遭到莫名其妙的人的骚扰。她们做事极为恶心，什么都做得出，只有你想不到的，没有她们做不到的事。每次一踏出公司，就感觉在上演《釜山行》，一群“僵尸”向我们涌来，互相推挤，拼了命也要试着摸到我们。跟车是家常便饭的事，

有时好不容易甩掉了她们，正有些沾沾自喜，没想到她们早已在终点等候着。

在机场，她们更是为工作人员和游客添了不少麻烦。公司在没办法的情况底下给予她们警告，最后还发了律师信，可是她们的理由竟是——所做的一切都是因为“爱”我们！是她们让我们红起来的，照理说还应该感谢她们呢！

2020年1月，我们到韩国接受舞蹈训练，这是个非公开的行程。本以为无人知晓，没想到还是让她们跟了去。她们不但跟车，还故意制造与我们的车发生碰撞的事件，事件还因此酿成车祸，伤及无辜。

2020年5月，回到重庆的训练室。其中一位弟兄不小心在训练时伤到手腕，情况有些严重，都躺在地上喊救命了。助理快速地准备好车子马上要送他去医院，却在路口被堵住了去路，之后还在半路中不断围堵，严重影响伤者就医的时间。连这样一件事，她们也无情地只顾自己完全不顾及他人的生命安全，这是什么行为啊？

2020年6月，我们在车底下发现追踪器，之后还在车里找到两个窃听器，怪不得我们的行踪她们会了若指掌，真令人毛骨悚然。但找到东西又有什么用？无证无据的，最后她们还不是死不承认。

2021年除夕，本来大家都打算演出完后，赶回家与家人团聚，但始终摆脱不了楼下的那班鬼，最后只好放弃，宁愿躲在空寂的练习场，吃着热不起来的泡面。倘



若让这些人知道家在那里，肯定会给家人带来困扰。有些成员忍不住回家，可想而知，门外守候着吸血僵尸，无时无刻不等待着吸你的血。

2021年4月11日，这是最荒谬的一次，她们竟趁着我们去录影，偷偷潜入我们的房间。不但把我们的房间当作打卡景点，还吃了我们吃剩的零食和喝剩的咖啡，连戴过的口罩都逃不出厄运。对于这些变态的行为，她们丝毫不感觉恶心，反而开心地在朋友圈、微博等社交平台公布，晒出照片还配上肉麻的文字。

“XX的口罩香水味太甜了吧！”

我们没有了最基本的隐私权。“私生饭”绝对是我们艺人的噩梦。为了满足私欲，跟踪、偷窥、蹲守、尾随等手段层出不穷，却从来不感到愧疚。

放过我们吧，我们也是人，脱下华丽的服装后也和你们一样是平凡人，我们都需要空间，你们就别再骚扰我们了！

（此故事根据真实事件改编。）

注：

“私生饭”是艺人明星的粉丝里行为极端、作风疯狂的一种人。他们为了满足自己的私欲，喜欢跟踪、偷窥、偷拍明星的日常，骚扰自己喜欢的明星，影响艺人及其家人的私生活。

张荠云

德明政府中学

恍忽

地球上最后一个人独自坐在房间里。这时，忽然响起了敲门声。

他握笔的手微微顿住，又开始继续自己的工作。

嘀、嘀、嘀。倒计时依旧有条不紊地进行着。

幻觉，又是幻觉。他在心里叹息。

人类是惧怕孤独的动物。他从来不吝于承认这一点。当一个人寂寞到了极点时，幻觉会悄悄编织一张大网，温柔地吞噬一切。

就像捕梦网一样。捕获美丽的梦幻，把人们带入美丽的梦乡。

很遗憾，他已经很久没有做过梦了。

热闹的假象，可不是嘛！他哼笑着。

“长夜将至，我从今开始守望，至死方休。”他成为了人类最后的守夜人，在漫长的黑夜里守着唯一燃烧的灯薪。

人类的衰亡是一个缓慢的过程。黑暗一点点蚕食着光明，熟悉的人一个个消失，当他回过神来，黑夜早已



笼罩了这片大地。

他是最后的守望者。

他曾在幻觉中沉沦；那些逝去的、消失的人们和他只隔着一扇门，触手可及又离他如此遥远。

第一次敲门的是母亲。

妈妈的声音隔着门板传了过来，显得厚重而有些滑稽：“孩子，开门吧！让妈看看。”

他怔住了。一股莫名的情绪涌上了眼眶，他用力眨了眨眼，近乎迫切地冲到了门边。

他的脸紧紧地贴着门板，就像幼时看到橱窗内心仪的玩具那样。他有很多话想要和她说：冷吗？过得好吗？世界上真的有天堂吗？

我想你了。

或许是想说的话太多，全都堵在了嗓子眼，他一时无法发出声来，只挤出嘶哑的音调。

他很爱母亲，这毫无疑问。他还记得——记得那双手。妈妈的手并不白皙，布满了老茧与岁月的痕迹。那双手曾经哄着他入睡，抱过他，扶过他。扑入母亲怀抱的那一刻，他仿佛拥抱了整个世界。他们曾经手牵着手，走过地球每一个角落。

他忍不住握住了门把手，却被冰凉的金属惊得一机灵。记忆中母亲的脸……母亲的脸……他不记得了。她的脸在记忆中被糊上了惨白的油彩。

他全身沸腾的血液都在此时冷却下来。

这是个幻觉。他这么告诫自己，转身重新投入工作。若打开门，母亲的牺牲就没有意义了。

他静静等待敲门声消失，在门上挂了一个风铃。如果只能听见敲门声，风铃却没响，那一定是个幻觉。

第二次敲门的是他的挚友。

熟悉而欠揍的声音懒洋洋地从门缝里滑进来：“这么久没见了，开个门呗？”

他对挚友最后的记忆是映着火光的背影。他义无反顾地走上了末路。他本来可以不必如此，他并不是唯一的人选。

但他还是去了。为了人类，为了未来。

“活下去。”他曾经这么对挚友说，又对他眨了眨眼，“你的任务可是最重要的。”

一起闯祸，一起做傻事，彼此的一切已经被揉进了无言的默契里。

他点点头，目送着挚友的背影。

谢谢这个世界有这样一个你。

风铃并没有响起来。

第三次敲门的是医生。

“很快就会好起来的。”她小声地说。

他不知道那位医生的名字。



他们在战场相遇。医生是名战地医师，人们都叫她医生，他也就跟着这么叫了。

她很安静，也很专注。他还记得那天的夕阳映在她的脸上，她的神情沉静又认真，手上包扎伤口的动作不停。

我喜欢你。

这句话最终还是没能说出口。

风铃一直都没有响起。

这个世界的时间仿佛凝固了，他处在光与影的交界处沉默地望向前方。

没有未来。他这么想。当承载着最后的希望的方舟被洪水冲溃时，大家都接受了这个事实。

这是人类的末路。

时间又过了很久。敲门声又响起了很多次，一声比一声急促。

他可能快要无法抵抗那些幻觉了。他这么想着，有些焦躁，又转为平静。

他的任务快要完成了。

滴、滴、滴——

一切忽然归于平静。他的风铃响了起来。

“恭喜你！服刑结束。”

卢雨萌

南华中学

孙悟空与土地公

放假了，孩子们都不约而同地聚在一起玩耍。大家最喜欢玩扮孙悟空打妖怪的游戏。孙悟空——那帅气，威风凛凛的模样，哪个小孩子不想当上一回，就因为这样，每次由谁扮演齐天大圣这个角色，就起了不小的争执。

“我拳头最硬，谁敢跟我抢？”小胖子挥了挥那像肉包子般的手臂，紧握拳头向大家比着，一副想打架就来的架势。

“怎么可以每次都是你来扮演，不公平！”其他孩子都抱怨着，提出不公平，但谁也没有大声说。

这时，一个瘦弱的小男生突然站了出来，小心翼翼地问：“这次……这次可以让我当一回孙悟空吗？”

小男生是个孤儿，父母在一场车祸中死了，只有他侥幸活了下来，但脸上却留出了一个巨大的伤疤。小孩子们常常因为这个伤疤取笑他、欺负他。他从来都没机会当孙悟空，他只能演那被打得翻滚在地的妖怪。

“哈哈！哪有这么丑的孙悟空？你快去照照镜子吧！”有人嘲笑着。



“那我不玩好了！”他把妖怪面具抛在地上转身要走。

“不行，你走了我们没妖怪可打怎么办？”小胖子挡在他前面，其他孩子也在旁边起哄。

“打妖怪喽！打妖怪喽！”小胖子高声叫了起来，几个孩子一涌而上，开始打“妖怪”。

一个下午过去了，玩累了，孩子们都各自回家去了，只有那个瘦弱的男生依然坐在地上，想了半天也没想回家。

不是他不想回，而是现在弄了一身的泥土和伤痕，要如何向奶奶解释？想着想着，他气愤地捡起扔在地上的木棍，学着电视剧里的齐天大圣，将木棍大力往地上一戳，大喊：

“土地公出来！”

空间里寂静无声，小男生失落地环视四周，脸上满是悲凉。

突然……

“什么人叫我啊？”一个老头不知什么时候出现在他身后，雪白的头发弯弯的腰，拄着一根拐杖，和庙里的土地公公简直一模一样。

小男生还没有反应过来，老头已经对着他拱手：

“小神拜见大圣！”

“大圣？”他迷惑地指指自己。

“啊！你不是大圣吗？”土地公围着他转了几圈，

说：

“哟！——你还真不是大圣，不过也有九分像。”

“那剩下的一分呢？”孩子迫不及待地问。

“你太瘦了，你赶快回家吃多一点，多做一点训练，给自己自信心，终有一天，就会和大圣一样了。”土地公摸着胡子走了几步，瞬间消失不见了。

他站在原地，愣了好久才反应过来，撒腿往回家路上跑。他要把看到的全告诉奶奶，不管她相不相信，他要回家吃很多的饭，做很多的运动，让自己快高长大，成为真正的齐天大圣。

小孩跑远了，一对夫妇从不远处的树后面飘了出来。

土地公又出现了。

“谢谢你！土地公，可以给这个孩子鼓励，他缺乏的就是信心。”

“看你们那么紧张，我才帮忙的。”土地公笑着摸了摸胡子，慢慢看着孩子远去的方向。

“放心吧！他会成为孙悟空的。”

他当然不会变成真正的孙悟空，但他会成为有坚定毅力、自信又勇敢的齐天大圣，等着瞧吧！



沈宇亮

中正中学（总校）

悔

“儿子，年终考试的成绩回来了吗？”

“好像……唉，这人究竟会不会玩呀？刚有敌人走过，还不快杀了他？这下好了，我们输定了！”

他沉浸在游戏中，兀自抱怨着对手，继续玩手机游戏。

“喂！妈在问你问题呀！就不能说完话再继续玩吗？这游戏有那么重要吗？”

儿子依然默不作声，只皱着眉头，目不转睛地盯着“敌人”的一举一动。

四分钟后，儿子问道：“能帮我把冰箱里的菊花茶拿来吗？”

母亲叹了口气，拿了茶回来，坐在一旁的妈妈开始坐立不宁。她趁儿子不注意，蹑手蹑脚地从他的椅子上拿走了他的书包，一打开，看见三份考卷。拿起其中一份，首先看到的分数是——30。难以置信的她急忙地翻看卷子，所有的页面都填满了红色的叉叉。

她心想：我真的教导失败了吗？怎么成绩会这么差？而且他只盯着手机，我跟他说话，他也不回看我一眼？

自从儿子十二岁，在小学离校考试中取得了傲人的成绩后，母亲送了他一台最先进、专门用来玩游戏的手机，当作奖励。他就不分昼夜地沉迷于最流行的手机游戏——**使命召唤**。接下来的日子，他就这么过着，对所有的测验、考试都漠不关心，在考试前一天才草率地翻一翻课本，进入考场随便答题，之后便用剩余时间趴在桌上睡觉。母亲每天早九晚五地打工，回家后还要做家务，根本没精力督促儿子去复习功课。

他们母子俩就是这样：一个沉迷手机游戏，另一个忙着打工赚钱，早出晚归。儿子想要买的东西，不论便宜或者昂贵，有用途或者不实际，是吃的或者是穿的，她都会尽可能买给他，儿子就这样衣来伸手，饭来张口地享受生活。

这一次，母亲再也无法容忍儿子的行为，以及他考回来的烂成绩，一时气在头上，大发雷霆。她一把夺过儿子手中的手机，向他怒吼。

儿子因母亲在情绪上的大转折，吓得跳了起来，但接着则是一脸委屈，恼羞成怒：

“别管我的事，我玩游戏当然听不到你说话，还有——最近这么忙，我哪里管得了这么多！”儿子话一说完，瞪了母亲一眼，气冲冲地跑出了家门。

母亲听完这荒唐的胡言乱语，一边跑出门想要把他抓回来，一边喃喃自语道：“玉明，我这次不好好修理你一番，我就不是你妈！”

儿子冲过了一条又一条的马路，一心只想着找住在



附近的朋友，躲开母亲。他正闯过一个繁忙的十字路口时，没注意另一边一辆朝他高速行驶过来的车辆。

紧紧地跟在他后头，像个抓狂的狮子般的母亲，眼看一辆车子正要撞上她的儿子，她奋不顾身，以迅雷不及掩耳的速度，冲到马路中央，伸手把儿子推开。来不及闪开的她被车子撞上了，躺在地上动也不动。最终，宣告不治。

儿子无法原谅自己。他想弥补自己对母亲的过错而埋头苦读，不再沉迷于手机游戏。在中二年终考试中的作文感悟段里，他痛心地写道：

树欲静而风不止，子欲养而亲不在。经历了这件事，我深深领悟到了身为子女的我们，应该趁父母还在世时，竭尽全力孝顺父母，别因为忙着做自己的事而忽略了父母……

几个星期后，他到了母亲的房间收拾时，偶然捡到了一封藏在橱柜里已发黄的信。在好奇心的驱使下，他打开了信，找到了一份文件。

读完文件的那一刻，他捂着自己的嘴，震惊得手一抖，把文件掉在了地板上，慢慢地跪在地上，笑中含泪地安慰自己，说：

“妈！您……还在啊！真是太——好了！”文件上是这么写的：

领养证书：周玉明，于2000年4月4日，正式被陈丽娟领养……

郑哲平

培华中学

蛋糕

十七岁那一年的某一天，手机在凌晨四点半如约响起。好不容易滚下了床，还得提着两袋黑眼圈朝厨房前进。从冰箱拿出早已备好的材料，我竟然开始对着自己一顿傻笑。呵呵！可能今天即将发生的事情是让我睡不着的原因吧！

抵达学校，我一如往常地站在校门口最显眼的一处，任朝阳随意洒落在我那象征着青春的马尾上。学习一般般，没有绝世美颜，人际关系不怎么样，性格内向，唯一的爱好就只有在上学时间——偷偷地望着你的脸庞，以及趁你不注意时，把帮你买好的早餐小心翼翼地藏到你的桌底下，幻想着有一天你会把我抓个正着，发觉我对你的爱慕。

虽然知道我做的这一切只不过是少女时期的白日梦，不过我仍然一遍又一遍地复习着写好的稿，准备在这特别的一天，把深藏在心底两年多的秘密分享于你。为了增加告白成功的机率，我出门前还不忘把厚厚的近视眼镜给摘下了，又在镜子前把头发梳理了上百次，才



心满意足地踏出了家门。我似乎有一种预感：告白最坏的结果是被拒绝，但被拒绝都不是事儿，只要他能够注意到我，多尴尬都无所谓。

终于，七点的校铃声准时化作了美妙的音乐，把学生们拉进校园，而我却只能感受到铃声一阵阵往我本就慌乱的小心脏上击去。我知道——我要找的人就在附近的转角处。果不其然，没过一会儿，我在人群中一眼瞥见了一个高挑的影子。虽然连正脸都看不清，但他走路的姿态，显示那是朝我这个方向走来。我满怀期待地看着他一步步向我走近，他每走一步，我的睫毛都会不由自主地扑几下，口水也都快溢出了。

欸？他怎么朝我这里在挥手啊？等一下……他这是在跟我打招呼吗？那位十七岁的少年踏着风，把手举了起来，然后带着完美的笑容向我的方向挥了挥手。——我周围的一切似乎都安静了下来，时间也比平常慢了许多，就连空气里都是冒着粉红色泡泡的。我心里千万种想法一闪而过：他认错人了吗？还是因为我把眼镜拿掉，变得更漂亮了吗？他的帅气真的好犯规，我备好的词都乱套了啊！我要不要也跟他招手一下呢？

——最终，我还是厚着脸皮把空着的右手掌心举了起来，向他挥了挥。我现在表面有多冷静，心里就有多慌乱，心想他不可能会主动跟我打招呼的吧？就在我把手举起的一瞬间，不知是否是错觉，他竟然加快脚步匆匆向我赶来……

我多希望时间能够永远止步在那一刻，让我无期限地感受着这种幸福感。就在我准备往男神的方向走去时，身后突然杀出了一个身影——他最好的朋友，搂着他的肩一步步从我的世界路过。我连忙转身，一刻都不想继续逗留在那里！早上准备好给男神过生日的蛋糕，也被我随手放到了附近的垃圾桶旁。

在那之后的几天，我还是会一早就跑到校门口等他，不知是福是祸，他有好几天都没去学校。虽然过后有回学校去，听说是住院了，我还误以为他是为了避免尴尬才不来学校，把住院当作借口的……毕竟都是同学。总而言之，我早知会这样就不应该做这种蠢事。

然而，我的初恋还没结束。

在我二十一岁时，我们再次在同学的聚会上相遇了。那时，我们毕业后都各自考上不同的大学，我却仍然和以前一样，关注着他，时不时到他的大学附近晃悠悠，就是没跟他说过话。那一次聚会上重逢，才发现站在他身边的我还是会春心荡漾。虽说在经历过十七岁的尴尬年华后，我便只敢远远地看着他，生怕他认出我来，不过，在聚会上我还是会假装漫不经心地偷瞄他，仿佛回到当初。

突然，他应该是察觉到了我对他投去的目光，往我的方向微微一颌首。知道被发现后我顿时转过了头，硬是与身旁不那么熟悉的同学交谈，这才勉强“逃过一劫”。就在聚会结束后，他竟然开口要了我的电话号



码。不得不说，他那么一问真把我吓得愣住了，他在看到我疑惑的表情后，憨厚地解释道：“我吓到你了吗？不用怕，我就是想认识认识老同学，没有恶意。”就这样，两个老同学逐渐变成了新朋友，再成了恋人，到最后手牵着手一起步入婚姻殿堂。

聊到这儿——我的初恋算得上是幸福的吧！也很庆幸那一次的同学聚会让他第一次注意到了我。

而我的故事还没结束……

如今的我们已年入花甲。这些年来我也因为工作太忙，所以煮饭逐渐成了他的责任。退休后的一天我突然心血来潮，打算为他把十七岁那年的蛋糕补回，便问躺在我肩上的他想吃吗？他却出乎意料地回了我：“不要。”

我以为他吃饱了，便打算下回再补上，他却继续说：“我可不想再过一次十七岁的生日，吃了你的蛋糕还得住院！”

我想暗恋最美好的事物——莫过于你喜欢的人，刚好也喜欢你。

董玮鑫

门
中正中学（总校）

“林老板，您的母亲已确认患上癌症晚期，请做好心理准备，来医院见她最后一面吧！”

街道上，各类车辆川流不息，把道路堵得水泄不通。有风驰电掣的小轿车，有急速飞奔的摩托车，有轻捷方便的电动车，还有悠然自得的自行车。而我的马萨拉蒂，却显得毫无用，在这关键时刻只能缓慢前行。

到达医院时，天色已经逐渐黯淡了下来，所剩的时间正飞速倒数着，而随着时光流逝，我原本就悬挂着的心更快速地跳了起来。我迅速地冲进母亲的私人病房。在匆忙的路上，我不小心撞倒了一位老护士，大约60出头，根据她的名牌，好像姓陈。但当时我根本没时间来得及道歉，直奔病房。

我看见母亲面色苍白，四肢无力地摊在病床上，动也不能动。她看见我，无力地笑了笑。在这一笑面前，什么大公司的老板，什么成熟的男人，这些虚伪的标签、伪装都彻底被撕了下来，努力忍住不掉的眼泪也在这一刻落了下来。回想起以前的时光，母亲如何耐心地



照顾我，我长大后却只顾着忙事业，整天待在公司里，不肯回家。我越想越惭愧，根本就没脸见这个躺在我眼前的人。

我坐在病床旁的座位上，低着头，双手握这母亲的手，一语不发。或许是因无力吧！母亲一句话也没对我说，只是静静地看着我。随着显示器显示的心跳线慢慢躺平，母亲的双眼也慢慢闭合……

我想回到过去，但这显然不可能。我想一个人静静。我想家了。

我打开门，当我的手与门把接触的一瞬间，有一种奇特的感觉涌上心头，我也形容不出，就很奇妙。

一走出去，我惊呆了，医院的颜色变了，墙壁的颜色，各种物品的摆设，全都变了，很奇怪，尤其是周围一切仿佛出现巨大的变化。我抬头看见两名护士有说有笑来着，听见其中一名说，“陈小花，恭喜你入职，希望你会喜欢护士这份工作。”——陈小花？不是那名我撞倒的阿姨吗？不可能啊！这两位护士明明就那么年轻貌美。我刚想上去解开这个疑团时，陈小花走到我身前，蹲下问：“小弟弟，你家人在哪儿呢？别一个人到处走动，很危险的。”

我感到很困惑，看了看自己的手脚，收缩了不知好几倍。健壮的手脚，全部都变成肥嘟嘟、短小的。我突然感觉一片茫然，整个世界的变化在踏出那道门后竟如此之大。

“我穿越了吗？”我立即冲进之前的那间病房，打开了那道门，却发现里面躺着的是另一个人与一旁的家属。惊讶万分的我跑出了医院，在这奇妙的机遇中，慢慢回忆起回家的路。

穿过那曾经熟悉的石头路，我看见了那熟悉的小村庄，眼见一名年轻的女子正在做家务。我心里五味杂陈，冲上前紧紧地抱住她，什么也没说，但眼泪却不由自主地落了下来。她只是奇怪地看着我，把我安抚在她的怀中。

刚穿越的我——还是有点不适应新的生活，一心只想着寸步不离地守着母亲，陪伴她，但随着岁月的流逝，我发现了一些漏洞；以前发生的事，都会再次发生。利用这点，我购买了很多彩票，一夜暴富而渐渐地利益熏心，我购买了许多股票，再次成为富翁。

是的，我又踏上了那条不归路……身为成功的企业家，我又忙于结交富豪们，也忙于持续地发展公司。我心想：反正到时，我只要打开那一扇门，再走一遍流程就行了，到时再重新陪母亲也不迟，我有的是时间。

2020年8月6日，我接到了一则来自医院的电话，又匆忙地赶到医院，再次看见那无力的她笑了笑，我失去了基本的理性，忍不住哭了。看到她闭合的双眼，我深深地吸了一口气，走向那道门。

握着门把，期待着那奇妙的感觉，等了几秒后，却发现没有任何感觉，我开了门，看见的是60岁的陈小花，



看见的是那一模一样的医院，看见的是一片绝望。

我着急了，我反反复复地进出病房，希望得到一个不同的结果，却都无济于事。我甚至拆了那道门，花重金聘请一个研究团队来研究那一道门。研究成果却显示：那只是一道普通的门。

我彻底地醒了过来，明白自己的愚昧、伤心、悔恨，都已来不及。我安顿好母亲后，私自订做了一道设计得一模一样的门，亲自到医院去装上。离开之前，我百感交集地看了那道门一遍，深深地叹了一口气。

陈俊逸

兰景中学

塑料怪

“谢谢兄弟拔刀相助，请问你是？”

“在下姓陈，叫擗南。昆仑派。”

“在下姓谢，名叫风华，峨眉派。请问这些是什么东西？”

“陈某不知道，这些东西不像我们看过的敌人，也不像人样。难道是妖？”

“不像，妖应该比这些怪物更有能耐。还有，当我们杀它们时，不见血，见水，难道是——”

突然，那些怪物又从天而降，擗南和风华拔出他们的武器，砍向那些怪兽。几十回合后，他们被怪物围住了。

“怎么办，这些怪物比以前的还要强，这是怎么回事？”擗南问。

“我也弄不明白，我的枪剑比不上它们的法术。”

突然嗖的一声，三支箭打到怪物的头上。怪兽看到了，就立刻向发箭来源冲过去，不料，都被射下。最后一个怪兽看到这个情况，逃之夭夭。



“好身手！你是？”风华感叹地问道。

“在下吴伟良，是一名猎者。我刚路过，看到你们被这些不明物体包围，它们非常恶劣，所以决定帮你们一忙。你们知道这些不明物体是什么来历吗？”

“我们都不知道。”擗南回答。

“它们是塑料怪物。”远方传来一个陌生声音。大家愣了一下，然后背对背地举起武器，防备下一轮被怪物突击。一位穿着现代化的服装，戴着眼镜，像是一位读书人。在她后面有一个人，看是同一个世代。

“你是谁？”伟良大声问道。

“我是张雪雯，你可称我为张博士。在我后方是吴越美。我们来这里是解释为何这些塑料怪物会出现。”

“我们其实是穿越时光来到这座森林。”越美解释：

“在2077年，我们的世界被塑料垃圾严重污染了。制作塑料物的时候，就会散发出毒气，这样所有花草树木就这样被毒死了。在这件事发生之前，我们已经拼尽全力劝说世界人民不要使用塑料物，可是他们不听，还乱丢塑料垃圾。最后，塑料都被动物当成食物，长期吃了它们之后，就会逐渐死亡。而且，没有新鲜空气，人类迟早会被塑料所灭绝。”

“那你们所说的‘塑料怪物’是怎们来的？”风华问道。

“在2057年，塑料垃圾在海里已经进化成为我们所

说的塑料怪物。那时候，多数的大海已经被垃圾严重污染了。首先，它们把所有海里的动物化为塑料，然后攻击陆生动物，也就是我们人类也没有保护的动物，所以我们被塑料怪物攻击，后来也变成了塑料怪兽。我们幸存了30年，但算了一下，我们最多只能多活5年，因为我们没有剩余的补给品，没有足够的资源，况且我们也没有很精良的武器可以防身。塑料怪兽为了要杀死所有人，并要重写历史，就穿越时间到1645年。”张博士解释道。

“我的天哪！——所以这些怪兽也是穿越到这里！难怪他们一直从天而降！”搦南说道。

“我们一定要逃离这里，因为我相信它们还会进攻这里。”张博士说。

“还有——我们查到塑料怪兽大王也穿越到这里，如果我们把它给杀了，就可以把这个国家保住。”越美切入说道。

“那我们还在等什么！赶快出发，把我们的新敌人消灭掉！”伟良大声喊道。

就这样，他们五位开始寻找塑料怪兽大王。虽然这是个艰难的任务，但他们都会坚持到底。没找到它之前，他们五位是不肯罢休的！



李芯仪
兰景中学
诅咒

这是一个遭到诅咒，活在无数个世界的女孩。她必须穿越每个空间，见到不同的人、事、物。她去的每一个空间，都会有自己应该完成的使命。可是，她住在自己真身所在的城市，白天非常忙碌。因此，只有在晚上才有时间穿越时空。在这个世界，她过得非常不安，每天都被各式各样的规矩所困，没有自由，活得像一个傀儡。即便如此，她仍然愿意活下去，只为等待他的出现……

“不知这次的轮回，能否见到他？”女孩心里这样想着。在这里，女孩表面上是一个拥有一个至高无上的地位，有着大家羡慕的权力和金钱的人。事实是，她被家族的人限制了自己想要的未来，无法掌控自己的人生。至于为什么女孩为什么会不停地重生轮回，是因为千年前的诅咒。

千年前的一场误会，将两人狠狠拆散。女孩本是一个住在森林的小花仙，虽然灵力不高，但是生活无忧无虑。谁知在某一天，有一位陌生人闯入了她的生活，改变了她的命运。随着一声“救我！”之后，便有人倒地的声音。

女孩随着声音寻找这个陌生人。虽然不懂他是何

人，却没有见死不救。她细心照料陌生人许久，每天替他换洗衣服，喂他吃药、疗伤，直到陌生人痊愈。殊不知，自己好像已对那人产生了一种说不出的感情。女孩竟然觉得自己好生奇怪，她喃喃自语：

“对一个陌生人产生感情也未免太恐怖了吧？我是怎么了？怎么办？我好像不是我自己了……以前，我不会有如此怪异的感觉。难道——是那个人有问题？”

“是谁在说话？我怎么在这里？”一道声音打破女孩的思想。

“你醒了，这里是森林。我是小花仙，刚刚在说话的就是我。”女孩小心翼翼地回答。毕竟女孩不知对方是何人，便不敢多说什么。整个森林的气氛瞬间变得很僵硬。

随后，陌生人问了女孩几句话后便匆匆离开。他好像要办什么重要的事情，女孩也不敢多问，就把他送出森林。看着陌生人离去的背影，让女孩莫名心疼。

过了许久，整个灵都城战火不休，民不聊生，到处都有求助声和哭泣的声音。所谓：“战火无情，战争伤得最深的是无辜的百姓！”心地善良的女孩见状，只能前往灵都城拯救生命，能救一个是一个。

她万万没想到，自己能在灵都城见到她苦思冥想的陌生人。她上前询问他为何出现在此处？而得知真相后的女孩泪流成诗。

她不禁退后两步，不敢相信眼前这个她曾经救过的人，竟然是向灵都城发起战争的人！女孩双手捂嘴，强



忍泪水。因为她知道陌生人根本不可能听她的劝告，便转身飞向那些受伤的百姓，继续为他们治疗。

战争维持了整整一天。陌生人不肯罢休，灵都城之王也死守灵都城。

深夜，女孩找到了陌生人，设法劝他停止战争。即使女孩明白，自己身份卑微，恐怕此番作为也会是徒劳无功的。但是，她还是愿意尝试。女孩坚信“人之初，性本善”。

温柔的月光，照射在被鲜血染红的大地，显得格外惊悚。即使如此，女孩强行蒙着眼睛飞向陌生人的住处。

见到了陌生人后，女孩开始劝他停止这一切的所作所为。陌生人突然觉醒，竟觉得自己的行为好像真的是错了。女孩只是一个救过自己、灵力低微的小花仙，此刻，却能够让他的心有所动摇。

突然，“碰”的一声，一阵大火降临。原来是灵都城搞偷袭！陌生人愤怒不已，拔剑卡在女孩的喉咙，“胡言乱语！亏我还差点儿信了你的谗言！灵都城就是一个狡猾又自私的国家！”按照陌生人的本性，女孩的脑袋早该落地。可是，面对眼前的女孩，他竟无法下手。无法战胜自己的陌生人把剑丢到一旁，要女孩消失在他的面前。

最后，女孩伤心地离开陌生人的营地。她的心犹如针扎下去一般，久久不散。

当他无情地拔剑时，女孩的心如止水，好似完全被击碎了。她不明白为什么自己会一直有这样奇怪的反应，每一次见到陌生人，自己的心跳会加快。当发现他

就是带来战争的恶魔后，竟然觉得意外和伤心。女孩决定远离陌生人。

就在这时，一道光从天上洒了下来。金光闪闪的天照亮了整个灵都城，天降下了一位巫师。巫师手上有一枚权杖，他向陌生人的营地，磅礴地说：

“人类！天赐与你们一片地，可是你们不但不珍惜，还要发起战争。搞得灵都城生灵涂炭，还不肯收手吗？”

“做不到！”那个熟悉的声音大言不惭地回话。

“巫师，灵都城的王根本是一个昏君。他自私自利，只为了自己着想。他乱杀无辜，杀人不眨眼！五年前，他杀了我的母亲，我今日就是来报仇雪恨的！”陌生人的怒气上升，向巫师表示自己是对的。

然而，听到这一切的女孩默不吭声，心里的感觉很复杂。她心里仍有一种不安的预感。紧接着，巫师向陌生人解释他母亲的死因。当陌生人听到这一切都是自己被人陷害时，他惭愧不已。

可惜，领悟得太晚，所犯下的大错已经无法弥补了。巫师示威，准备严惩陌生人永世不得超生，唯有如此，才能对千千万万死在战争里的百姓交代。

当女孩赶回营地并听到这段话时，她立刻跑到巫师面前跪下。满脸真诚的女孩向巫师行礼，她请求巫师让自己代替陌生人受罚。

这时，陌生男子与巫师一脸惊讶地望着女孩。

两人都不明白女孩为什么愿意替他挡下如此重的惩罚？巫师立刻就意识到了奇特之处，他对女孩说：



“小花仙，你若能告诉我救他的原因，我就成全你，让你替他受罚。”女孩对巫师说出自己所感受到的一切。巫师听后，露出了笑容：

“看在你如此善良、又救过许多生命的份上，我倒是可以减轻你的惩罚。你们两位会遭到投胎转世、不断轮回、直到相遇为止的诅咒。而小花仙，你必须穿越到各个时空，继续拯救更多生命。你可愿意？”

女孩毫不犹豫地点头，她心里清楚，只要陌生人没事，就算自己不能超生，她也愿意。此时，陌生人一脸懵懂，也只能接受命运的审判。陌生人带着不解的心情，在和女孩对望时，一起投胎。巫师念着咒语。

完成这个诅咒，他将两人送去转世重生之门，回天复命。

“花明，快下来！柳先生来了！”母亲的声音将女孩从梦中吵醒，结束这次的穿越。女孩快速换装后，心不甘，情不愿地下楼。她边走边想：

“柳先生？陌生人？我记忆里面，没有这个名字啊。该不会是一个……”

“穆小姐，你好。在下姓柳名暗，初次见面，请指教。”到楼下后，一道声音打断女孩。那一刻，一股熟悉的情感涌上心头，女孩怆然泪下。两人对望，瞬间好像明白了什么。

陈慧诗

兰景中学

最熟悉的陌生人

“大家安静一下，我们班来了一新同学。”本来人声鼎沸的教室顿时安静了下来。

“来给大家自我介绍一下吧。”李老师继续说道。

“我叫林慕丞。”

“哇，好帅啊！校草级别啊！看起来好高冷！”坐在底下的女生开始讨论起了林慕丞的颜值。林慕丞在之前的学校是公认的校草，因此对这些议论都习惯了。而坐在角落的一位女生却引起了他的注意，从他进门到现在，她连头都没抬过，一直在做习题。

“你就坐在范思彦旁边。她成绩挺好的，有空让她辅导你一下吧！”李老师指着角落的女生说道。

“原来你是范思彦啊！有趣！”林慕丞边走向座位边自语着。

“嗨，我叫林慕丞，新来的。听说你的成绩不错，有时间一起复习啊！”林慕丞看范思彦没理他，就把话重复了一遍。突然坐在他前面的一位女生转过来说：

“别试了，她从不和任何人说话。要不是老师解释



她只是性格孤僻，估计她将会是全校公认的自闭症少女呢！”听到这话，周围的同学都笑了起来。范思彦依然纹丝不动。

林慕丞本是一个天天逃课、连老师都受不了的“坏学生”，他也因此才转了学。他这几天却天天准时上下学，范思彦走到哪儿他就跟到哪儿。范思彦终于忍不住了，有一天上自习课时对他开口了。

“能不能别烦我，都要高考了，你虽然成绩垫底，但我相信你应该有比整天跟着我更有趣的事情做吧！”

“哟！没想到你还挺关注我的，连我的成绩垫底都知道。我应该是第一个和你说上话的同学吧！——以这个进展，我坚信未来我能和你成为好朋友。”林慕丞靠着椅子说道。范思彦对林慕丞翻了个白眼。

在这之后他们关系越来越好，范思彦开始和林慕丞聊天并一起复习，甚至一起到路边摊买小吃，一起到游乐园玩。范思彦也因为他开始和其他同学交流，林慕丞自从和范思彦关系走近后，就没到网吧打游戏了。离高考仅剩三个月的时候，他们天天都会到图书馆复习。林慕丞和范思彦约定好，在高考之前绝对不逃课、不去网吧打游，绝对会好好复习，以后可以上同一所大学。

美好的时光总是短暂的。范思彦有一天和林慕丞一起在路边摊买吃的时候，被她哥哥范思俊看见了。他向学校的李老师询问详情。

第二天林慕丞在回家的路上，遇到了一位西装看起

来像上班族的一个小伙。在得知他的身份时，跟着他到了家咖啡厅。

“我是范思俊，范思彦的哥哥。你好像和我妹妹关系挺不错的，我为我妹妹能交到朋友高兴但是可惜了，你成绩好像不太理想……”范思俊劝他最好离他的妹妹远一点。说完转身离开，留下林慕丞一个人在原地。

林慕丞本来紧张的心情顿时没了，他靠在凳子上呵呵了一声：“是啊，她可是要考名校的，我继续和她相处只会影响她……”

放学后，范思彦约林慕丞到图书馆去。

“那个……我今天有事就不去了，你自己去吧。”

“那明天呢？”

“也有事，我这整个星期都有事。你就自己去吧！又不是没一个人去过。别来烦我，我要睡觉。”说完，林慕丞就趴在桌子上睡着了。

放学后，林慕丞是第一个冲出教室的，头也不回。范思彦察觉不对劲，把书一顿乱塞进了书包里后，立刻跟上了他，悄悄走在他后面。她跟着林慕丞来到了网吧，她满脸写着疑惑和不可思议。

“林慕丞！你什么意思啊？你所说的有事——就是来网吧打游戏？不是说好一起上一所大学的吗？”

林慕丞撇了范思彦一眼，边打游戏边说：没什么意思啊。考不上就考不上呗，我无所谓。别再来烦我了！”



一股委屈涌上了心头，范思彦落泪，转过身离开了。

林慕丞看着慢慢消失的背影，无奈地挤出一句：对不起！

四年后，范思彦在路边摊买晚餐时，遇到了林慕丞。他成了路边摊的小贩。

“我要一份烤冷面。”

“加辣加香菜加洋葱对吗？”

俗话说：世界上最远的距离，不是爱，不是恨，而是熟悉的人，渐渐变得陌生了……

相见不如不见

林可悦
南侨中学

瑾瑶是一名刚毕业不久的大学生。在她一生中，最让她引以为傲的就是爸爸，因为爸爸在她心目中是英雄。

瑾瑶的爸爸原是一名缉毒警察，屡次都立下大功。但在6年前的一次行动中，人却失联了。后来还被发现了尸体，只是当时死者已经面目全非，完全不能辨认，而现场找到的衣物都属于爸爸的。

举行了隆重的丧礼后，爸爸便被埋葬在了英雄墓园。

一家人从悲伤中学会接受事实。但母亲对瑾瑶的态度却改变了，她甚至认为丈夫的死是因为女儿的关系，是瑾瑶克死了爸爸。瑾瑶没有恨妈妈，她认为妈妈会有这样的想法是因为太悲伤罢了！

一天下班途中，瑾瑶发现一辆经过的车子里坐着一个男人，这个男人的背影和爸爸一样。她先是惊讶，随即追了过去，不过，人怎么会跑得过一辆正在行驶中的车呢？瑾瑶很快就被抛远了。事后回想，她只觉得自己太天真了，怎么可能会是爸爸，他不是已经死了吗？



瑾瑶在一家知名的品牌公司工作，公司委以重任要她直接和客户接触办理签约事项。

这天公司来了位重要客户。两人见面时瑾瑶就觉得对方很眼熟，更在对方背转身时发现了“爸爸的背影”。她很是惊讶，没想到对方竟然说了。

“你就是那天追着我车子的女孩吧？”

“对不起，我太冒昧了！”瑾瑶不好意思说着，“因为太像我爸爸了才会产生误会。”

老实说，除了背影，眼前这个人的外貌和爸爸根本两个样。

“哦！能够让我了解一下你爸爸的情况吗？”

瑾瑶把6年前发生的事大概地叙述了一遍，毕竟是外人，她也没想要说清楚。

“如果你不介意的话，我也可以当你爸爸啊！”

瑾瑶吓了一跳，大家才初次见面，对方竟说出那么唐突的话。

“还是不好吧。”瑾瑶对眼前人有了防备。

“不急，不急，等什么时候你愿意了再说。”

男人也太过分了，叫人大打折扣。

瑾瑶只觉得对方是想占自己便宜，后来和哥哥说了，哥哥也劝她要小心，对方可能怀着某种目的。

第二天，电话就来了，瑾瑶本想推却，但又按捺不住好奇心，在和对方几次接触后，她甚至兴起了调查对方背景的意图。

毕竟对方的很多动作都散发着“爸爸的味道”。

在做进一步追查时，瑾瑶发现对方的DNA竟然和兄妹俩一样，那不是肯定对方就是爸爸吗？为什么他会变成现在这个样子？为什么他要整容？为什么他要制造假死亡事件？一切都是谜团！

瑾瑶决定和对方谈判，把事情厘清楚。

“是的，当年我确实没有死掉，只是受了重伤，但因为我和你妈没有感情了，我也想发展另一段感情，所以……”对方满脸愧疚说着。

“所以你选择抛弃我们，连孩子也不要！”瑾瑶激动说着，她心目中的英雄，原来连狗熊都不如。

“请你原谅爸爸！”

“对不起，你不是我爸爸，我爸爸已经死了！”为了个人目的而抛弃家庭孩子的父亲，可以再接受吗？

“我会再出现在你面前，就是因为放不下你们……”

“不要再找借口了，我们之间的游戏该结束了！再见，不，不要再见。”瑾瑶头也不回地离去。

曾经多次在梦里重遇爸爸，没想到这现实中再见却是如此结果。《花季未了》里有句歌词是这样的：“也许遗憾才让人生美好。”

留下遗憾或许才算是最好的结果吧！



李芯莹

胜宝旺中学

我也回来了

爱丽丝是个勤劳爱阅读的小女孩。她的家庭也很温馨美满。然而在这平凡温馨的家庭里，总有一个角落让她觉得很诡异。

书房的一角总是摆着一面红色的圆镜子。自她有记忆以来父母都很疼爱她，可是当她想要触碰和靠近那面镜子时，爸妈就像换了人似的，会开始打骂她，命令她千万不能碰那面圆镜。这让爱丽丝不敢走近那个禁区，甚至不敢走进书房。

多年过去了，爱丽丝对于这面圆镜已没什么在意，也没有想过要触碰它，不过，会常常进书房找故事书来看。

直到有一天，父母有紧急的工作出差去了，剩下她一个人住家。她趁机熬夜看小说，书桌上的时钟“嘀嗒……嘀嗒……嘀嗒……”，她不知不觉地睡着了。等到苏醒的时候，竟发现自己就躺在那面圆镜子的旁边。

当她起身要离开时，突然看到镜子里有一个长得和自己很相像的女孩。不过，那人满身伤痕，雪白的裙子

被血染成了深红色。女孩的眼神里充满仇恨地看着爱丽丝，并一瞬间在嘴角浮出诡异的笑容。

爱丽丝被这一幕吓得冷汗直流，但她没有多余反应的时间，即刻被镜子里的人拉了进去。而那个女孩却从镜子里跳了出来。

爱丽丝惊恐地看着自己所处的空间，四周一片漆黑，伸手不见五指，地板上有着黏腻金属味的液体，正发出难闻的恶臭。不一会儿，爱丽丝的脑海里好像突然被注入了不属于自己的记忆。她头疼得撕心裂肺，而所处的空间也随之变化。

她来到了一个游乐场，看到一群小孩正围殴着一个小女孩，她探头张望，小女孩竟是自己小时候的模样。小孩们不断打她不断说：

“没有爸爸妈妈的孤儿，没有人会保护你的。”

爱丽丝吓了一跳，才刚闭上眼又看见自己躺在一个简陋的床上，身体像被刀子划开般地痛，器官好像被掏空似的，她正等待着死亡的来临。

她再闭上眼，另一个痛苦又出现了，好像无穷无尽……

她很害怕，很想从镜子里跑出去，可是有什么办法呢？那个逃出去的“爱丽丝”肯定不会想重回镜子里吧！

那是当然的。跑出来的“爱丽丝”花了点时间来适应阳光和环境，走进美丽的公主房，看见满橱漂亮的衣服。



“这一切以后都属于我的了。”她对自己说。

她从衣柜里拿了一件裙子换上，在这个宁静的家住了几天。

“哐当！”家里的门打开了，“爱丽丝，我们回来了！”是妈妈的声音。

女孩回应道：“我也回来了！”

陈可依
德明政府中学

春节

“冉冉啊，明天就是大年三十了，回家过年吗？”

我用头夹着电话，目不转睛地盯着笔记本，手里的键盘敲个不停。

“不了。最近公司接了一个重大的项目，我实在忙得抽不开身，明年吧。”公司需要的档案终于敲好了，我开始一栏栏地核对资料的准确度，根本无心注意电话另一头的母亲在说些什么，随便敷衍了几句，就准备挂电话。

“哎呀，你去年说今年，今年又说明年，一家人都已经多久没团聚过了。回来一起过个春节也花不了你几天的时间，在外地工作这么辛苦，也该回家休息休息了。你妈我呀——还学会了做你最爱吃的糖醋排骨哦……”

母亲似乎没有察觉到我的不耐烦，继续在电话那头滔滔不绝地试图游说我。就算是左耳进右耳出，这也严重影响了我工作的效率，档案的资料好像漏查了好几栏。心中无名火冒起，我打断母亲：



“哎呀！说了不来就是不来了啦！你没看见我这几天有多忙吗？能不能体谅一下我？今年春节过了还有明年，公司的重大项目一旦搞砸就没有下次了啊！我没空，得加班，回不来！”

电话那头的母亲似乎还想再说点什么，但我已不耐烦地掐断了电话。听着手机“嘟嘟嘟”的挂断声，我心里竟莫名舒畅。这下子可以不受干扰了。

接下来的几天，大家都回家过年了，公司略显冷清，但也能适应。让我不适应的是，自从通话的那天，母亲便鲜少给我发短信了。

是因为过年不回家惹母亲生气了吗？母亲应该也不是这种人啊！更何况我工作忙实在脱不开身，身为母亲，也应该谅解我才对。我丝毫不觉得自己错了，但为了让母亲息怒，我还是发短信给她道了歉，虽然这道歉实在缺乏诚意。

“没事。”母亲简短地回了两个字，没有多说。我便也没有多想，权当是她原谅了我。

那天以后，母亲再没提起过这件事。随着时间的推移，这件事也就在我的脑海里慢慢淡忘了。

多年后，母亲老了，患上了老年痴呆症。我辞职回家照顾母亲，父亲也整日坐在母亲的床边，给她讲昔日的往事——有关于他们的，也有关于我的，希望母亲至少能记起一些我们共同拥有的回忆。

这一天，我忙完手中的活，准备回房照顾母亲，隐约听到房间里传来父亲的声音。一定又是在给母亲讲述往事了吧！他说得那么地起劲，我不忍心打断他，便站在门口，等父亲说完了故事，我再进房。

“老婆啊，你可还记得，有一次春节时，你问冉冉要不要回家过节。她说自己太忙，回不来。”

啊！那次春节，我想起来了。我忙于处理公司的一宗重要的业务，拒绝了母亲一起过春节的请求。

“你一直劝，一直劝，最后冉冉把电话挂了。我说‘你看！跟你说了——她不回来，你还一直念，影响了她的工作。’”

“虽然知道她不会回来，你却执意要冒着刺骨寒风到偏远的小车站去等她，还特地烧了一桌子菜。我叫你回来，你说‘万一她是骗我们的呢？万一她晚上就回来了呢？’”

“就这样你等了一夜，却始终没看到冉冉的人影。——你终于放弃了，桌上吃不完的剩菜倒掉了，回到家，还因为吹了一夜的风患了感冒。我当时心疼之余也有些生气，想给冉冉打电话，可是你却叫我别打了……”

接下来的话我已经听不清楚了，只觉得心里像是被锤子狠狠砸着这么难受。深夜、车站、寒风、剩菜、凉意……，母亲心底的失望可想而知。母亲曾经体谅我，我却把它当成一种理所当然的关怀。



当您心心念念挂念着我的时候，我却不屑一顾。现在女儿知错了，专门辞职回来陪您了，而您却已经认不得我了。太多压抑在心底的话，再也没有机会说出口。当记忆已经丢失，再多挽回的话语都无法改变事实。

恍惚间，仿佛又回到了小时候。母亲准备放鞭炮，年幼的我兴冲冲地跑去观看，父亲在一旁大笑着。母亲全都看在眼里，轻轻地说了一句：

“一家人团聚过春节真热闹啊！真希望年年都能这么快乐。哎……不知道等冉冉长大了还会不会回来一起过春节呢？”

年幼的我听到了，立刻回答道：

“妈妈想什么呢！我长大后，每年都会回来过春节的！春节这么好玩，怎么可能不回来一起过呢！”

母亲笑了。

彭琬情

南华中学

寻找

我们活着，是为了什么？

我出生在一个科技发达的星球上，父母都是科学家，他们经常脚不点地地来回奔走，一个月里见不上几次面。

向上看，是密密层层的高楼大厦，是那永远看不清全貌的蓝天；向下看，是川流不息的车辆人群，是那从未停歇过的步伐。

我常想：大家那么忙碌，到底为的是什么呢？

我问过父母同样的问题，他们说是为了让科技更加发达，让人类的生活变得更好。

“为什么要让它变得更好？我们活着难道就是为了造福他人而不给自己片刻喘息时间？”我问。

他们沉默了，最终只撂下了句：“你以后会明白的！”便匆匆出了门。

虽然我厌恶这样的生活，后来还是步了他们的后尘，成为了一名科学家。

那一年，父母成功把叶绿素转移到人类身上，使他



们能够凭借光合作用生存——这虽不是什么重大发现，但确实给人类带来新希望。

就在事业的巅峰期，爸爸竟然诊断出晚期癌症。

在人生最后的一刻，他笑着，像是欣慰，又像是释然。

“活着的目的，在于创造自己活着的意义。”他说。

我没完全明白这句话的意思，它却始终萦绕于心。父亲走后，我开始朝癌症相关的项目进行研究，在与其他科学家交流中，常常听到他们提起爸爸的名字。

在进行了几十年研究后，我终于找到治疗癌症的方法。看着手机上蹦出一条条标题为“**首例晚期癌症患者痊愈**”的新闻，我笑了，笑容似乎和父亲的笑重叠在一起。

我走出了倥偬岁月，来到了生命的尽头，这一刻，我彻底理解了那句话：活着的目的，在于创造自己活着的意义。

我们活着——是为了在这个世界上留下痕迹，活在痕迹中、活在人们心中。虽然做不到真正的永生，不过，在这个星球上，我们已经不朽地存在，故事将永远流传着……

沈祎忻

辅华中学

白月光

他——很温暖，像太阳一样。而太阳终究不属于我，他不会只围绕着我而转。毕业那天，我才明白他是要照亮大家的人。

我们做了三年同窗。近千个日子的相处让我发现——爱的种子正悄悄地萌芽。什么时候发现的呢？是炎热的下午，我偷偷地去看他打篮球，汗水与阳光洒在他身上的样子；开学典礼，在台上弹钢琴，犹如风度翩翩的白马王子；受伤的时候，细心地俯下身来，给我贴创口贴。还有好多好多小事情，让我对他不止心动。

我以为这么美好的日子会继续下去，甚至幻想着拥有他的未来。直到他逐渐不来上课，我们互动的机会越来越少，即使他罕见地在课堂上出现，我也一直藏着自己的心思，不敢开口问他。无数的夜晚，我在床上翻来覆去，脑海里都是他的影子。他为什么不来上课呢？是发生什么事了吗？胆小的我望着他一步步走远……

高考完的最后几个月，他就再也没有出现过。我好想知道，他考得怎么样、有没有理想的学校、会不



会——想我……

毕业那天，我从老师口中得到了答案。他不在学校的日子是去准备出道了，宣布他要以偶像的身份进入艺圈。半晌，我都没有回过神来。同学们热烈地欢呼起来，他害羞地低下了头。在我眼里，他就和往常一样，一直是那个耀眼的主角。

不过，我的眼眶却不受控制地湿润起来。原来，日日夜夜中，堆积如山的思念得到的却不是期待已久的回应。他即将开启新的生活，迈向自己的梦想。那我呢？我该怎么放下这段还未开篇的感情？

离开之前，他依旧为我撒开最灿烂的笑容，总是能惹得我脸红心跳。不久的将来，他会出现在大众前，成为台上优秀的艺人。我会从他的生活里慢慢淡出，为粉丝们腾出空间。他确实太耀眼了，盯着他的身影，我想，就这样吧！该放手了。

他似一道光，照亮我的世界。很可惜，他却是万众瞩目的焦点。我不想做乌云，遮挡太阳该发出的光芒，因而我把我们之间美好的回忆封印起来。我从未表白过心意，那就让我的爱随风飘吧……

白月光就是情窦初开的年纪，我遇见了这个少年。

白月光也是在我爱上这个少年时，发现彼此间存在的距离，可望而不可及。

黄子轩
辅华中学
月亮

在一个夜阑人静的夜晚，一辆载着一对父子的车辆，摸索着前方的黑暗，慢悠悠地开着。

“年少无知的我们——是否有看似天方夜谭、不切实际、至今不敢实践的想法？当时的我们天真勇敢，反而在成长的过程中被大人随口一句‘痴人说梦’，让梦想没了后续。少年，多么美好的一个词……”，车上的电台广播员嘶哑却嘹亮的嗓音，衬托着车窗外的蝉鸣，为这个死寂的夜晚带来一些活力。

随后，父亲关掉广播，望向挂在夜晚高空中明亮的月亮，笑了笑。

车里的父子俩其乐融融，笑声也灌满了车厢。月亮在黑夜里闪起一道光，照亮和温暖儿子的心头。车辆慢慢在寂静黑暗的公路上行驶，路上无声无息，只有车辆的前灯在漆黑的前方照明。儿子出于无聊，开始数起路上的车辆。但是，在这条漆黑无比的路走了一分钟……十分钟……依然见不到其他车辆，仿佛只有月亮与这两位父子做伴。



年幼的儿子望出车窗，见到圆圆的月亮一直跟着车子，心里顿时浮现出很多问题。在好奇心的驱使下，他从儿童座位爬出来，充满期待问了父亲：

“为什么月亮一直在跟着我们啊？”父亲敷衍道：

“因为月亮很大啊！”

儿子听了爸爸的话，点了点头，那双无邪的眼睛开始注视着头顶上的月亮，直到他昏昏入睡。殊不知，一颗小小的苗就在这个孩子好奇的心中种下。

在那个年代，美国刚从经济大萧条恢复，许多家庭并不富裕，更何况让孩子实现什么梦想？所以儿子只能将自己的想法深深隐藏着。

时代更迭，这时的人类已经发展到可以让地球上的人与空间站的宇航员视讯的地步了。男孩也成功地在航天业有所发展，当上了宇航员。而那位父亲已老了，享受着退休生活。

那位孩子与父亲视讯时，望向窗外的月亮说：“爸，国际空间站外面的风景很壮观！月亮、太阳和多个行星都环绕着我们，多希望您能在我身边目睹这浩瀚星河。”

“啪！”

随着一声巨响，空间站发出了“嘘……嘘……嘘……”的声音。空间站里出现了空气流动的急促声。

在荧幕前的儿子脸上吃力地挂着笑容，手紧握着一个栏杆，勉强地解释道：“小时候你跟我解释，现在

换我为你讲解吧！——那是因为月亮与我们的距离太遥远，所以我们所移动的每一点间距，在月亮前面都显得很渺小……爸，你听懂了吗？”

“爸，我……爱……”

“逼——”，视频通话里的声音逐渐衰弱……

霎时间，父亲的嘴上微微上扬，而地上却多了几滴水珠。

爸爸看着儿子的照片，拿起电视遥控器，按下“重播”的按钮。随后的每一天，邻居都说能在那位父亲的房子外，听到他儿子的声音……

夜阑人静，在一条空空如也的公路上，出现了一辆车。车里坐着一个白发苍苍的老人，他凝视着月亮，丝毫不在意前面的急弯。

“碰——”

车里广播员的声音越来越弱，直到消失……

月亮——是离地球最靠近的星体，只会在夜晚或黎明前出现。几亿年来，日复一日地环绕着地球，陪伴着地球，就像在守护地球一样。虽然无法长久陪伴或拥有，那在远处观望着地球的你，是那么近又那么远。



新诗

邱毅
华侨中学

食铁兽

黑白之披风，伶牙之摆设
坐如菩萨动如尊，此为蚩尤之宠
一摸入囚三日，一吃入囚三载
竹笋命运唯它独宰
血如金子毛如钻
天下草民围它转
吃喝玩闹日入万
撒泼耍贱有人看
衣食无忧，生活无愁
此乃常人之梦
人生竟过得不如食铁兽



张智翔

— 华侨中学

自然的自由

你在风中舞蹈，逍遥自在，
 舞姿随着风的节奏更变。
你挑衅地抵抗着光阴的迈步，
 化得更大更壮，如无敌的巨人一样。
我却随着光阴变得更老更弱，
 有朝一日我成为你脚下的泥土，
 再与你共同潇洒。

注：

这首诗展示了树的自由以及“我”对它的羡慕。人在世上有烦恼，无法逍遥自在。直到死了、埋了，才能尝试到真正的自由，潇洒地存在着。



杨培铎

华侨中学

漂流瓶



漂流瓶，漂流瓶

一生飘零

终被捡起

又被丢弃

忙于一场空欢喜

不如沉到海底

告别过去

注定孤僻

为何期待被捡起？

注：

每个人都是漂流瓶，期待能被一个爱自己的人捡起，但每次都对喜欢自己的人感觉不满意。也许每个人可能注定要孤独终生，与其相遇，让幻想破灭，倒不如躲起来，保护好幻想。

190

也无
风雨情
也无





林芮瑄

南华中学

花的四季

萋萋绿柳，雨沐乘枝。
仙姿燕女，青涩如梳。
芊芊顽草，何须粉脂。

灼灼桃花，艳锦红尘。
争嫣斗瑟，怒放天开。
薄薄红晕，燃绽瞟之。

悠悠岁月，繁花三迁。
须臾之年，双掌满茧。
冉冉花雪，银碟一片。

凄凄寒风，双颊已迹。
繁花色彩，落地为霜。
稀稀原草，寒香四芳。



钟欣灵
光洋中学

生命

阳光下的尘埃，
在自由地飘舞，
如那月下精灵，
幽美，高贵，
却舞出了生命的精彩。

月亮洒下的光辉，
带给了人们黑夜里的希望，
如一个个生命里的蜡烛，
默默燃烧自己，
点亮心里的光。

蓬勃疯长的杂草，
在石缝里顽强地生长，
如浴火重生的凤凰，
有着坚韧的生命力，
死了也会卷土重来。



一滴滴冰凉的雨，
洒落在枯干的耕田里，
滋润着干渴的大地，
像是一个无私奉献的母亲，
为了孩儿不惜一切。

它们都是生命的代表，
有着自己那独特的个性，
又愿意去舍己为人，
那么的仁慈与善良，
带出了生命的意义。



汪麟
圣若瑟国际书院

钟声

激昂若龙吟，悠扬似鸟鸣。
在耳边鸣响，反复回荡，古朴洪亮。

在冷月下的钟声，
连绵起伏，沉郁苍凉，
地上铺满了无情的寒霜。

岁月匆匆流逝，双鬓似雪，
稀云残缺。听惯了的钟声，
震撼刺耳，对着我当头棒喝。

深夜，钟声沉重模糊，
在光阴的陪伴中消失。



林季佳

海星天主教中学

坚定

我是午夜的黑鸦
在黑暗中眺望
我是病坏的灵魂
迷失在阴间尽头
我厌恶人云亦云
无病呻吟的世人
我深知我所信仰的
也不过是深夜朦胧的月
洒落一地温柔的月光

你若是夜中黑鸦
我便是你爪下的路灯
我眼中最纯净的魂魄
在地下迷了路
你并非厌世
只是鄙视雪崩时的每片雪花
我深知我所信仰的
都是你心底不为人知的月光
矢志不渝，光焰万丈



刘芳菲

裕廊中学

焦虑



焦虑是一种动物
它抓住了我，没有放手
露出了尖牙

焦虑有爪子，它坐在
桌子的边缘
喵喵地叫着





王鸿祥

丹绒加东中学

塑料历险记

我到过海洋，
在水上漂流着，
游进过血盆大口，
同样从口中被取出。

我到过陆地，
被人类之手丢弃，
在泥土里深埋着，
并与化石共存亡。

我到过天空，
在空中飞翔着，
化作为微小颗粒，
存在于生物的体内。



陈慧

丹绒加东中学

家



“老板，一份小的云吞面，打包！”

周围不停地喧闹着

叻沙、虾面、炒粿条

种种食物的味道

飘过我脸上的两个鼻孔

让我无法呼吸

闷热的空气

围住着我

豆大般的汗水

一滴、一滴

流下我的脸颊

我像炉里的面包

慢慢地烤着

怎么也逃不了

198

也无
风雨情
也无





这是我的家

周围的吵闹

都是我的同胞

热闹着

叻沙、虾面、炒粿条

是童年的味道

给我带来了往日的快乐时光

而面包，只有烘烤后

才会变大

吃起来

才会香甜



李诗轩

丹绒加东中学

沙

夜幕降临 开往孤岛的船
停靠了
清风拂面 沙子毫无抵抗
吹上空
期待 地心引力出现
等待 流星雨划过的
那一瞬间
它将不再
飘荡
不再被
世俗
拉
扯

200

风 却积攒能量
风 速缓缓提升
绵绵细雨 落下

也无
风雨情
也无




渗透沙子
它开始挣扎
风却偷笑
它已伤痕累累

透过 清澈的水
沙 看见一丝光
暖意袭来
它感受到
小船正在靠近

风 却加大能量
大雨滂沱
毁了那艘小船
沙 沉入水底
浑浊的水
终结了我对世俗的欲望
我与童话世界
已成 两端
两
断





卢立煊

义安中学

躺在21世纪的病床上

我瘫痪了
眼睛离不开手机
静脉注射的耳机

很舒服
不知道，是药是毒
却知道，那是唯一
让我活下去的依靠

听到时钟微弱的呼吸
已经瘫痪的我
无法遮住耳朵
无法躲避，于是
就把耳机的声音
调大



想呕吐
肚子是空的

想哭
眼泪被音乐堵住


濒临死亡了吗？
为什么我还活着



李璵恩

义安中学

另一半



像一个小岛
在茫茫的海
四季很快过去
我在等待
你在哪？

像一个未知行星
在遥远的星系
四季很快过去
我继续等待
你在哪？

旷日经年
我依旧看不到
我的另一半
寂寞是我的呼吸
等待是我的存在



陈怡宁

光洋中学

生命


生命是一粒白点儿，
在悠悠碧绿里，
神秘地舒展变成片片云朵。
生命是湖里的烟波，
在飘摇的小船中，
轻轻地荡漾成寂寞的涟漪。
生命是九月的蟋蟀声，
在日夜的叫嚣中，
一丝丝地随着西风消逝而去。



李芯仪

兰景中学

世界上最短的距离



世界上最短的距离是
爱慕的人明明在眼前
却不能相认
陌生人明明很恐怖
却不能不认

世界上最短的距离是
我认识你
你却不认识我
明明有缘一线牵
我却怕难堪

世界上最短的距离是
我想忘了你
你却在我生命里不停游荡
像幽灵一样
久久不散

206



也无
风雨
也无
情



世界上最短的距离是
你苦苦地寻找我
我却深深地藏起自己
伪装我不是我

世界上最短的距离是
明明有了上天的眷顾
却还是遭到恶魔的诅咒
被迫分离



杨培铎

华侨中学

演戏

我尝试接近你
尝试与你偶遇
与你一起淋雨
在平凡的午后，走向你
举手问好
默默地期待奇迹

我不知道怎么了
要伪装为一个路人
之前明明亲密无间
现在却只字不提

这不是一场游戏
我们不该是路人甲或路人乙
那时我们像在演舞台剧
十分有默契



在那平凡的午后
我还是没有走向你
没有相遇，没有淋雨
我只是沿着小路
将戏演到底

只可惜你早已出戏
我仍在故事里

注：
这是友人与我之间的故事，写自淡淡的秋季。



陈嘉璇

华侨中学

粥

米水熬成粥，平平而无奇
彼待汝旁，供其裹腹
晨曦，汝淡漠待之，觉味乏也
病时，彼温暖待汝，焉可弃之
山珍海味，孰予念乎
此间柔情，谓之为亲

注：

作为我每日的早餐，粥亦与我的父母息息相关，毕竟它的存在源于我父亲的勤奋，为一家人准备早餐。然而，早起的父亲鲜少被关注，甚至不如周末才准备早餐的母亲；就如被冷落的清淡的粥，却在我累了或病了的时候陪伴身旁，才发现对我有如此重要。



张恩绮

静

女皇镇中学

大家称我为“静”
一个孤独而安静的人
无论到哪里
永远一个人
不与人交谈
只和自己对话

那些说给自己听的话
后来就变成云端
只有自己
才看到的文字



王子美

南华中学

白色

叶子

渴望水的甘甜
根须却缠住一抹白色
不知情地汲取着
最后的晚餐

叶子

慢慢地缩了起来
想平息绿色的褪去
变成一抹枯黄
轻轻地落在地上

叶子

被踩进地里
静静地
望着
一抹白色



白色
渴求生的荣华
却跌落成泥土
无声地蔓延着
白色的毒

注：
白色为塑料袋的象征，要关注的是环保问题。



黄知恩
女皇镇中学
外公

走路越来越慢
白发越来越多
您在慢慢变老
我在慢慢长大

多想要您慢点变老
多想有多点时间陪您
多想带给您爱吃的美食
多想带着您环游世界

您所有的喜爱
我通通记在心里
苦瓜、鸡爪、茄子
粿汁、冰淇淋，还有榴梿
都是您的最爱
害怕高血压，不敢吃海鲜
不喜欢太辣的食物却喜欢咖喱



您是我印象中最可爱老人
希望您有多点时间看我长大
别那么快就从这个世界上消失
拜托，时间别太赶
请你让外公慢点老去
让我有多点陪伴的时间



徐雨菲
德明政府中学

镜中人

在一间只有无数镜子的屋子里
我看到的是自己的映像

一样的头发
一样的脸
一样的胳膊
和一样的脚
我不禁想
为何她们和我一模一样？
天生如此
还是她们的宿命？

我在屋子里跳舞
在屋子里唱歌
歌声在回响
她们随歌起舞



无论做什么事情
她们都跟随
我一点也不觉得孤单

有一天我摔碎了一面镜子
里面的她碎了
而她们同样把它摔碎
我惊慌地看着地上的碎片
对她说抱歉

隔天，屋子里只剩下
满地的碎片



许恩宁

淡马锡初级学院（中学部）

太阳和我

赤红的你慢慢透露
远古的秘密
温暖了我冰凉的心
那种零度以下的痛苦
那种注定凝固的困境
在你的光芒里
一点点融化
一点点释放

一点点，我在
无声无息地消失
而我的心灵
已经被你点亮



蔡欣洳

华义中学

生活与少年

生活就像一个无形黑洞
把少年所有的精力吸光

生活把少年压得喘不过气
少年终于摊开手无可奈何

生活将眼前的少年摔个稀巴烂
少年无力对抗缺乏勇气站起来

此时的他已满身是伤
想逃离却无法逃离

他盼望世界会出现一丝光亮
世界始终保持黑暗冰冷的模样

世界这么大
何处是容身的地方


少年慢慢地枯萎，慢慢地
被生活吞噬



李佳辉

华义中学

岛与兽



遥远的海上有座岛
岛上住着世代的渔夫
渔夫都知道这岛的传说
传说岛上藏着一只鱼人兽

有人说它有很长很大多刺尾巴
有的说它专门喜欢吃人的鲜肉
鱼人兽——就藏在这座岛上
在不被察觉的角落
不动声色地注视着
渔夫们的一举一动





许佩欣

华义中学

脆弱的爱

你总说
我们的爱就像饼干
又甜又娇嫩
还很温暖

有时我们把食谱看错了
加了太多的盐
太少香草精
饼干尝起来不新鲜
像不熟的蛋黄
像过期的牛奶

此时我们的爱
就像饼干一样脆弱
当你哭泣时
我的心就会破碎



驻校 作家

简介



01 尤今



曾任职于国家图书馆和报界、也曾执教于中学和初级学院，现专事写作。1991年，获颁第一届“新华文学奖”、1996年获颁第一届“万宝龙——国大艺术中心文学奖”，2009年获颁新加坡国家文化奖，2016年获颁“南大校友成就奖”，2019年荣登新加坡杰出妇女荣誉榜。目前为新加坡《联合早报》及文化杂志《源》等多家媒体撰写专栏。她的作品是多所学校的课外辅助读本。迄今已出版小说、散文、小品、游记等204部，包括《文字就是生命》《父亲与我》《牙刷长在树上》《爬山的人》《亮一盏灯》等。

02 虎威



原名黄虚怀，建筑师。毕业于英国剑桥大学，并获颁英国约克大学古建筑保留硕士学位。自1992年起为《联合早报》专栏作家。2010年受邀为推广华文学习委员会主办的“驻校作家计划”与“写作新秀”的导师。著作包括多本散文集及绘本。散文摄影集《飞来飞去》获选为2012年“读吧！新加坡”全民阅读活动的指定读物之一。绘本《小熊的新衣》入选国际权威书目“白乌鸦书选2020”。

03 艾禺



新加坡作家协会名誉会长、世界华文微型小说研究会秘书、海外华文女作家永久会员。曾任新传媒电视剧故事策划、编审和编剧。现为自由撰稿人和驻校作家。2007年参与驻校作家计划，并担任“写作新秀”导师。著有《困鸟》《艾禺微型小说》《最后一束康乃馨》《不见了蓝色气球》《天狼星游戏事件簿》《海魂》《心中的火车》《那间小小的小小的甜点店》等。其中《艾禺微型小说》曾获选为2006年“读吧！新加坡”全民阅读的指定读物之一。



04 周德成



新加坡出生，曾获新加坡文学奖、金笔奖等。英国剑桥大学亚洲学博士候选人，曾任教于新加坡国立大学和南洋理工大学教育学院中文系。写诗、散文、专栏文字、影评，偶为小说，兼及文学与艺术翻译。中学课文《团圆饭》原作者，新加坡青春版《红楼梦》改编者。近著有诗集《用整个白天使黑夜安静》，入选“早报书选2022”，部分诗作改编成歌曲和微电影。

05 王德远



南大公共政策博士生，任职于某跨国公司投资者关系总监。九十年代开始在新加坡与台湾报章杂志投稿，主要体裁为散文、小品与游记。也曾为新、中、港、台艺人写歌，创作的电视主题曲，包括《客家之歌》《浓浓咖啡乌》等。著有《喂！华人！》、《我们正年轻》、《欧洲大逃亡》、《阿婆的手》和《青春五堂课》等。

06 陈志锐



陈志锐，国立台湾师范大学国文系学士、英国莱斯特大学商业管理硕士、新加坡国大英国文学硕士及剑桥大学汉学博士。现为南洋理工大学国立教育学院副教授。其主要研究领域为华语文教学、现当代文学、文学教学法等。陈志锐曾获新加坡杰出青年奖、国家青年艺术家奖、新加坡文学奖、新加坡金笔奖、模范华文教师奖等。其撰写并主编的华文创作、中英文学术论著逾20种，近著有《剑桥诗学》（2010）、《打瞌的亲情》（2013）、《睡不着》（绘本，2013）、《习之微刻书》（2014）、《狮城地标诗学》（2017）。

07 李叶明



毕业于上海大学，后获澳洲柯廷理工大学硕士。1992-1995年执教于上海大学。1996年移居狮城。2006年在新加坡和上海同步出版《随笔南洋》，并创办同名文学网站——随笔南洋网。现任随笔南洋网主编，随笔南洋文化协会会长。他也是新加坡作家协会理事，《联合早报》特约撰稿人，同时为北京、广州、香港及本地多家报刊杂志撰稿，在《国际先驱导报》等辟有专栏，是新加坡大专文学奖等多项本地文学创作比赛的评审。

08 陈兆锦



从事戏剧工作40年。少年时代（1969年）加入电台的儿童剧社，70年代活跃舞台话剧的演出，在相声、快板、朗诵的表演中，演绎方式别具一格风格，自创个人舞台魅力；能编能导，在1984年，以话剧《一条绝路、夕鹤》获得艺术理事会颁发的最佳导演奖。80年代至90年代和华亮在电视台创作不少脍炙人口的喜剧小品，深受民间欢迎。现致力语言和艺术教学工作，教学方式灵活多变，广为学生接受。

09 君盈绿



原名刘秀珍，北京语言大学文学士，厦门大学文学博士。新加坡作家协会、世界华文微型小说研究会理事。曾任新加坡电视台戏剧编剧、《新加坡文艺》主编、《新华文学》主编。现为自由撰稿人，教育部推广华文学习委员会委任之驻校作家。擅写小说，散文/游记。著有散文集《爱的圈圈》，小说集《骆驼森林》及《君盈绿小说选》等多本。

10 郭永秀



新加坡诗人及音乐工作者，曾担任新加坡工艺教育学院电子保安及科技讲师。现任世界华文作家交流协会荣誉会长、锡山文艺中心主席、五月诗社荣誉社长、作家协会理事、中国潮汕文学院名誉院长等职衔。擅长作词、写诗、作曲、摄影及多媒体创作。出版有六本诗集、一本散文集、一本音乐评论集以及一本歌曲创作集。诗集《筷子的故事》荣获新加坡书籍奖诗歌组高度表扬奖。曾荣获新加坡词曲版权协会颁发的“卓越才艺奖”。

11 刘瑞金



中学教师，新加坡作家协会副会长，《新华文学》总编辑。学生时代曾担任《联合早报》通讯员，主编过校园刊物《天空》。大学期间曾担任中文学会主席，创办国大肯特岗文学奖（现新加坡大专文学奖前身）。创作以诗歌和散文为主，著有诗集《若是有情》《用一种回忆拼凑叫神话》《寻找诗》，以及散文集《众山围绕》《说散就散》，主编《新加坡的99幅文学风景》《新马文学高铁之微型小说》等选集。1999年获得由国家艺术理事会颁发的青年艺术奖（文学）。

12 林容焯



毕业于中国北京大学(学士),新加坡南洋理工大学国立教育学院(硕士)和美国哥伦比亚大学(教育硕士),现为国立教育学院讲师。曾担任亚洲语言测验协会(AALA)提名委员会主席,目前为AALA新加坡区域代表,也是新加坡推广华文学习委员会和全国翻译委员会的成员。诗歌曾获得2011年SPH-NAC金笔奖(华文诗歌组荣誉提名)以及2021年新加坡诗歌奖(成人组优异奖)。诗作曾于政府大厦地铁站、国家图书馆,以及碧山图书馆展出,第一部短篇小说《请问你要去哪里?》被改编成微电影。

13 林高



原名林汉精。1949年生于新加坡。台湾大学文学士、华中师范大学硕士,现为新加坡国立大学中文系兼任高级讲师,创作文体包括散文、小说、新诗和评论。曾任新加坡作家协会副会长。1993年召集青年作者创办《后来》四月刊。1997年创办儿童文学刊物《萤火虫》和《百灵鸟》并担任主编。2013年赴韩国参加“TOJI文化馆驻馆作家计划”。2014年获得新加坡文学奖,2015年获颁新加坡文化奖。著作有《被追逐的滋味》《林高微型小说》《遇见诗》《框起人间事》《孤独瞭望》等。

14 邹璐



中国暨南大学汉语国际教育硕士。2009年受邀参加驻校作家计划,并担任“写作新秀”导师。写作题材包括现代诗、散文、随笔、纪实文学等,近年来多做人物访谈、口述历史,并致力于非虚构文学写作。已出版诗集、文集十多本,编辑出版杂志、纪念特刊多本,此外也策划制作历史题材纪录片《世纪回眸》(2014)、《新加坡,1942》(2015)等。参与创办新加坡首个华文文化网站随笔南洋网。担任五月诗社秘书、当代艺术研究会秘书等职。

15 黄兴中



笔名辛白，出生于新加坡。2006年完成新跃大学与北京师范大学联办汉语言文学学士学位课程，获颁北京师范大学文学学士学位（金牌奖）。曾任小学与中学教师、新加坡教育部课程规划与发展署华文专科督学、华文课程规划员。曾获新加坡文化部主办的“全国诗歌创作比赛”华文公开组首奖。著有诗集《风筝季》、《细雨燕子图》、《看见》和散文集《音乐雨》等。闪小说入选《星空依然闪烁：新加坡闪小说选》和《新世纪东南亚华文闪小说精选》等选刊。

16 叶孝忠



叶孝忠，毕业于新加坡国立大学中文系荣誉班，香港中文大学文化研究系（硕士）。他曾经在《联合早报》任职。2003年至2014年旅居于上海，他为中港台媒体撰写旅游及设计文章，并在中国和台湾出版《慢行·不丹》《缅甸逆旅行》等多部作品。他曾为《孤独星球》指南的出版人，负责策划多本畅销及得奖的旅游指南，现在他是旅游应用程序游谱的首席内容官，新加坡联合早报专栏作家。

17 穆军



穆军，毕业于陕西师范大学中文系，2001年起在新加坡中学任教，2006年获颁南洋理工大学教育学院教育学硕士学位，现为新加坡作家协会理事。在教学之余，也创作散文、诗歌、微型小说及评论等，作品散见于《新华文学》《联合早报》《联合晚报》《青年文摘》《西安日报》《作家文摘典藏》等报刊上。著有散文集《走近狮城》《生命中的温差》《爱的礼物》和诗集《秀色诗篇》等。

18 寒川



原名吕纪葆，1950年出生于金门，新加坡南洋大学中文系毕业。前人民协会出版主任、现任新加坡锡山文艺中心名誉主席、印尼华文作家协会海外顾问、台湾金门县政文化顾问、印尼国际日报《东盟文艺》统筹与印华日报《东盟园地》主编等职。已出版《树的气候》《金门系列》《高粱三题》《书写华岗》等著作20多种。多次受邀参加在中国、台湾、美国、澳门及亚细安等地举行的文学会议，担任多项海内外文艺创作比赛评审。



19 柯奕彪



新加坡国立大学中文系硕士。曾为新加坡教育部服务20年，先后任职于教育部课程规划与发展署及两所特选小学。目前为全职补习教师。目前是新加坡作家协会受邀理事。著有散文合集《四书—四人札记》（1999）、小说集《真相》（2000）和儿童作品集《柯老师童年小品》（2007）；编有《跨世纪微型小说选》（2003）、《城市的记忆：新华文学散文选》（2004）和《新马文学高铁之微型小说》（2017）。

20 陈家骏



陈家骏，毕业自新加坡国立大学中文系（荣誉学士、硕士）；新加坡南洋理工大学（博士）。2009年受邀加入驻校作家计划阵营。散文创作曾获宗乡会馆主办的第一届及第二届全国散文创作比赛佳作奖；微型小说也曾获得新加坡扶轮社主办的微型小说创作比赛优胜奖。曾任中学（高才班）华文教师，中学母语部主任，现执教于新加坡国立教育学院。

21 王文献



新加坡作家协会会员，教育部特邀驻校作家、新秀写作计划指导作家，北京作家文学院签约作家。著有小说集《丁香初恋》《爱城故事》《追梦的翅膀》《能说的秘密》，以及散文集《温柔的慈悲》等。其中《追梦的翅膀》被新加坡图书馆管理局遴选为2009年“读吧！新加坡”华文指定阅读书目之一，《爱城故事》入围2010年新加坡文学奖。

22 黄宏墨



擅长谱曲填词的新谣创作型歌手、音乐制作人、联合早报及时尚杂志特约专栏作者、商业广告摄影师。现为教育部推广华文学习委员会邀约驻校作家，主要以音乐引导学生写词作曲，播下中文创意种子。创作近九十首歌曲，受邀写过电视剧、舞台剧。出版六张词曲创作专辑，包括《野人的梦》、《笨鸟的表白》和南洋新诗乐《倚窗听诗》等。著作有散文集《野人的梦》、《岁月如歌》、《磨墨弹情》、《那般情怀》等。

23 蔡志礼



自由游走于文化教育与数码科技的作家学者。第三代土生土长新加坡华人，美国威斯康辛大学东亚语言文学博士、新加坡国立大学双语教育硕士。擅长创作新诗、歌词、散文和闪小说。“南洋新诗乐”命名与倡导者。现任当代艺术研究会会长、五月诗社社长、全国驻校作家计划与写作新秀计划主持，5G文学网与校园网总监、《艺术研究》期刊总编辑、楷新国际集团教育主管兼人工智能实验室主任、辅仁国际学校顾问委员会主席。曾任华文学习研究院院长、南方大学学院副教授、中文系主任与艺术设计学院院长。2015年获选为驻法国作家。2017年出版诗集《聆听陌地声》，主编《一方风土一方诗：南洋新诗学的建构》。



文学四月天系列 ⑮

也无风雨也无晴

驻校作家计划 学生作品选集

主 编◎蔡志礼 希尼尔
编 辑◎黄玮霜 陈广通 黄循耀 刘甄榕 徐惠珍

出 版◎推广华文学习委员会

设计制作◎玲子传媒私人有限公司

初 版◎2023年4月
定 价◎新币13元
书 号◎978-981-5099-16-4

版权所有·翻印必究

◇本书如有缺页、破损、装订错误，请寄回更换◇

Copyright © 2023 by Committee to Promote Chinese Language Learning (CPCLL) *Printed in Singapore*

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced or transmitted in any form or by any means, electronic or mechanical, including photocopying, recording, or any information storage or retrieval system, without the prior permission of the copyright owner.

莘莘学子虽入世未深，但若能及早从文学作品中汲取前人的智慧，在潜移默化中培养处变不惊的定力，当面对人生变幻莫测的际遇时，就能从容应对。即使外头的风雨狂躁，心中还是一片宁静的晴天。

主催



推广华文学习委员会
COMMITTEE TO PROMOTE
CHINESE LANGUAGE LEARNING

ISBN 978-981-5099-16-4



9 789815 099164